

Сентябрь 2022

16+

Исторический  
научно-популярный  
журнал

# ДОНБАСС — СЕРДЦЕ РОССИИ

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПО ИСТОРИИ  
ДЛЯ СРЕДНЕЙ  
И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ  
ДОНЕЦКОЙ И ЛУГАНСКОЙ  
НАРОДНЫХ РЕСПУБЛИК**



# **СЕРГЕЙ МИРОНОВ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

«СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ — ПАТРИОТЫ — ЗА ПРАВДУ»:

## **УРОК НЕЗАБЫТОЙ ИСТОРИИ**

ПОЧЕМУ НАША ПАРТИЯ ПОДДЕРЖАЛА ПРОЕКТ «РОДИНЫ» И «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»





# С

С первых дней Специальной военной операции наша партия наладила регулярную поставку гуманитарных грузов на Донбасс. Мы помогаем и российским военным, отправляя на передовую тепловизоры и бронжилеты, каски и беспилотные летательные аппараты. Но Донбассу нужна сегодня не только материальная поддержка. Острейший вопрос, который уже 1 сентября встанет перед здешними школьными учителями: как рассказывать детям о далекой и недавней истории взаимоотношений России и Украины? Как опровергать бесчисленные фейки и фальсификации украинских «историков»? Какими методическими и учебными пособиями пользоваться и, главное, каким из них доверять?

Да, учебники истории для Донбасса еще не созданы. Но это не значит, что надо ждать их появления. Вот почему мы безоговорочно поддержали проект профессионального исторического журнала «Родина», входящего в перечень ВАКа, и «Российской газеты».

Учебное пособие для школьных педагогов-историков «Донбасс — сердце России» наверняка будет востребовано во всех больших и малых школах навсегда нашего славного региона.

В сентябре 1943 года, когда Красная Армия освободила Донбасс от фашистских захватчиков, писатель Илья Эренбург, работавший в ту пору в газете «Красная звезда», написал такие строки: «Донбасс дорог нам традициями, гордым правом шахтеров, их приверженностью к свободе. Это не просто две области, это не столько-то квадратных километров, это солнечное сплетение Советского Союза и это любовь молодой, гордой, новой России».

Сильно сказано! И как же актуально звучит это сейчас, когда нашим военным в ходе спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины вновь приходится идти огненными дорогами фронтовиков и снова город за городом, село за селом освобождать Донбасс.

Иногда можно услышать либо наивные, либо лукавые высказывания: мол, нет на Украине никакого фашизма. Этим «знатокам» почитать бы доклад «Украина. Попытки и преступления против человечности», который в свое время был подготовлен нашей партией. Там собраны десятки конкретных свидетельств о том, каким бесчеловечным издевательствам и жутким зверствам садисты из СБУ и нацбатов подвергали жителей Донбасса только за то, что те участвовали в референдуме о независимости ДНР и ЛНР или в мирных акциях в защиту своего права быть русскими, говорить на родном языке.

Наши активисты собрали и опубликовали лишь малую толику фактов. Основной массив информации о преступлениях киевской хунты будет обнародован Генпрокуратурой РФ, Следственным комитетом РФ и правоохранительными органами ДНР и ЛНР, которые сейчас активно работают над выявлением военных преступников и документированием их преступных деяний. Миру еще предстоит ужаснуться, когда состоится украинский «Нюрнберг» и откроются масштабы того адского зла, которое обрушивали на свободолюбивый Донбасс последователи гитлеровского прихвостня Бандеры.

«Наши дети будут ходить в школы и детсады, а их будут сидеть по подвалам», — злорадно высказывался «майданный» президент Украины П. Порошенко. Нынешний глава киевского режима В. Зеленский превзошел предшественника в русофобии, заявив, что «жители Донбасса, которые считают себя русскими, должны уезжать в Россию». Надо быть глухим, чтобы не расслышать в этих циничных фразах отвратительный расизм и призывы к геноциду русских.

Вот только гнусным мечтам о «зачистке» Донбасса от русских никогда не сбыться. Потому что Донбасс был, есть и будет исконно русской землей. Он — плоть от плоти России.

По древним летописям мы знаем, что на том месте, где ныне живут дончане и луганчане, когда-то простиралась неосвоенная и слабозаселенная территория, называвшаяся Диким полем. Именно здесь мужала Русь в сражениях с печенегами, половцами, другими кочевниками, а позже — с войсками Золотой орды и Крымского ханства. В начале XVIII века русский рудознатец Григорий Капустин, посланный в эти места Петром I с экспедицией, открыл в районе нынешнего Лисичанска первые месторождения каменного угля, что и определило судьбу уникального края.

Донбасс стал Донбассом, получив это название от геологического термина — «Донецкий каменноугольный бассейн». На месте ковыльно-полынных степей был создан настоящий промышленный исполин, один из самых урбанизированных регионов Российской империи, покрытый сетью железных дорог и буквально нашпигованный угольными шахтами, металлургическими, химическими и иными предприятиями. Донбасс по праву стали называть «сердцем России». То, что в силу превратностей судьбы в советские времена он оказался в составе УССР, как и то, что в 1991 году его вовсе забрала с собой провозгласившая «незалежность» Украина, — вопиющая историческая несправедливость.

Рано или поздно История должна была эту несправедливость исправить. Это ныне и происходит.

**Начиная** с 2014 года я много раз приезжал на Донбасс, жители которого, не приняв майданский госпереворот, восемь драматических лет отстаивали право самим выбирать свою судьбу. Уже в ходе Специальной военной операции довелось побывать в Луганске, Донецке, Мариуполе. И на множестве встреч не раз звучал вопрос: «Скажите: а точно Россия примет нас к себе?». Всегда отвечал однозначно: «Я в этом не сомневаюсь». И надо видеть, как озарял свет радости лица людей.



Не в обиду жителям других исконно российских регионов позволю себе высказать мнение: русская идентичность и тяга к русской культуре в жителях Донбасса проявляется острее, чем где-либо еще. Почему? Да потому, что тут мало гордиться принадлежностью к Русскому миру. Тут эту принадлежность приходится каждодневно отстаивать и с оружием в руках на передовой, и перенося тяготы прифронтовой жизни. В Донецке услышал от одного из горожан: ехать в городском троллейбусе зачастую опаснее, чем сидеть в окопе. В окопе есть куда укрыться от обстрелов, а в мирном городе люди совершенно беззащитны перед прилетами вражеских ракет и снарядов. Жить в постоянном ожидании беды, в атмосфере непрерывного риска и опасности — тяжелейшее испытание. Тем более когда то и дело узнаешь о новых жертвах среди твоих близких, друзей, земляков.

Но ничто не сломило жителей Донбасса за восемь лет, ничто не сломит их волю быть с Россией и сейчас.

Наша партия еще в 2014 году, сразу после майских референдумов об образовании Донецкой и Луганской народных республик, первой из политических сил заявила о том, что мы признаем на своем партийном уровне независимость ДНР и ЛНР и будем бороться за их официальное признание нашим государством. Помнится, кое-кто из коллег-политиков бросал тогда упреки: мол, куда вы торопитесь, ничего еще не ясно. Нет, нам уже тогда было ясно, что Донбасс начал возвращение в лоно матери-России и наш долг — всячески способствовать этому.

В этом русле лежит и наше нынешнее стремление все активнее разворачивать свою партийную работу на территории Донбасса, в том числе принимать в наши ряды тех его жителей, которые уже обрели российское гражданство. И в ДНР, и в ЛНР развернута работа наших партийных штабов. Одной из целей моей недавней поездки на Донбасс было открытие в Луганске Центра защиты прав граждан. Год с лишним назад такой же Центр мы открыли в Донецке. Данная форма работы с гражданами успешно используется у нас практически во всех регионах России.





Ну а в тех сложнейших реалиях, в которых приходится жить гражданам народных республик, вопросы правовой помощи, конечно же, стоят по-особому остро. Наши юристы будут помогать соотечественникам отстаивать социальные и трудовые права, решать проблемы, связанные со сферами ЖКХ, здравоохранения, образования.

Как-то довелось услышать мнение: зачем, мол, России такая обуза, как Донбасс? Дескать, потребуются огромные затраты на его восстановление. Оставляю за скобками моральную ущербность подобных «прагматических» рассуждений. Замечу лишь, что не может быть обузой край, который по-прежнему является щедрой кладовой природных богатств. Впрочем, главное совсем не в этом, а в том колоссальном человеческом потенциале, которым всегда славилась и славится донбасская земля. Это край тружеников, созидателей, добрых, сильных духом и талантливых людей. Им досталась тяжелая доля, но стоит дать им возможность мирно и плодотворно трудиться, и они быстро возродят Донбасс, превратив его в мощный, самодостаточный и процветающий регион.

Убежденности в этом мне лично добавило посещение Мариуполя. С одной стороны — испытал горькое чувство при виде огромных разрушений. С другой — позитивные эмоции от той уверенности мэра города Константина Иващенко и других горожан в том, что Мариуполь возродится, как птица Феникс из пепла, и станет еще краше, чем был. Не может не прибавлять надежды то, что Мариуполь, ставший недавно побратимом Санкт-Петербурга, уже получает братскую помощь. Едут сюда на подмогу питерские врачи, строители, другие специалисты. Сегодня решаются самые неотложные, горячие проблемы, но уже в проработке долговременные планы развития. И нет сомнений, что они будут выполнены.

**Донбасс** — край тружеников. Но это и край героев. В годы Великой Отечественной войны 287 уроженцев Донбасса за свои подвиги были удостоены звания Героя Советского Союза. Навечно осталась в памяти нашего народа героиче-

ская эпопея молодогвардейцев из Краснодона. Свято храним мы память о многих ярких эпизодах освобождения Донбасса, к примеру, о штурме советскими войсками господствующей высоты Донецкого кряжа — Саур-Могилы. В свое время на этом кургане был установлен величественный мемориальный комплекс. В результате яростных обстрелов Саур-Могилы силами ВСУ в 2014 году комплекс сильно пострадал. Ничего — восстановим! Обязательно восстановим!

На Аллее Героев в Донецке растет число памятников тем, кто отдал свои жизни за свободу Донбасса. Всегда, когда есть возможность, стараюсь побывать здесь, возложить цветы, отдать дань уважения мужественным героям антифашистского сопротивления. Бывшего главу ДНР Александра Захарченко, которого враги погубили с помощью подлого теракта, я знал лично. Это был беззаветный рыцарь Русского мира. Под стать ему Арсен Павлов, Михаил Толстых, Владимир Жога, другие герои Донбасса. Горько от сознания, что этих замечательных людей с нами уже нет. Но их судьба — это пример для детей, внуков, потомков. О героях минувших и наших дней должен знать каждый донбасский школьник. Ведь за сегодняшними подростками — будущее нашего горящего края.

**Начал** я эти заметки с цитаты военных лет. Закончить хочу еще одной цитатой. В 1942 году, в сложнейший период Великой Отечественной, поэт Павел Беспощадный, которого почитают на Донбассе, написал такие вдохновенные поэтические строки:

*Донбассу жить!.. Сирена шлет сирене  
горняцкой дружбы благовест стальной:  
Донбасс никто не ставил на колени,  
и никому поставит не дано!*

Ну что тут скажешь? Все верно. В очередной раз жители славного шахтерского края показали свой несгибаемый характер, верность традициям предков. Они за прошедшие восемь лет совершили, в сущности, коллективный подвиг, а теперь с гордо поднятой головой идут вместе с Россией к Победе. И хоть труден этот путь, Победа все ближе. А значит прав поэт: «Донбассу жить!».



# АКАДЕМИК АЛЕКСАНДР ЧУБАРЬЯН: МЫ ГОТОВЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ, КОЛЛЕГИ!

ОБРАЩЕНИЕ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ИНСТИТУТА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ РАН  
К ПЕДАГОГАМ-ИСТОРИКАМ ДОНБАССА

У

Уважаемые коллеги, хотел бы поддержать инициативу журнала «Родина», решившего посвятить специальный номер материалам в помощь преподавателям истории в школах и вузах Донбасса. Ни для кого не секрет, что сегодня во всем мире и в нашей стране в частности наблюдается беспрецедентный интерес к истории. Для педагогов очень важно составить объективную и точную картину исторического прошлого, потому что знание истории служит неким навигатором и для понимания событий сегодняшнего дня.

Надо иметь в виду и обострившуюся политизацию истории, попытки в некоторых странах использовать прошлое для современных спекуляций, что сказывается и на оценке происходящих событий. Для вас особую важность приобретает корректное знание истории России и Украины. В этом смысле я должен подчеркнуть, что российские историки очень много делали в последнее время для утверждения правды на основе исторических документов, касающихся двух соседних стран. Несколько лет назад мы издали специальный том по истории Украины. Значение этого материала для педагогов Донбасса трудно переоценить. Поэтому у нас есть намерение в ближайшее время рассмотреть вопрос о возможности нового издания «История Украины».

Я ознакомился с весьма полезными материалами предстоящего спецвыпуска «Родины»\*. Они касаются и общетеоретических, общеисторических тем, и конкретных событий украинской истории, а также взаимоотношений России и Украины, начиная с глубокой древности и вплоть до современного периода. Многие сюжеты, связанные с этими отношениями, сегодня подвергаются пересмотру, на Украине их пытаются «переписать». Поэтому, мне кажется, для педагогов Донбасса будет очень важным иметь возможность познакомиться с современными и объективными оценками прошлого нашей страны и прошлого Украины.

Стоит подумать о продолжении подготовки специальных материалов для педагогов Донбасса, которые были бы интересны именно им. Поэтому я бы хотел попросить их через «РГ», через жур-



01

\*1  
Академик Александр Чубарьян.

\*Ряд материалов спецвыпуска был опубликован в «Родине» за 2019-2022 годы.

нал «Родина»: задайте российским историкам свои вопросы. У нас уже есть опыт такого общения с преподавателями высших учебных заведений Донецка и Луганска, которые написали, какие исторические сюжеты для них представляются наиболее важными. Мы это использовали на курсах повышения квалификации, которые прошли в Ростове-на-Дону.

Что же интересно вузовским преподавателям? Во-первых, в поле внимания педагогов находятся современные подходы к методологии и теории истории, какие общие сюжеты микро-, макроистории сегодня интересуют мировую и российскую историческую науку. Второй момент касается истории России и Украины. Здесь я бы выделил проблему происхождения древнерусского государства и соответственно происхождения украинской государственности.

Еще один очень существенный вопрос, который затрагивался преподавателями Донбасса, был связан с XVII веком, со всей историей гетманства, историей воссоединения Украины с Россией. Эти сюжеты находят явно тенденциозную оценку в современной украинской историографии.

Большое внимание преподаватели уделили современным оценкам революции 1917 года, истории центральной Рады, роль которой явно преувеличена. Центральная Рада была под полным германским контролем. Особый интерес педагоги проявили к образованию Советского Союза, которому в этом году исполняется 100 лет. Наши коллеги интересовало, в частности, как мы сегодня оцениваем это событие, со всеми «про» и «контра», плюсами и минусами. К слову, на последнем заседании ассоциации директоров институтов стран СНГ встал вопрос именно о том, какой статус приобрели республики, став частью Советского Союза, — правовой, политический, экономический.

И, наконец, весьма актуален вопрос об участии советского народа в Великой Отечественной войне. Педагоги, конечно, это знают, но мы еще раз должны напомнить, что Освенцим освободили не «украинцы», а Первый Украинский фронт. В Советском Союзе не было национальных формирований, а названия фронтов были связаны с географией, с территорией, где происходили битвы. Помимо украинских фронтов у нас был Белорусский фронт. Никому же в голову не приходит заявлять, что там сражались исключительно белорусы. Были воинские части, которые действовали в тот момент на территории Прибалтики, освобождали ее от нацизма. Название фронтов носило прикладной характер и никакого отношения к национальному составу не имело. Сотни тысяч украинцев воевали на всех фронтах вместе с другими народами Советского Союза. Наши коллеги в бывших республиках СССР готовят материалы об участии их народов в Великой Отечественной войне в составе общей армии.

У нас есть идея продолжить курсы для преподавателей вузов Донбасса.

Я думаю, что можно было бы продумать вопрос о таких же курсах для школьных учителей истории. Поэтому так важно узнать, какие трудности преподавания и в каких темах есть у наших коллег-учителей.

Кстати, в России в последние годы очень много делается для того, чтобы оказать помощь нашим учителям-историкам. В 2014 году был принят так называемый культурный исторический стандарт, который заложил основы для подхода к самым разным сюжетам исторического прошлого нашей страны. Мы подготовили концепцию преподавания всеобщей истории в школе, где сделали попытку выделить ключевые моменты мировой истории, которые обязательны для преподавания в школах.

Хочу пожелать успеха всем учителям-историкам Донбасса. Надеюсь, что этот повод — выход специального номера «Родины» — откроет путь к тому, чтобы наладить наше планомерное сотрудничество. Спасибо за внимание.



**МЫ ИЗДАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТОМ ПО ИСТОРИИ УКРАИНЫ. ЗНАЧЕНИЕ ЭТОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ДОНБАССА НЕ ПЕРЕОЦЕНИТЬ. ЕСТЬ НАМЕРЕНИЕ РАССМОТРЕТЬ ВОПРОС О НОВОМ ИЗДАНИИ**



°2

Это и наш край,  
парень!

Текст: Ольга Чагадаева, кандидат исторических наук

# НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ: ВСЁ, ЧТО НИ ЯВЛЯЕТСЯ В ИСТОРИИ: НАРОДЫ, СОБЫТИЯ — ДОЛЖНЫ БЫТЬ НЕПРЕМЕННО ЖИВЫ!

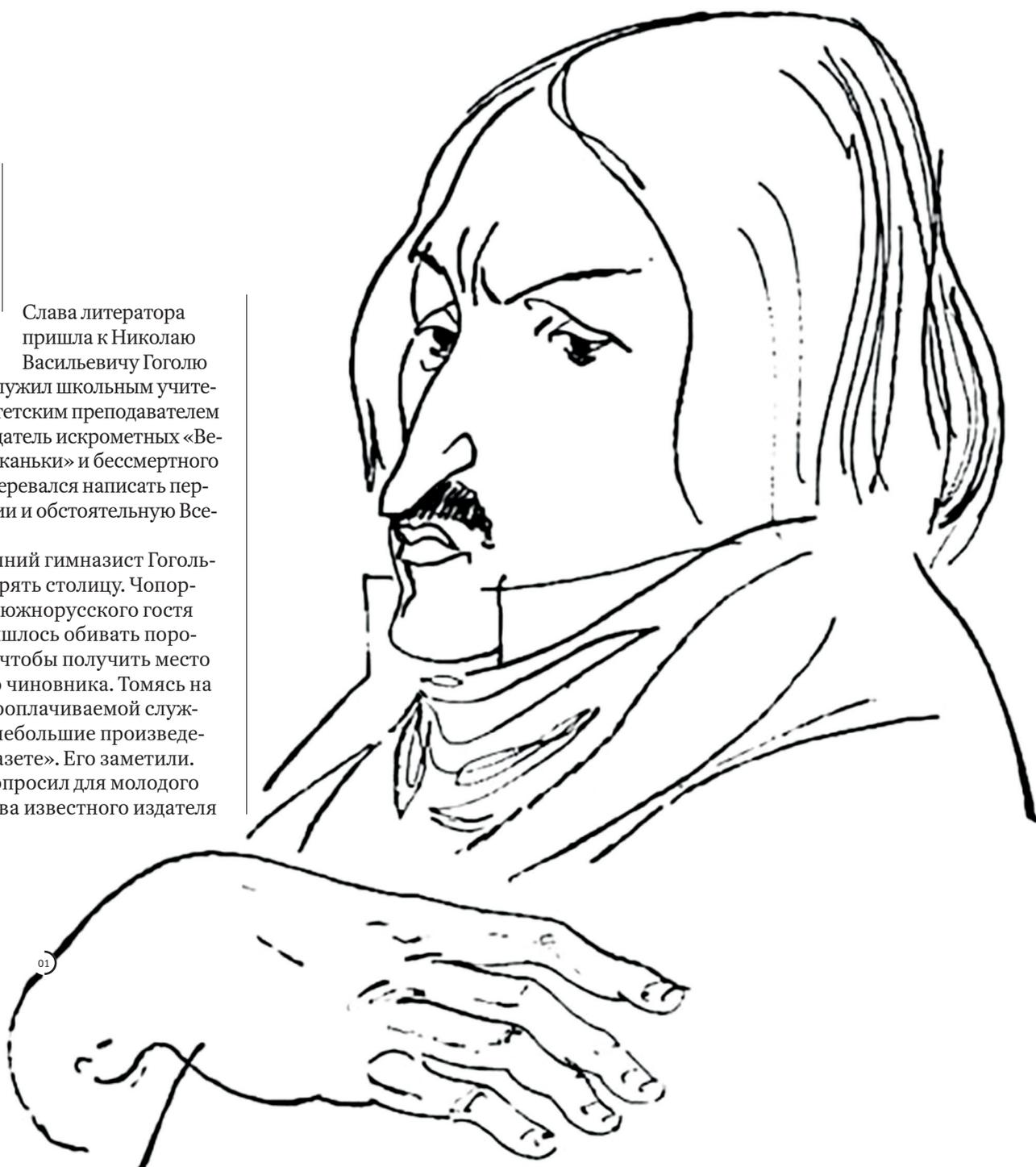
МЫСЛИ ПРЕПОДАТЕЛЯ ИСТОРИИ XIX ВЕКА, ОБРАЩЕННЫЕ К КОЛЛЕГАМ-ПОТОМКАМ

С

Слава литератора пришла к Николаю Васильевичу Гоголю

(1809–1852), когда он служил школьным учителем и позже — университетским преподавателем истории. Мало того, создатель искрометных «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и бессмертного «Ревизора» всерьез намеревался написать первую историю Малороссии и обстоятельную Всемирную историю.

В 1828 году вчерашний гимназист Гоголь-Яновский прибыл покорять столицу. Чопорный Петербург принял южнорусского гостя холодно: целый год пришлось обивать пороги учреждений, только чтобы получить место мелкого канцелярского чиновника. Томясь на бессмысленной и низкооплачиваемой службе, Гоголь публиковал небольшие произведения в «Литературной газете». Его заметили. Сам В.А. Жуковский попросил для молодого таланта покровительства известного издателя



°1

Ю. Врублевский.  
Портрет Николая  
Гоголя.

01



и педагога, друга Пушкина П.А. Плетнева. Последний не только познакомил Гоголя с его миром, но и устроил учителем истории в Патриотический институт — престижное учебное заведение для офицерских дочерей.

Так благодаря литературному таланту 23-летний коллежский регистратор вступил на педагогическое поприще.

«Патриотки» полюбили «бледного, белокурого молодого человека с большим острым носом, быстрыми карими глазами и с порывистыми торопливыми движениями», так что у учителя Гоголя не было «ни одной не успешшей». Он читал и готовил к печати собственный курс — сейчас мы назвали бы его междисциплинарным: «всеобщая история и всеобщая география [...] под названием «Земля и люди». Однако в конце 1833 года молодого учителя захватила новая амбициозная мысль: получить место профессора всеобщей истории в Киевском университете.

Ходатайствуя о своем назначении перед министром просвещения С.С. Уваровым, Гоголь изложил на бумаге «План преподавания всеобщей истории». К большому разочарованию писателя, в Киеве ему предпочли другого кандидата — магистра истории В.Ф. Цыха. Утешением стала позиция адъюнкт-профессора в Петербургском университете — высокая честь для школьного учителя без университетского образования! Но очень скоро Гоголь убедился, что историческая наука — не его стезя. Коллеги попрекали писателя, что слог его научных трудов «слишком уже горит, не исторически жгуч и жив», а лекции напротив становились скучны. И все же после отставки Николай Васильевич писал другу — историку М.П. Погодину: «В эти

полтора года — годы моего беславия, потому что общее мнение говорит, что я не за свое дело взялся, — в эти полтора года я много вынес оттуда и прибавил в сокровищницу души».

О том, какими могли быть ненаписанные «Истории» Гоголя, мы можем судить по фрагментам, вошедшим в его «Арабески». А «План преподавания всеобщей истории» (1884), высоко оцененный в свое время министром просвещения, можно и сегодня смело рекомендовать учителям.

Публикуется с сокращениями. Подзаголовки для удобства расставлены редакцией.

°2

Ю. Шюблер. Н. Гоголь читает «Ревизора» артистам Малого театра 5 ноября 1851 года. 1894 год.

°3

А. Кравченко. Иллюстрация к произведению Н. Гоголя «Невский проспект».



## «ОБНЯТЬ ВДРУГ И В ПОЛНОЙ КАРТИНЕ ВСЁ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО»

Всеобщая история, в истинном ее значении, не есть собрание частных историй всех народов и государств без общей связи, без общего плана, без общей цели, куча происшествий без порядка, в безжизненном и сухом виде, в каком очень часто ее представляют. Предмет ее велик: она должна обнять вдруг и в полной картине всё человечество, каким образом оно из своего первоначального, бедного младенчества развивалось, разнообразно совершенствовалось и наконец достигло нынешней эпохи.

Показать весь этот великий процесс, который выдержал свободный дух человека кровавыми трудами, борясь от самой колыбели с невежеством, природой и исполинскими препятствиями: вот цель всеобщей истории!

Происшествие, не произведшее влияния на мир, не имеет права войти сюда. [...] Интерес необходимо должен быть доведен до высочайшей степени, так, чтобы слушателя мучило желание узнать далее; чтобы он не в состоянии был закрыть книгу или не дослушать, но если бы и сделал это, то разве с тем только, чтобы начать снова чтение; чтобы очевидно было, как одно событие рождает другое и как без первоначального не было бы последующего.

Только таким образом должна быть создана история.

### «Черты самые оригинальные, самые резкие...»

Всё, что ни является в истории: народы, события — должны быть непременно живы и как бы находиться пред глазами слушателей или читателей, чтоб каждый народ, каждое государство сохраняли свой мир, свои краски, чтобы народ со всеми своими подвигами и влиянием на мир проносился ярко, в таком же точно виде и costume, в каком был он в минувшие времена. Для того нужно собрать не многие черты, но такие, которые бы высказывали много, черты самые оригинальные, самые резкие, какие только имел изображаемый народ.

### «Призвать в помощь географию»

Преподаватель должен призвать в помощь географию, но не в том жалком виде, в каком ее часто принимают, т. е. для того только, чтобы показать место, где что происходило. Нет! География должна разгадать многое, без нее неизъяснимое в истории. Она должна показать, как положение земли имело влияние на целые нации; как оно дало особенный характер им; как часто гора, вечная граница, взгроможденная природою, дала другое направление событиям, изменила вид мира, преградив великое разлитие опустошительного народа или заключивши в неприступной своей крепости народ малочисленный; как это могучее положение земли дало одному народу всю деятельность жизни, между тем как другой осудило на неподвижность; каким образом оно имело влияние на нравы, обычаи, правление, законы.

### «Великие маяки всеобщей истории»

События и эпохи великие, всемирные, должны быть означены ярко, сильно, должны выдвигаться на первом плане со всеми своими следствиями, изменившими мир: не так, как делают иногда преподаватели, которые, сказавши, что такое-то происшествие есть великое, тем и отделяются или приводят близорукие следствия в виде отрубленных ветвей, тогда как должно развить его во всем пространстве, вывести наружу все тайные причины его явления...

Эти события должны показывать в таком виде, чтобы все видели ясно, что они великие маяки всеобщей истории; что на них она держится, как земля держится на первозданных гранитах, как животное на своем скелете.

### «Слог профессора должен быть увлекательный, огненный»

Теперь об образе преподавания. Слог профессора должен быть увлекательный, огненный. Он должен в высочайшей степени овладеть вни-

° 4-7

Иллюстрации к произведениям Н. Гоголя.



манием слушателей. Если хоть один из них может предаться во время лекции посторонним мыслям, то вся вина падает на профессора: он не умел быть так занимателен, чтобы покорить своей воле даже мысли слушателей. Нельзя вообразить не испытавши, какое вредное влияние происходит от того, если слог профессора вял, сух и не имеет той живости, которая не дает мыслям ни на минуту рассыпаться. Тогда не спасет его самая ученость: его не будут слушать; тогда никакие истины не произведут на слушателей влияния, потому что их возраст есть возраст энтузиазма и сильных потрясений...

**«Взойти на возвышенное место...»**

План же для преподавания, после многих наблюдений, испытаний себя и слушателей, я полагаю лучшим следующий. Прежде всего почитаю необходимым представить слушателям эскиз всей истории человечества, в немногих, но сильных словах и в нераздельной связи, чтобы они вдруг обняли всё то, о чем будут слышать, иначе они не так скоро и не в такой ясности постигнут весь механизм истории. Всё равно, как нельзя узнать совершенно город, исходивши все его улицы: для этого нужно взойти на возвышенное место, откуда бы он виден был весь, как на ладони.

**«Обозрение каждого порознь»**

После изложения полной истории человечества, я должен разобрать отдельно историю всех государств и народов, составляющих великий механизм всеобщей истории. Натурально та же полнота, та же целостность должна быть видна и здесь в обозрении каждого порознь. Я должен обнять его вдруг с начала до конца: как оно основалось, когда было в силе и блеске, когда и отчего пало (если только пало), и каким образом достигло того вида, в каком находится ныне; если же народ стерся с лица земли, то каким образом на место его образовался новый и что принял от прежнего.

**«Интерес и занимательность новизны»**

Чтоб еще глубже всё сказанное вошло в память, по окончании курса необходимы повто-



° 8  
Обложки изданий  
Н. Гоголя.

рительные обзоры. Но чтобы повторение было успешнее, нужно стараться давать ему интерес и занимательность новизны. После истории всего мира и отдельно каждой земли и народа, не мешает сделать обзор каждой части света и тут показать всё отличие как их, так и народов, в них находящихся, чтоб слушатели сами могли вывести результат.

Быстрый обзор истории каждой части света, во всей ее резкой характерности, не поверхностный, но глубокий—результат веков и событий, потому необходим, что он наводит на мысли и заставляет слушателей думать. Ум тогда быстрее развивается, когда сам предлагает себе великий и поэтический вопрос.

**«Великая лестница веков»**

И для того в виде эпилога после окончания курса хорошо рассмотреть за одним разом весь мир по столетиям. Тогда всеобщая история представит у меня великую лестницу веков. Я должен непременно показать, чем ознаменовано начало, середина и конец каждого столетия, потом дух и отличительные черты его. Чтобы лучше определить каждый век и избежать монотонности чисел, я назову его именем того народа, или лица, который стал в нем выше других и ярче действовал на поприще мира.

Эта лестница столетий есть лучшее средство к утверждению в памяти слушателей современности событий, лиц и явлений.

**«Тонкие и запутанные нити истории»**

Мне кажется, что такой образ преподавания будет действительнее и ближе к истине. По крайней мере, глубоко понимающий величие истории увидит, что он не произведение мгновенной фантазии, но плод долгих соображений и опыта; что ни один эпитет, ни одно слово не брошено здесь для красоты и мишурного блеска, но их породило долговременное чтение летописей мира; что составить эскиз обций, полный истории всего человечества, хотя даже столь краткий, как здесь, можно не иначе, как когда узнаешь и постигнешь самые тонкие и запутанные нити истории, и что одна любовь к науке, составляющей для меня наслаждение, понудила меня объявить мои мысли.



06

07

Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится...

Николай Карамзин

# РОДИНА

## ДОНБАСС — СЕРДЦЕ РОССИИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПО ИСТОРИИ  
ДЛЯ СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ  
ШКОЛЫ ДОНЕЦКОЙ  
И ЛУГАНСКОЙ НАРОДНЫХ  
РЕСПУБЛИК



РИА НОВОСТИ

### СЕРГЕЙ МИРОНОВ: УРОК НУЖНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Почему наша партия поддержала проект «Родины» и «Российской газеты»

| 2 ОБЛ — 3 |

### АКАДЕМИК АЛЕКСАНДР ЧУБАРЬЯН: МЫ ГОТОВЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ, КОЛЛЕГИ!

Обращение научного руководителя Института всеобщей истории РАН к педагогам-историкам Донбасса

| 4 — 5 |

### НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ: ВСЁ, ЧТО НИ ЯВЛЯЕТСЯ В ИСТОРИИ: НАРОДЫ, СОБЫТИЯ — ДОЛЖНЫ БЫТЬ НЕПРЕМЕННО ЖИВЫ!

| 6 — 9 |

### XVII ВЕК ВЫБОР БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО

Пять простых вопросов о воссоединении России и Украины

| 12 — 15 |

### ПРИЗЫВ ДЕРЖАВЫ

Многие поколения украинцев почитали за честь служить в русской армии

| 16 — 20 |

### XVIII ВЕК СКАЗОЧНЫЙ ВЗЛЕТ АЛЕКСАНДРА БЕЗБОРОДКО

Сын генерального писаря гетманской Украины стал ближайшим соратником Екатерины II

| 21 — 25 |

### «НОЧНОЙ ИМПЕРАТОР»

Казак Алексей Разумовский, ставший фаворитом Елизаветы Петровны, опроверг сегодняшний миф о «колониальном угнетении» украинцев

| 26 — 28 |

### ПЕТР I ПРОТИВ ГЕТМАНА ПАВЛА ПОЛУБОТКА: ОРДЕР НА АРЕСТ В ПЕТРОПАВЛОВКУ

Корыстные интриги украинского ставленника переполнили чашу терпения российского императора

| 29 — 34 |

### «БАТУРИНСКАЯ РЕЗНЯ»: БУЧА XVIII ВЕКА

Соавтором недавней фальшивки на востоке Украины стал гетман Мазепа, предавший Петра

| 35 — 37 |

### «ИСТОРИЯ РУСОВ» БИБЛИЯ УКРАИНСКОГО СЕПАРАТИЗМА

Скандалный «фейк» Григория Полетики, безоговорочно разоблаченный учеными XIX-XX веков, подняли на щит современные фальсификаторы истории

| 38 — 42 |

### ПОТЕМКИНСКИЕ ДЕРЕВНИ

Почему крылатое выражение имеет мало общего с путешествием Екатерины Великой по российскому Крыму

| 43 — 46 |

### XIX ВЕК О НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ МАЛУРУСОВ

Не кто иной, как российские этнографы, создали образ «большой Украины»

| 47 — 50 |

### БУНТАРИ-ГРАБАРИ

Выходцы из древнего закарпатского рода обогатили культуру Российской империи новыми красками

| 51 — 53 |

### «ТАРАС БУЛЬБА»: ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС ИЛИ АНТИПОЛЬСКИЙ ПАМФЛЕТ?

Почему российские школьники по сей день изучают усеченный вариант великой книги

| 54 — 60 |

**XX ВЕК**

**ВЛАДИМИР ЛЕНИН –  
ТОВАРИЩУ АРТЕМУ:  
ВЫ ИГРАЕТЕ В  
САМОСТЕЙНОСТЬ  
ДОНБАССА!**

Документы большевистского руководства о включении Донбасса в состав Украины (1918-1920)

| 61 — 65 |

**ПОЛЬСКИЙ ПОЛИТИК  
РОМАН ДМОВСКИЙ:  
УКРАИНА КАК КОЛЛЕКЦИЯ  
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ  
СВОЛОЧИ**

Беспощадная статья 1930 года об истоках разрушительной политики нынешней украинской «элиты» впервые публикуется в России

| 66 — 71 |

**ЧЕТЫРЕ УКРАИНСКИХ  
ФРОНТА БОГДАНА  
ХМЕЛЬНИЦКОГО**

Единственный советский орден с надписью на украинском языке учрежден по сценарию Александра Довженко

| 72 — 75 |

**СИДИ И СМОТРИ!**

Полторачасовой документальный фильм о Киевском процессе обращен к каждому из нас

| 76 — 81 |

**ВОЗМЕЗДИЕ  
ДЛЯ ДВЕНАДЦАТИ**

Каждый из казненных по приговору суда в Киеве с упоением выполнял приказ «уничтожать советское население»

| 82 — 83 |

**ПАЛАЧИ НА КОЛЕНЯХ**

Практика рассмотрения дел о помиловании украинцев националистов, приговоренных к смертной казни за кровавые преступления

| 84 — 87 |

**МАТЧ СМЕРТИ НА УЛИЦЕ  
КЕРОСИННОЙ**

80 лет назад советские футболисты, обыгравшие в Киеве команду фашистских летчиков, были расстреляны

| 88 — 89 |

**ЮНОСТЬ С «МАКСИМОМ»**

Донбассовец Алексей Воронов, награжденный пятью медалями «За отвагу», ушел из жизни год назад

| 90 — 92 |

**9. 5. 45. УСАЧЕВ**

«Родина» успела навестить в Славянске фронтовика, оставившего автограф на поверженном рейхстаге

| 93 — 96 |

**«МНЕ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО  
С ПЕТРОМ КРИВОНОСОМ!»**

Монолог героического паровоза из Славянска, не сломленного указом о декоммунизации

| 97 — 99 |

**ФИТИЛЕК СОРОК ПЕРВОГО  
ГОДА**

Святые хроники донбасского мальчика

| 100 — 104 |

**«Я ОДЕССИТ МИШКА!..»**

Удивительная фронтовая встреча красноармейца Михаила Бендерского с Леонидом Утесовым

| 105 — 106 |

**БАТАЛЬОНЫ СЕРЖАНТА  
ЗАБОРИНА**

Для главного поисковика Украины павшие красноармейцы остаются навечно живыми

| 117 — 116 |

**XXI ВЕК**

**ДОЛГИЙ ГУДОК  
ИЗ ПРОШЛОГО**

Экскурсия по музею Луганского тепловозостроительного завода, где помнят всех своих героев

| 117 — 120 |

**«ПАПКА ВЕРНУЛСЯ!..»**

Множество людей, украинцев и россиян, сделали возможной встречу дочери со своим погибшим на фронте отцом

| 121 — 125 |

**ЗЕЛЕНКИЕ И ЖУКОВ**

Внук не пришел на подмогу маршалу, под началом которого геройски воевал дед

| 126 — 127 |

**ВЫ ЗАИГРАЛИСЬ,  
ПАНЫ!**

Внук танкиста-фронтовика ответил на очередную бесстыдную попытку забыть уроки Нюрнберга

| 128 |

**КУХНЯ РОДИНЫ –  
ЮНЕСКО: ТУТ ВЫ  
ПЕРЕБОРЩИЛИ...**

Необходимые пояснения наших кулинарных экспертов о мировой культуре приготовления борща

| 129 — 131 |

**УЧЕНЫЕ – ТЪМА**

Как в украинских школьных учебниках истории ретушируют прошлое

| 132 — 136 |

**Учредители:**

Правительство Российской Федерации  
Администрация Президента Российской Федерации  
Журнал основан в 1879 году  
Издатель ФГБУ «Редакция «Российской газеты»

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»  
**П.А. Негоица**

Главный редактор  
**В.А. Фронин**

Заместитель главного редактора, шеф-редактор журнала «Родина»  
**И.А. Коц**

Наш сайт в Интернете:  
**rodina.rg.ru**

Подписаться на журнал «Родина» можно по каталогам: «Роспечати» (индекс 73325), «Почта России» (индекс 63436), Объединенному (индексы 40687, 16398)

**Адрес редакции и издателя:**  
125993,  
Москва, ул. Правды, 24, стр. 4  
Тел. (499) 257 40 46  
E-mail: rodinainfo@rg.ru  
ФГБУ

«Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Рукописи не возвращаются. Зарегистрировано Министерством печати и информации Российской Федерации. Свидетельство № 291 от 24 августа 1994 г.

Спецвыпуск подготовлен при участии Социалистической политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ПАТРИОТЫ – ЗА ПРАВДУ»

Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии ООО «СТРОМЫНКА ПРИНТ» 107076, г. Москва, ул. Стромынка, д. 18, к. 5, эт. 5, пом. IX, ком. 25 8 (910) 444-79 43 Arknom@yandex.ru Заказ № 119 Тираж 4000

ISSN 0235-7089

**Редакционный совет**

**Г.В. Вилинбахов**, председатель Геральдического совета при Президенте РФ, зам. директора Государственного Эрмитажа, доктор исторических наук

**С.В. Девятков**, профессор исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, советник директора ФСО РФ, доктор исторических наук

**А.А. Коваленя**, академик-секретарь отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, доктор исторических наук

**М.А. Колеров**, кандидат исторических наук

**А.К. Левыкин**, директор Государственного Исторического музея, доктор исторических наук

**Н.А. Макаров**, академик РАН, директор Института археологии РАН, доктор исторических наук

**Г.Ф. Матвеев**, профессор исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор исторических наук

**С.В. Мироненко**, научный руководитель Государственного архива РФ, член-корреспондент РАН

**К.В. Никифоров**, директор Института славяноведения РАН, доктор исторических наук

**В.А. Никонов**, доктор исторических наук

**А.Е. Петров**, ответственный секретарь Российского исторического общества, кандидат исторических наук

**Ю.А. Петров**, директор Института российской истории РАН, доктор исторических наук

**Е.И. Пивовар**, академик РАН, президент РГГУ, доктор исторических наук

**О.А. Рафальский**, директор Института политических и этнонациональных исследований НАН Украины им. И.Ф. Кураса, доктор исторических наук

**Л.П. Решетников**, председатель наблюдательного совета телеканала «Царьград ТВ», кандидат исторических наук

**И.И. Сирош**, член Президиума Совета Российского исторического общества, кандидат исторических наук

**П.В. Стегний**, Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ, доктор исторических наук

**Д.О. Швидковский**, ректор МАРХИ, вице-президент Российской академии художеств, доктор искусствоведения

**С.Е. Щеглыгин**, кандидат исторических наук

**А.О. Чубарьян**, академик РАН, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, доктор исторических наук

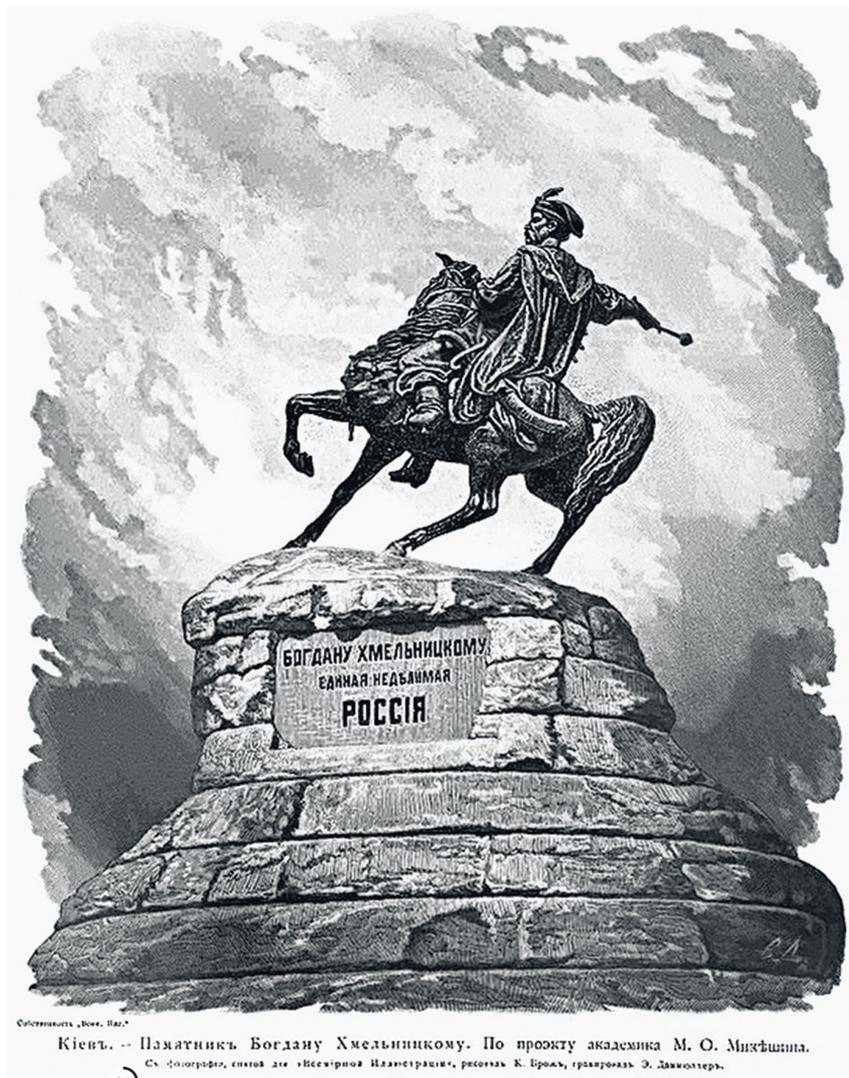
XVII

*век*

Текст: Юрий Борисёнок, кандидат исторических наук

# ВЫБОР БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО

## ПЯТЬ ПРОСТЫХ ВОПРОСОВ О ВОССОЕДИНЕНИИ РОССИИ И УКРАИНЫ



# 368

368 лет назад, 8 января (18-го по новому стилю) 1654 года, Переяславская рада приняла решение об объединении части украинских земель, контролируемых Войском Запорожским. Этот решительный поступок гетмана Богдана Хмельницкого давно оброс мифами и легендами, а в наше время — еще и пиар-конструкциями по мотивам текущей политики.

Давайте внесем ясность, ответив на пять простых вопросов. Впрочем, только внешне простых...

°1  
Памятник Богдану Хмельницкому в Киеве.



РИА НОВОСТИ



РИА НОВОСТИ

## 1. Почему решения Переяславской рады обозначаются термином «воссоединение»?

В ситуации середины XVII в. «воссоединение» означало прежде всего объединение с православными украинскими единоверцами. В решении Земского собора от 1 октября 1653 г. главной причиной положительной реакции на просьбу украинского гетмана называются притеснения православия со стороны властей Речи Посполитой и католиков:

«...запорожские черкасы милости просят со многим слезным челобитьем, чтоб он, великий государь, православные христианские веры искоренить в святых божих церквей разорить гонителем их и клятвопреступником не дал и над ними умилосердился, велел гетмана Богдана Хмельницкого и все Войско Запорожское принять под свою государеву высокую руку».

В советское время этот термин стал ключевым — правда уже без религиозных мотивов — в тезисах ЦК КПСС «О 300-летию воссоединения Украины с Россией» (1954). Стоит заметить, что в исторических трудах уже долгое время отмечается параллельное употребление равнозначных терминов — «соединение»<sup>1</sup>, и «присоединение». Наглядный пример тому — известная акварель имевшего украинские корни мастера исторической живописи Алексея Кившенко (1851–1895), именуемая «Богдан Хмельницкий. Присоединение Малороссии. 1654 г.» (1879–1880).

Хромотографии с работ Кившенко, изданные директором народных училищ Санкт-Петербургской губернии Сергеем Егоровичем Рождественским (1834–1891) для альбома «Отечественная история в картинах для школы и дома», цензура пропустила спокойно и придираться не стала. Более того, в 1883 г. за поднесение альбома императору Александру III Рождественский удостоился высочайшего подарка.



04

## 2. Почему Богдан Хмельницкий пошел против интересов сородичей?

Претензии решительному гетману выдвигаются давно, но, как правило, на nive изящной словесности и публицистики: например, Тарас Шевченко считал Хмельницкого виновным в измене Украине и заклеил его «неправильное поведение» в стихах. Однако украинские историки, в том числе современные, такие обвинения обычно отвергают, делая акцент прежде всего на роль Богдана в формировании государственности. Вот что пишет доктор исторических наук и одновременно священник УПЦ т.н. Киевского патриархата Юрий Мыщык:

«Хмельницкий не был другом или врагом Москвы. Он последовательно исходил из государственных интересов Украины, добился возрождения независимого Украинского государства и стремился сохранить это государство независимым, ища союзников в освободительной борьбе и на юге, и на севере, и на западе, а не только на северо-востоке»<sup>2</sup>.

С позиций современной светской геополитики эта точка зрения имеет право на существование, но в конкретной обстановке 1654 г. ни Турция и Крымское ханство на юге, ни Швеция на севере, ни кто-либо на западе (через голову Польши?) не мог оказать Богдану реальной и действенной поддержки, в отличие от «царя московского православного».

## 3. Почему в Москве не сразу пошли навстречу Хмельницкому?

Реальная внешнеполитическая ситуация середины XVII в. была для царя Алексея очень непростой, приходилось все время оглядываться на совсем еще недавнее Смутное время и динамику отношений с Речью Посполитой. По мнению современных историков Николая Петрухинцева и Андрея Смирнова, «воссоединение стало для Москвы неожиданностью. Русский 40-тысячный

<sup>02</sup> Российский историк Василий Ключевский.

<sup>03</sup> Украинский поэт Тарас Шевченко.

<sup>04</sup> А. Кившенко. Богдан Хмельницкий. Присоединение Малороссии. 1654 год.



НИ ТУРЦИЯ И КРЫМСКОЕ ХАНСТВО НА ЮГЕ, НИ ШВЕЦИЯ НА СЕВЕРЕ, НИ КТО-ЛИБО НА ЗАПАДЕ НЕ МОГ ОКАЗАТЬ БОГДАНУ РЕАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ, В ОТЛИЧИЕ ОТ «ЦАРЯ МОСКОВСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО»



корпус 20 мая 1648 года получил приказ двинуться на соединение с польско-литовскими силами, чтобы осуществить задуманный Владиславом IV совместный поход против татар, а вместо этого получил известия о разгроме своих союзников Хмельницким. В таких условиях, даже если бы Богдан в 1648–1649 годах обратился с серьезным практическим (а не только тактическим) предложением о подданстве России, он, скорее всего, получил бы отказ. Принятие Украины «под высокую руку» автоматически означало войну с Польшей, на которую еще надо было решиться»<sup>3</sup>.

Война казаков Хмельницкого с Польшей, начавшаяся в 1648 г., со временем заставила Россию реагировать, руководствуясь прежде всего реальным геополитическим расчетом, а решение пойти навстречу просьбам гетмана, оформленное на Земском соборе 1 октября 1653 г., уже 23 октября того же года повлекло за собой объявление войны Речи Посполитой. Причем военные действия длились 13 лет (1654–1667), а главной целью русской армии

в той войне была не Украина, а столица Великого княжества Литовского. Вильно, в отличие от Киева и Смоленска, удержать не получилось — хотя с 31 июля 1655 по ноябрь 1661 года город находился под властью России<sup>4</sup>.

#### 4. Почему воссоединение возмутило Василия Ключевского?

Примечательно, что и русские историки порой критиковали царя Алексея Михайловича за его украинскую политику, якобы не отвечавшую национальным интересам — очень ярко, например, высказывался маститый Василий Ключевский:

«Очевидно, московское правительство, присоединив Малороссию, увидело себя в тамошних отношениях, как в темном лесу. Зато малороссийский вопрос, так криво поставленный обеими сторонами, затруднил и испортил внешнюю политику Москвы на несколько десятилетий, завязил ее в невылазные малороссийские дрязги, раздробил ее силы в борьбе с Польшей, заставил ее отказаться и от Литвы, и от Белоруссии с Вольнью и Подолией и еле-еле дал возможность удержать левобережную Украину с Киевом на той стороне Днепра»<sup>5</sup>.

#### 5. Почему официальная Украина даже сегодня не опровергает решений Переяславской рады?

Для нынешней Украины, получившей независимость в 1991 г., нет острой необходимости разрывать договоренности эпохи Хмельницкого. Для подстраховки украинские историки ссылаются на то, что присяга давалась Алексею Михайловичу, а «высокая рука царя» перестала действовать в 1917 г. с отречением Николая II от престола.

Понятно, что в современной реальности многим политикам в Киеве и Переяславскую раду, и добровольное, инициированное самим Хмельницким сближение со «страной-агрессором» очень хотелось бы забыть. Но Богдан нужен им как могущественная и незаменимая историческая фигура, символизирующая традиции державности. И вряд ли внушительное изображение гетмана исчезнет в ближайшее время с ходовой украинской купюры достоинством в пять гривен. Да и сами решения Переяславской рады никаким томосом отменить невозможно.



<sup>1</sup> Подробнее см. Петрухинцев Н., Смирнов А. Брак по расчету // Родина. 2004. № 1. С. 14–19.

<sup>2</sup> Мицик Ю. Переяславська рада 1654 р.: міфі та реальність (тези) // [http://ukrlife.org/main/prosvita/m\\_1654.htm](http://ukrlife.org/main/prosvita/m_1654.htm).

<sup>3</sup> Петрухинцев Н., Смирнов А. Указ. соч. С. 15.

<sup>4</sup> См.: Флоря Б.Н. Русское государство и его западные соседи (1655–1661 гг.). М., 2010; Герасимова И.В. Под властью русского царя. Социокультурная среда Вильны в середине XVII века. СПб., 2015.

<sup>5</sup> Ключевский В.О. Курс русской истории. Лекция XLVI.

# ПРИЗЫВ ДЕРЖАВЫ

## МНОГИЕ ПОКОЛЕНИЯ УКРАИНЦЕВ ПОЧИТАЛИ ЗА ЧЕСТЬ СЛУЖИТЬ В РУССКОЙ АРМИИ



# В

В 1638—1652 годах те из украинских казаков, кто не пожелал жить под властью польского короля-католика, переселились в Россию — на земли, получившие с тех пор название Слободской Украины (или Слобжанщины; ныне это территория Украины — районы Сум, Харькова, Ахтырки, Чугуева, Изюма).

В 1654-м подданными России стали и жители Гетманщины — примерно нынешних Черниговщины и Полтавщины.

С тех пор и началась служба украинцев в русской армии.

### Из казаков в офицеры

Первые полтора века службу несло только казачье сословие, причем отдельно от «москалей», в рядах своих национальных полков. В 1765 году эти казачьи полки были переформированы в регулярные — сначала в гусарские, затем в легкоконные и карабинерные. Примерно с 1780-х годов украинцы стали служить и в русских частях — молодые дворяне и «козаки», избравшие карьеру офицера. И вот уже в 1799-м, в Итальянском и Швейцарском походах Суворова, в мушкетерском генерал-майора Милорадовича полку (так тогда назывался Апшеронский) проливают кровь майор Марченко, капитан Колодежный, подпоручик Корытко, храбро воюет поручик Шрамченко<sup>1</sup>...

А уже в Отечественную войну 1812 года уроженцами украинских губерний были 29% офицеров русской армии<sup>2</sup>.

Что же до солдат, то в 1794 году рекрутскую повинность — раньше ее несли лишь русские, белорусы и этносы Поволжья — распространили на крестьян и мещан только что присоединенной Правобережной Украины. А позже — и на крестьян, мещан и казаков Левобережной. С тех пор в каждой русской воинской части можно было найти солдата или матроса-украинца.

И вот уже 30 октября 1805 года, в сражении при Кремсе, одно французское знамя захватывает унтер-офицер Никитин, а другое — гренадер Солоенко. Оба из одной роты Московского мушкетерского полка. А среди тех, кто три недели спустя, в несчастном деле 20 ноября при Аустерлице, спасал от захвата врагом свои знамена, мы находим португальцев-прапорщиков<sup>4</sup> Нарвского мушкетерского Лысенко и Гавриленко. И умирающий от ран во французском плену унтер-офицер Азовского мушкетерского, бывший калужский мещанин Семен Старичков передает спасенное им знамя рядовому Бутырского мушкетерского Чайке — судя по «призвищу», уроженцу Киевской или Подольской губернии. «Рядовой Чайка, приняв оное с благоговением, сохранил при себе» — и передал потом освобожденному из плена подполковнику Михаилу Трескину<sup>5</sup>.

Да и одним из последних защитников Малахова кургана в последний день обороны Севастополя, 27 августа 1855 года, стал «глубокий малоросс — отменно храбрый офицер» Модлинского резервного пехотного полка, уроженец Полтавщины майор Алексей Кованько. «Нехай меня сгубят, а жив не дамся!» — крикнул он окружившим его французам и пал, отбиваясь полусаблей<sup>3</sup>...

### Флотский борщ по-украински

Образ военного из «хохлов» — будь то литературный герой Шельменко-денщик или герой реальный, севастопольский, квартирмейстер<sup>6</sup> 30-го флотского экипажа Петр Кошка — стал неотъемлемой частью образа русской армии и флота.

°1

Е. Голяховский. Встреча Московского посольства запорожскими казаками 31 декабря 1653 года.



02

°2

П. Бабаев. Умирающий солдат Семен Старичков передает спасенное им знамя своему товарищу по плену. 1846 год.

После замены в 1874 году рекрутской повинности всеобщей воинской украинцы отбывали срочную службу в основном на Украине. То есть в частях Киевского и Одесского военных округов — в начале XX века от 70 до 100% нижних чинов там составляли «малороссы». Именно поэтому как минимум 50% русских солдат, освободивших в русско-турецкую войну 1877—1878 годов Болгарию, были украинцами<sup>7</sup>.

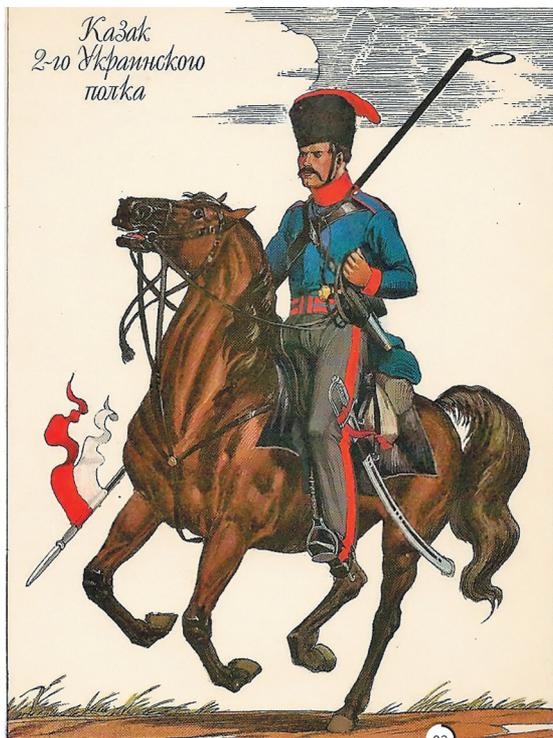
Но служили они также и в Петербурге и его окрестностях — в гвардии.

Воляняки — и в Средней Азии, в саперах.

Харьковские — и в Грузии: в гренадерах, в стрелках.

Киевские, полтавские и черниговские — и в Польше, в варшавской гвардии, где они составляли большинство солдат — как и в стоявших соответственно в Петербурге и Москве лейб-гвардии Гренадерском и 12-м гренадерском Астраханском полках (в тот и другой подбирали высоких смуглых брюнетов, а таких проще было найти среди украинцев.)

Традиционно, еще с XVIII века, высок был процент украинцев в кавалерии: среди «малороссиян» было много казаков — как тот Левко из гоголевской «Майской ночи».



СОЛДАТЫ ИЗ УКРАИНСКИХ ХЛЕБОРОБОВ (КРЕСТЬЯН И КАЗАКОВ) ПОЛУЧАЛИСЬ ПРЕВОСХОДНЫЕ. ПРИ ТОМ ЧТО РОЖДАЛИСЬ ОНИ ОТНЮДЬ НЕ СОЛДАТАМИ



Украинцы составляли основную массу матросов Черноморского флота (лишь уроженцев Волынской губернии посылали на Балтийский).

Артельщики, кашевары и коки-украинцы познакомили русскую армию и флот с таким блюдом, как борщ. С 1896 года вице-адмирал Степан Макаров внедрил «черноморский способ варки щей» (ведь черноморские «всегда славились своим прекрасным вкусом»!) и в Балтийском флоте — так окончательно и сложился рецепт флотского борща (правда, на первых порах помидоры в нем пришлись «не по вкусу» матросам из «северных губерний»...)»<sup>8</sup> Для солдат в начале XX века борщ варили уже и в Петербурге — и в лейб-гвардии Семеновском полку, и в лейб-гвардии Финляндском...

А русские юнкера Чугуевского пехотного юнкерского училища пели, вместе с украинскими, запорожскую «Ой, на горі та женці жнуть» — в Чугуевском это была основная строевая песня.

### «Прекрасный воинский матерьял»

Солдаты из украинских хлеборобов (крестьян и казаков) получались превосходные. При том что рождались они отнюдь не солдатами. Те же призывники с Волыни еще в 1890-х годах были малорослы и не слишком крепки физически, а ум их (как отмечали еще в 1830-х) — «тяжел». Зато — «основателен»! А главное, они были хороши «в нравственном отношении» — и потому «усердны в обучении»<sup>9</sup>.

Призывников из Черниговской и Подольской губерний характеризовали как «тяжелых и ленивых». Но — «понятливых» и опять-таки «нравственных»<sup>10</sup>! То есть готовых выполнять долг солдата — учиться военному делу.

<sup>8</sup> О. Пархаев. Казак 2-го Украинского полка. 1812 год.

<sup>9</sup> В. Маковский. Матрос Петр Кошка в разведке. 1870 год.

Эта «добро-настроенность» и помогала им преодолевать лень — а за 3–5 лет службы и во все от нее избавляться! Когда при мобилизации 1914 года в 46-й пехотный Днепровский полк прибыли 30–32-летние запасные (то есть уже отслужившие срочную) из Проскуровского и Лещинского уездов Подольской губернии, командир 1-й роты капитан Михаил Башков просто поразился «таким молодцам» — «которые так быстро и охотно и довольно основательно все требуемое от них усваивали и проделывали». Ни одного нарушения дисциплины!<sup>11</sup>

«Очень хорошо» оказывались и пополнявшиеся черниговскими 175-й пехотный Батурицкий и 176-й пехотный Переволоченский полки (другие два полка той же 44-й пехотной дивизии — комплектовавшиеся курскими — «много слабее»)<sup>12</sup>.

Из всех, кого призывали во 2-й Кавказский стрелковый — грузин, армян, поляков, уроженцев Воронежской, Ставропольской, Полтавской и Харьковской губерний, иногородних из областей Войска Донского и Кубанской, — офицеры предпочитали иметь дело со ставропольскими, кубанскими, харьковскими и полтавскими<sup>13</sup>. Призывники — «малороссы» из Екатеринославской, Херсонской и Таврической губерний, писал бывший подпоручик 15-й артиллерийской бригады Евгений Месснер, «были прекрасным воинским матерьялом, как воск мягким в руках хороших воспитателей офицеров и унтер-офицеров»<sup>14</sup>.

А вот воспоминания бывшего поручика 18-й конно-артиллерийской батареи Александра фон Корвин-Вирзбицкого о состязаниях по джигитовке в 11-й кавалерийской дивизии в 1910 году:

«Конь споткнулся и вместе с всадником свалился... солдат остался лежать. Подбегаю—Литовченко, убили?»

—Что убился, Ваше Благородие, конно-артиллерийскую честь замарал...»<sup>15</sup>

У него была сломана ключица...

### Уроки русского языка

Важный момент: селяне-украинцы не владели «російською мовою». Примечателен рассказ будущего ученого Владимира Вернадского о его разговоре с отставным «унтером» в 1855 году. «Он гордился, что он, хохол, достиг унтер-офицерского [звания]; нам, говорит он, труднее, так как не все понимаем»<sup>16</sup>. Но основательность, добросовестность и понятливость помогли украинцам становиться и отличными унтер-офицерами. Михаилу Де-Лазари навсегда запомнились фейерверкеры<sup>17</sup>, с которыми он, поручик 5-й батареи 34-й артиллерийской бригады, разведывал 10 августа 1914-го цели под Тарнополем. Вот наконец, цель обнаружена.

«—Соболь!»

Фейерверкер Соболь подбегает к офицеру и «вытягивается» перед ним. Получает приказание. Четко повторяет его. И скачет полевым галопом в батарею.

«—Поливода!»

Фейерверкер Поливода подбегает, вытягивается. Получает приказание. «Так что выберу закрытую позицию влево от дороги и обозначу фланги флагами. Направление огня на запад, Ваше Б[лагород]ие!», — отчетливо повторил приказание лихой хохол и побежал в балочку»<sup>18</sup>...

«Унтера» из «хохлов» были настойчивы и в обучении солдат. «Да ты не бойся! Смотри, как я делаю, — кричит [старший унтер-офицер 128-го пехотного Старооскольского полка. — Авт.] Чернуха, в десятый раз прыгая через кобылу и кружась на турнике, перед грузином Махарадзе». «И на смотре месяцев через пять Махарадзе показывал «класс» по прыжкам через кобылу»<sup>19</sup>!

«Я убежден, что те, которых я учил, — настаивал в апреле 1940 года командарм 1 ранга Григорий Кулик — бывший старший фейерверкер 9-й артиллерийской бригады, — до самого гроба будут помнить, как я их учил»<sup>20</sup>...

### Свои среди своих

Официально до 1917 года считалось, что великороссы, малороссы и белорусы суть три ветви одного, русского народа. Тем не менее различие между собой и русскими украинцы — пусть даже они называли себя еще не украинцами, а «хохлами», «малороссами», «малороссиянами» — отчетливо осознавали<sup>21</sup>.

Но — не ставили это (за исключением части интеллигенции) во главу угла.

Главным, что определяло до 1917-го самосознание большинства российско-поддан-

ных украинцев, была принадлежность их к «Російської державі». Не к «Росії» (для многих украинцев это слово означало землю, где живут русские), но к Российскому государству.

*У море идеши,  
Мене покидаєши,  
Чого-ж ты там, милий,  
Чого-ж там шукаєши.*

*Иду я щоб слава  
Наша не пропала,  
Щоб всім супостатам  
На завиду стало»<sup>22</sup>.*

Эту песню не сочинило начальство, ее сложили в конце XIX века матросы Черноморского флота.

Служивший в 1914 году фельдфебелем в 127-м пехотном Путивльском полку Михаил Грицюк настаивал, что после мобилизации «качество полка не понизилось, а наоборот, как бы повысилось во всех отношениях благодаря



05

всеобщему подъему патриотич[еских] чувств»<sup>23</sup>. Но кем были в 1914-м солдаты-путивльцы? В основном украинцами из Новоград-Волынского и Овручского уездов Волынской губернии (были и из Киевской). Мобилизованные все были овручскими...

Украинские селяне проявляли себя патриотами России.

Почему же им не тянуться в своей армии?

Не говорю уже о кадровых офицерах из украинцев, которые к 1917 году по большей части осознавали себя русскими (тем паче что с детства говорили на русском языке)<sup>24</sup>.

### Последняя осень 1916-го

Разумеется, для крестьян держава ассоциировалась прежде всего с монархом.

°5

Л. Пастернак. Вести с родины. 1889 год.

*Не плачь, ты, мать моя родная,  
И не грусти по мне, жена,  
Бог даст, вернусь я из Китая;  
Иду ж я биться за Царя<sup>25</sup>, —*

сочинил, отправляясь в 1900 году из Одессы на войну с Китаем, бомбардир-наводчик<sup>26</sup> 2-й батареи 4-го стрелкового артиллерийского дивизиона Марк Волк.



06

«А вот, — описывал быт своих солдат полковник лейб-гвардии Павловского полка Алексей Редькин, — сундучок Бондаренко: по зеленому полю расписаны цветы и листья, замочек тихий, без звона, на внутренней стороне» — целая «картинная галерея — открытки: Куинджи, Левитана, «Украинская ночь» — речонка и отара овец на берегу, «Малороссийская хата», вся в подсолнухах и маках. Парубок с дивчиной, словом, все то, что так дорого его хохлацкому сердцу».

И тут же — «портрет Государя или всей Царской Семьи»<sup>27</sup>...

«Грустно становится, когда вспоминаешь гибель этих рослых, хорошо выправленных молодых солдат, преданных Государю, своим начальникам и любящим полк», — писал полков-

06  
Офицеры и солдаты 1-го батальона лейб-гвардии Гренадерского полка. Весна 1914 года.

07  
На палубе линейного корабля «Ростислав». Черноморский флот. После 1907 года.



07

ник лейб-гвардии Волынского полка Михаил Колюбакин о прибывших в конце 1915-го «прекрасных» новобранцах из «малороссийских губерний»<sup>28</sup>.

Почти все они пали летом и осенью 1916-го на Волыни при попытках развить успех Брусиловского прорыва.

До февраля 1917-го не дожили и почти все младшие офицеры, служившие к 1914-му в 176-м пехотном Переволоченском полку — на 75% украинцы. «Прекрасный состав, — вспоминал их однополчанин генерал-майор Иосиф Пожарский, — огромнейший порыв!» Такой, что подчас «зарывались и бесполезно гибли»<sup>29</sup> — но зарывались, желая защитить Российскую державу.



1 Богуславский Л. История Апшеронского полка. 1700—1892. Т. I. СПб., 1892. С. 240, 265, 268.

2 Військова слава України XVIII — поч. XX сторіччя за матеріалами приватної колекції родини Шереметьєвих. Київ, 2007. С. 41.

3 Записки Петра Кононовича Менькова. В 3 т. Т. I. Дунай и немцы (Восточный вопрос 1853—1855 г.). СПб., 1898. С. 415.

4 Унтер-офицеры из дворян, занимавшие офицерскую должность.

5 М.И. Кутузов. Сборник документов. Т. II. М., 1951. С. 179-180, 260.

6 Младший унтер-офицер во флоте.

7 Військова слава України XVIII — поч. XX сторіччя... С. 78, 83.

8 С.О. Макаров. Документы. Т. II. М., 1960. С. 474-475.

9 Свод военных постановлений. Ч. III. Кн. I. СПб., 1838.

10 Прилож. С. 64-67; Ботт А. Материалы для истории службы и деятельности туркестанских сапер за 25 лет (1866—1891 г.). СПб., 1897. С. 183-184.

11 Чарнецкий С.Е. История 179-го пехотного Усть-Двинского полка. 1711—1811—1911 гг. СПб., 1911. С. 186.

12 ГАРФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 36.

Л. 2, 13 об.

13 Там же. Д. 51. Л. 25.

14 Там же. Д. 29. Л. 8.

15 Там же. Д. 70. Л. 1.

16 Корвин-Вирзбицкий А., фон. Из воспоминаний конника // Военная Быль (Париж). 1957. Июль. № 25. С. 23.

17 «Богатый край с бедным населением». Из рукописного наследия раннего В.И. Вернадского // Источник. Документы русской истории. 2001. № 4 (52). С. 41.

18 Унтер-офицеры артиллерии.

19 ГАРФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 43. Л. 5 об., 5а.

20 Шапошников П. Офицеры, солдаты... Скромный па-

мятник Маленьким людям кровью венчанной пехоты Российской // Военная Быль (Париж). 1965. Январь. № 71. С. 13.

21 Зимняя война 1939—1940. Кн. 2. И.В. Сталин и финская кампания. (Стенограмма совещания при ЦК ВКП(б)). М., 1998. С. 259.

22 См., напр.: «Богатый край с бедным населением». С. 41.

23 Косинский 1-й [Ф.М.] Песни русского матроса. СПб., 1903. С. 41-42.

24 ГАРФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 45. Л. 23.

25 Військова слава України XVIII — поч. XX сторіччя... С. 56.

26 Солдатская памятка 2-й

батареи 4-го Стрелкового артиллерийского дивизиона. 1892 г. — 1908 г. Одесса, 1908. С. 55.

27 Бомбардир — ефрейтор в артиллерии.

28 Редькин А. Солдатский сундучок // Военная Быль (Париж). 1963. Апрель. № 59. С. 18.

29 Колюбакин М.А. Воспоминания о действиях 4-го батальона на р. Стоходе. (Июль 1916 г.) // Вестник Волынца (Белград). 16.VIII.1930. № 4. С. 12.

30 ГАРФ. Ф. Р-5956. Оп. 1. Д. 51. Л. 25, 25 об.

XVIII

*век*

# СКАЗОЧНЫЙ ВЗЛЕТ АЛЕКСАНДРА БЕЗБОРОДКО

## СЫН ГЕНЕРАЛЬНОГО ПИСАРЯ ГЕТМАНСКОЙ УКРАИНЫ

## СТАЛ БЛИЖАЙШИМ СОРАТНИКОМ ЕКАТЕРИНЫ II

П

Просвещенный XVIII век стал для удачливых представителей

украинского казачества временем громкой петербургской славы. В этом ряду и фавориты императриц (вспомним Алексея Разумовского и Петра Завадовского), и чиновники, проявившие при дворе природный ум, крайне полезный для нужд государственного управления. Среди последних вне конкуренции — Александр Андреевич Безбородко (1747—1799).

За 32 года царской службы он прошел головокружительный путь от бунчукового товарища до канцлера Российской империи, высшего гражданского чина по Табели о рангах.

На памятнике Тысячелетия России в Великом Новгороде Михаил Микешин изобразил его стоящим подле Екатерины Великой.

01



## Лифт для потомков Мазепы

Всех баловней судьбы родом с Украины объединяет одно: возвысились они уже после Полтавской битвы и низложения Мазепы, когда верное служение Российской империи оставалось единственным, но верным средством сделать большую карьеру<sup>1</sup>. Петербургское самодержавие, постоянно сдерживая «вольности» казачества вплоть до упразднения в 1764 году гетманства, активно вовлекало талантливых малороссийских уроженцев в элиту державной бюрократии. И открывало для них «вертикальные лифты», способные вознести на неведомые прежде выси.

Таким удачливым выдвигенцам позаиводовал и Пушкин в стихотворении «Моя родословная», отмечая, что его дед «в князя не прыгал из хохлов», и прозрачно намекая именно на Безбородко. Впрочем, поэт явно стусил краски — между «хохлом» и княжеским титулом у Александра Андреевича была дистанция огромного размера, наполненная насыщенной и разнообразной службой.

История восхождения в канцлеры и князья у Безбородко, скорее, гоголевская, да и в Диканьке наш герой бывал неоднократно — после того как его старшая сестра Ульяна вышла замуж за богатого и славного Павла Кочубея<sup>2</sup>. Чем не вариация на тему полета кузнеца Вакулы к государыне («и вдруг заблестел перед ним Петербург весь в огне»), в которой роль черта исполнили вступившие в войну с Россией турки, а гость с Украины в Петербурге задержался навсегда и преуспел более чем изрядно.

### Отец за сына

Впрочем, 28-летний Безбородко, в декабре 1775 года определенный ко двору Екатерины II «для принятия челобитен», к резкому изменению своего жизненного пути был отлично подготовлен отцом.

30-летний Андрей Яковлевич Безбородко 20 февраля 1741 года пожалован был в малороссийские генеральные писари и находился на этой высокой должности до 1762 года. Но уже с ноября 1742-го по доносу яготинского сотника Купчинского в отношении него вяло текло обвинение во взяточничестве. Взятки назывались разные — и 600 рублей (крупная по тем временам сумма), и 4 бочки водки. Если бы делу дали ход, юный Сашко, родившийся в гетманской столице Глухове в марте 1747 года, мог в историю и не войти. Только в 1751 году благодаря заступничеству назначенного гетманом земляка Кирилла Разумовского отец будущего канцлера был восстановлен в должности. Правдоискателя Купчинского приговорили к 100 ударам «киями» и сотничьего чина лишили<sup>3</sup>.



02



03



**СЫН ПИСАРЯ ПРОШЕЛ ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ ДО ДОЛЖНОСТИ КАНЦЛЕРА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. НА ПАМЯТНИКЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ РОССИИ ОН СТОИТ ПОДЛЕ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ**



Андрей Яковлевич на службе был обходителен и с начальством радушен, что позволило ему завести дружбу с графом Александром Ивановичем Румянцевым, правителем Малороссии в 1738—1740 гг., с которым в Глухов прибыл и его сын Петр. Когда же в ноябре 1764 года императрица упразднила гетманство и назначила Петра Александровича Румянцева генерал-губернатором Малороссии, к нему явился Безбородко-старший с 18-летним сыном. Старые знакомые тепло пообщались, и Сашко был определен сразу бунчуковым товарищем — это обер-офицерский чин, соответствовавший пехотному капитану.

Трамплин для будущей карьеры был выстроен, теперь все зависело от самого выдвигенца, с детства поражавшего всех прекрасной памятью.

### Крещение боевое и бюрократическое

Ранее бунчуковый товарищ состоял при гетмане лишь в военное время, но юношу Александра немедля отправили в канцелярию Румянцева. Здесь уже служил будущий фаворит Екатерины Петр Завадовский, с которым они были дружны до конца жизни.

Во время большой войны с турками 1768—1774 гг. оба приятеля заведовали экспедициями походной канцелярии Румянцева, где проявили себя с самой лучшей стороны. Из дому Сашко снабжали щедро, были, как сказано в письме к отцу из Ясс от 8 февраля 1771 года,

°1

Н. Григорович.  
Александр Андреевич  
Безбородко. 1881 год.

°2,3

Его отец Андрей  
Яковлевич Безбородко  
и мать Евдокия  
Михайловна.



04

«сало и вино, которые паче всего нужны»<sup>4</sup>. Уже тогда молодого человека привлекали перспективы, выходящие за границы родного края. В письмах к родным Безбородко ругал «не самое лучшее малороссийское воспитание» и активно выламывался из среды, его породившей. При этом о родине и земляках до конца дней своих не забывал.

По словам его биографа Николая Григоровича, он «чрезвычайно любил уроженцев Малой России и, зная хорошо их сметливость и способность к делам, постоянно покровительствовал им. Приемная его была вечно наполнена приезжими из Полтавы и Чернигова, добрыми, полными своего особенного юмора малороссами, являвшимися в столицу искать мест или определявшими детей на службу. С каждым из посетителей вельможа говорил как нельзя дружелюбнее, каждому помогал своим кредитом, своим советом»<sup>5</sup>.

На войне с турками Безбородко получил крещение не только боевое, но и бюрократическое. Румянцев вверил ему переписку и многие секретные дела, в том числе и по части дипломатии. А после того как Екатерина II заметила в донесениях Румянцева «более складу, чем в реляциях Семилетней войны», на подчиненных фельдмаршала положили глаз и в столице<sup>7</sup>. Получив наилучшие рекомендации полководца, Безбородко и Завадовский стали секретарями императрицы — именно тогдашний карьерный прыжок в гоголевском стиле позволил одному из друзей стать князем, другому — графом.

04  
С. Морозов. Вручение Екатериной Великой казакам Жалованной грамоты на Кубанские земли.



05

“ ПЕРУ АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВИЧА ПРИНАДЛЕЖАЛИ ВСЕ МАНИФЕСТЫ ЕКАТЕРИНЫ С 1776 ДО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1792 ГОДА. В ТОМ ЧИСЛЕ О ПРИСОЕДИНЕНИИ К РОССИИ КРЫМА

ОБРАЩЕНИЕ К ПОТОМКАМ

В 1797 году Александр Безбородко предвидел нынешние беды Украины

«Россия есть самодержавное государство. Обширность ее, составление из разных языков и обычаев и многие другие уважения сей единый образ правления делают ей свойственными. Тщетны всякие вопреки того умствования, и малейшее ослабление самодержавной власти навлекло бы за собою отторжение многих провинций, ослабление государства и бесчисленные народные бедствия»<sup>6</sup>. Это написано в 1797 году. До падения самодержавия оставалось еще 120 лет, но проницательный Безбородко предвидел все точно, включая роль своих земляков в отторжении от империи населенных ими провинций.



06

**«Любезноверный» трудоголик**

Впрочем, прижился на берегах Невы только один из приятелей — Завадовский в роли фаворита удержался лишь до 1777 года, Безбородко же нелегкую службу высшего бюрократа нес вплоть до кончины в апреле 1799 года. Неумолимый трудолюбив, который к тому же был всегда улыбочив и уживчив, методично уничтожал стереотип о «лености малороссов»<sup>8</sup>. Александр Андреевич живо принимался за любую работу, порученную ему Екатериной, а затем и Павлом I, в итоге выбился в дипломаты (главное его достижение — Ясский мир с турками 1791 года), был главным директором почт, постигал премудрости приведения в порядок финансов, борьбы с неурожаями, заведования императорскими театрами...

Для управления империей именно такой,



07



**МАЛЕЙШЕЕ ОСЛАБЛЕНИЕ САМОДЕРЖАВНОЙ ВЛАСТИ НАВЛЕКЛО БЫ ЗА СОБОЮ ОТТОРЖЕНИЕ МНОГИХ ПРОВИНЦИЙ, ОСЛАБЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВА И БЕСЧИСЛЕННЫЕ НАРОДНЫЕ БЕДСТВИЯ.**

**АЛЕКСАНДР БЕЗБОРОДКО. 1797 ГОД**



<sup>05</sup> Манифест о Ясском мирном договоре с Османской Империей. 25 февраля 1792 года.

<sup>06</sup> Н. Григорович. Александр Андреевич Безбородко, 1881 год.

<sup>07</sup> А это его дворец в Санкт-Петербурге.

«любезноверный», как выражалась Екатерина, бюрократ был незаменим, что подтверждают впечатляющие цифры статистики. В его канцелярии, в которой трудились от 4 до 9 служителей, в екатерининское правление были изготовлены 24 223 документа, из которых государыней подписано 14 572 и 9651 подписан Безбородко<sup>9</sup>.

Все манифесты Екатерины с 1776-го до второй половины 1792 года принадлежали исключительно перу Александра Андреевича, в том числе и тот, что 8 апреля 1783 года возвестил о присоединении к России Крыма. Принципы его не менялись с обретением славы, богатств и тысяч крепостных душ. Жизнь праздная, как писал Безбородко племяннику Аполлону Кочубею, «обыкновенно к сокращению дней обращается»<sup>10</sup>.

Но его собственную жизнь сократила мозабвенная работа на износ...



<sup>1</sup> Это понимают и современные украинские авторы, создающие исключительно положительный образ Безбородко: Кучерявец В. Перший видатний державний муж з Росії з українських уродженців: князь Олександр Андрійович Безбородько // Ніжинська старовина. 2010.

№ 7. С. 16–23; Половец В.М. Олександр Андрійович Безбородько (1747 – 1799) // Сіверянський літопис. 2018. № 1–2. С. 322–331.

<sup>2</sup> Григорович Н. Канцлер князь Александр Андреевич Безбородко в связи с событиями его времени. Т. 1. СПб., 1879. С. 14.

<sup>3</sup> Там же. С. 6–8.

<sup>4</sup> Там же. С. 22.

<sup>5</sup> Там же. Т. 2. СПб., 1881. С. 341.

<sup>6</sup> Григорович Н. Указ. соч. Т. 2. С. 327–328.

<sup>7</sup> Григорович Н. Канцлер князь Александр Андреевич Безбородко в связи с событиями его времени. Т. 1. СПб., 1879. С. 24–26.

<sup>8</sup> Этот стереотип подчас

применяют и к личности Безбородко: «Среди его слабостей можно назвать любвеобильность, карточную игру, спиртное и лень». — Боярченко О.И. А.А. Безбородко: личность и государственная деятельность: Автореферат дис. ... канд. ист. наук. Воронеж, 2005. С. 21.

<sup>9</sup> Григорович Н. Указ. соч. Т. 1. С. 172.

<sup>10</sup> Записка князя Безбородки о потребностях империи Российской / Сообщ. Д.Н. Блудов // Русский архив, 1877. Кн. 1. Вып. 3. С. 297.

# «НОЧНОЙ ИМПЕРАТОР»

КАЗАК АЛЕКСЕЙ РАЗУМОВСКИЙ, СТАВШИЙ ФАВОРИТОМ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ, ОПРОВЕРГ СЕГОДНЯШНИЙ МИФ О «КОЛОНИАЛЬНОМ УГНЕТЕНИИ» УКРАИНЦЕВ



В

В украинском селе Лемешы, что в Козелецком районе Черниговской области, ныне живут чуть больше 500 человек. А в первое столетие долгой истории села здесь появились сразу два российских фельдмаршала. Братья Алексей и Кирилл Разумовские, никогда не служившие в армии...

Высокими чинами братья были обязаны головокружительному возвышению старшего.

## Необыкновенный случай

Правнук Кирилла Разумовского Александр Васильчиков, автор подробной биографии рода, искренне удивлялся: «Вообще все относящееся до семейства Разумовских, их необыкновенный случай, огромное богатство, столь скоро составившееся и столь скоро распавшееся на мелкие крохи, их хлебосольство, щедрость и достоинство [...]— все это несет на себе отпечаток чего-то сказочного»<sup>1</sup>. А строгий и язвительный В.О. Ключевский вовсе не упомянул даже имени нашего героя, обмолвившись, что Елизавета «отдала свое сердце придворному певчому из черниговских казаков»<sup>2</sup>.

Два десятилетия жизни Алеши Розума (так его звали на родине) и впрямь не предполагали «необыкновенных случаев»: он пас скотину, отличался разве что ловкостью при собирании орехов и грибов и даже тяга к чтению едва не вышла мальчишке боком. По семейному преданию, завидев в руках сына книгу, отец Григорий Яковлевич во хмелю гонялся за ним с топором. После чего Алеша сбежал из дому в соседнее село Чемер и поселился у тамошнего дьячка.

А вот доподлинно известно другое: в январе 1731 года село Лемешы лежало на пути полковника Федора Вишневого, занимавшегося поставками в Россию токайских вин. В день проезда полковника был церковный праздник. Вишневский зашел в храм и поразился дивному голосу молодого парня. Судьба Алеши Розума была решена молниеносно.

Через несколько дней, уже в столице империи, Вишнеvский представил Алешу обер-гофмаршалу Рейнгольду Левенвольде, который любезно согласился определить юношу в придворный хор.

**Голос из хора**

Полковник точно знал, зачем везет в столицу голосистого парня, — земляки Розума в ту пору заняли «почти все высшие духовные должности», отчего «придворные певчие набирались исключительно из Малороссии»<sup>3</sup>. Прошло всего несколько дней, и на богослужении в дворцовой церкви появилась царевна Елизавета, ровесница Алеши, появившаяся на свет в декабре 1709 года. Барышню, как нынче говорят, зацепило с первого взгляда все — и чудное пение, и внешность приезжего: «Красота его поразила великую княжну более, чем голос. Высокий, стройный, несколько смуглый, с чудными черными глазами»<sup>4</sup>.

Левенвольде пришлось уступить просьбе Елизаветы и направить статного парубка к ее двору. Попавшего «в случай» певца изначально определили равным камердинерам великой княжны, и в том же 1731-м он стал конкурентом прежнего любимца царевны камер-пажа Алексея Шубина. Вскоре этого несчастного волею императрицы Анны Иоанновны посадили под арест, а затем сослали в Сибирь.

Отныне Алеша Розум будет прочно связан с «Елисавет» вплоть до ее смерти в декабре 1761 года — двадцать лет при царствовании возлюбленной и девятнадцать из них — в статусе законного, но тайного мужа государыни. Для украинского лихого выдвигенца изобрели звучную фамилию Разумовский и наделили всеми благами, каковые только имелись в Санкт-Петербурге, включая Аничков дворец. В политических страстях он участия не принимал — даже в ночь с 24 на 25 ноября 1741 года, когда свершился дворцовый переворот, приведший к власти Елизавету, возлюбленный оставался приглядывать за порядком в ее доме на Царицыном лугу.

По наиболее распространенной версии, ровно через год, 24 ноября 1742 года, в подмосковном селе Перове свершится тайный брак государыни и певца с Украины, который после потери голоса перекалфицировался в бандуристы.

- °1 Наталья Демьяновна Разумовская.
- °2 Граф Алексей Григорьевич Разумовский.
- °3 Граф Кирилл Григорьевич Разумовский.
- °4 Л. Пастернак. Торжественная встреча императрицы Елизаветы Петровны графом А. Разумовским в Гостилицах в июле 1745 года.



**ПОЛКОВНИК ВИШНЕВСКИЙ ТОЧНО ЗНАЛ, ЗАЧЕМ ВЕЗЕТ В СТОЛИЦУ ГОЛОСИСТОГО ДЕРЕВЕНСКОГО ПАРНЯ. В ТУ ПОРУ «ПРИДВОРНЫЕ ПЕВЧИЕ НАБИРАЛИСЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ИЗ МАЛОРОССИИ»**



Полагают, что обряд совершал влиятельный духовник Елизаветы, а затем и Екатерины II, протоиерей Федор Дубянский, родившийся все на той же Черниговщине в селе Понорница. Земляки на берегах Невы выступали сплоченно, единым фронтом. Занимая после венчания комнаты, смежные с «апартаментами государыни», Разумовский удержал это уникальное положение при Елизавете вплоть до ее кончины, несмотря на отчаянные усилия прочих придворных группировок. Ему одному императрица поправляла шапку при трескучем морозе и разрешала рыбное кушанье в строжайший пост.

В мае 1744 года с помощью ловко сочиненной фантастической генеалогии простой казак стал графом Священной Римской империи. А в июне того же года получил графское достоинство империи Российской и стал вполне законным представителем высшей российской аристократии.

### Сказку сделал былью

По преданию, когда мать фаворита Наталья Демьяновна в мае 1742 года приехала к сыну в Москву после коронации, она его не узнала и тому пришлось снять с себя все роскошные одежды, дабы его могли признать по родимым пятнам на теле. Жизнь во дворце быстро довела Розумиху до ностальгии по привычному: «...среди великолепных дворцовых зал расстилались ковры и, сидя на них с землячками своими, она болтала о родине, слушала придворных малороссиян — певчих и бандуристов и распивала варенуху»<sup>5</sup>. Впрочем, украинцы во множестве окружали и тайного царицына супруга. Бабелюнь судьбы столь активно занимался «малороссийскими сюжетами», что в пору поправить классическую характеристику С.М. Соловьева: «Разумовский был человек без способностей и без энергии, но, будучи доволен своим выгодным положением, не вмешиваясь в дела, он не вредил никому и ничему, а этого уже было очень много»<sup>6</sup>.

Дела родного края у фаворита всегда были на первом месте, он их продвигал у императрицы крайне энергично и с большим для себя успехом, организовав и длительное путешествие Елизаветы со свитой из 230 человек на Украину с заездом в милые сердцу черниговские края (1744 год), и избрание в 1750 году младшего брата Кирилла в малороссийские гетманы — должность, упраздненную за 12 лет до этого. Кирилл Григорьевич (к тому времени уже президент Академии наук — в награду за бракосочетание с троюродной сестрой императрицы Екатериной Нарышкиной) относился к своему гетманству с легкой иронией,

хорошо понимая: времена вольных казаков давно миновали, все украинские дела курируются Петербургом, а избрание его — не что иное, как очередное благодеяние государыни для брата Алексея.

Но непреложный факт: с подачи Разумовского-старшего Украина и украинские дела стали при Елизавете важным, приоритетным направлением в политике империи.

° 5

В. Садовников.  
Аничков дворец.  
1830—1840-е годы.



ПО ПРЕДАНИЮ, КОГДА МАТЬ ФАВОРИТА ПРИЕХАЛА К СЫНУ, ОНА ЕГО НЕ УЗНАЛА И ТОМУ ПРИШЛОСЬ СНЯТЬ С СЕБЯ ВСЕ РОСКОШНЫЕ ОДЕЖДЫ, ДАБЫ ЕГО МОГЛИ ПРИЗНАТЬ ПО РОДИМЫМ ПЯТНАМ



И полувека не прошло после измены Ивана Мазепы, как в России зримо явился совсем иной, положительный образ Украины и украинцев. Вознесенный фортуной казак из села Лемеша не только сделал былью волшебную сказку собственной жизни, но и зримо показал, как могут выглядеть российско-украинские отношения. Вполне способные развиваться по-родственному, бесконфликтно, путем взаимных благодеяний...



<sup>1</sup> Васильчиков А.А. Семейство Разумовских. Т. 1. СПб., 1880. С. VIII.  
<sup>2</sup> Ключевский В.О. Курс русской истории. Лекция LXXIII // <http://www.kulichki.com/inkwell/text/special/history/kluch/kluch73.htm>.

<sup>3</sup> Там же. С. 4.  
<sup>4</sup> Там же. С. 5.  
<sup>5</sup> Там же. С. 13.  
<sup>6</sup> Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т. 21. Гл. 1. // <http://www.spsl.nsc.ru/history/solov/main/solv21p1.htm>.

Текст: Семен Экштут, доктор философских наук

# ПЕТР I ПРОТИВ ГЕТМАНА ПАВЛА ПОЛУБОТКА: ОРДЕР НА АРЕСТ В ПЕТРОПАВЛОВКУ

## КОРЫСТНЫЕ ИНТРИГИ УКРАИНСКОГО СТАВЛЕННИКА

## ПЕРЕПОЛНИЛИ ЧАШУ ТЕРПЕНИЯ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА

# 10

10 ноября 1723 года черниговский полковник и наказной

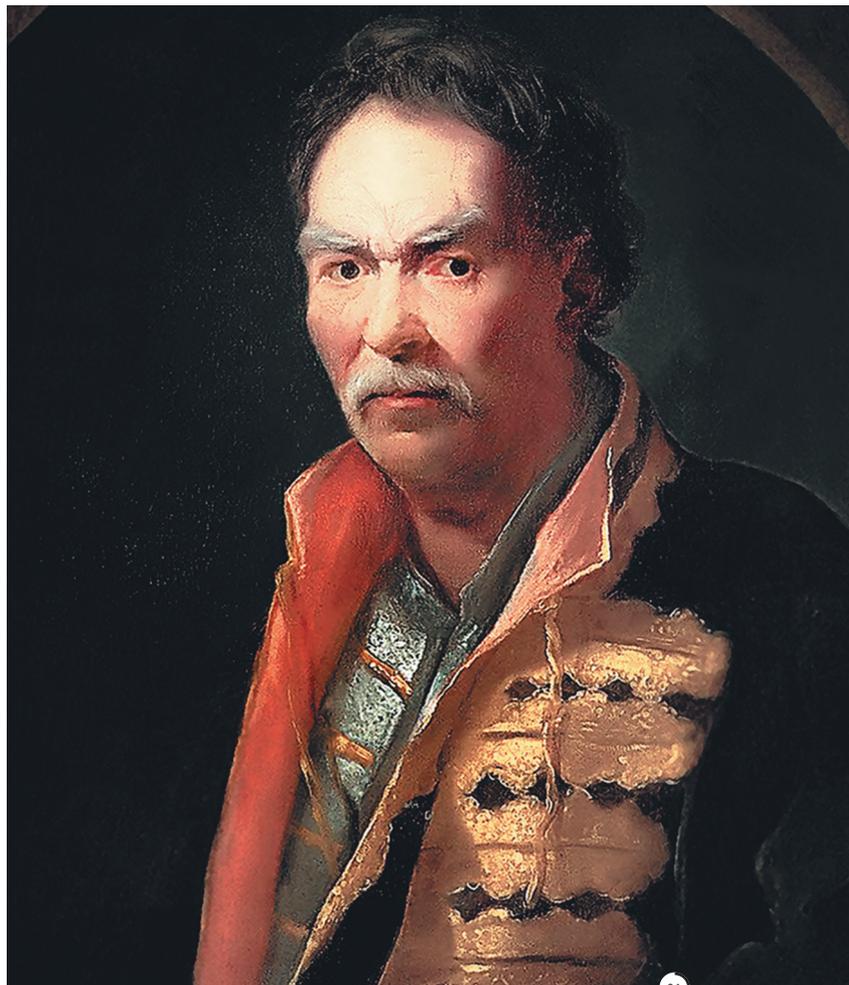
гетман Войска Запорожского Павел Полуботок вместе с генеральным писарем Савичем и генеральным судьей Чернышом по высочайшему повелению Петра Великого, как «недоброжелатели своему отечеству и нам (в чем уже и обличились)»<sup>1</sup>, были взяты под стражу и заключены в Петропавловскую крепость. Что послужило причиной столь крутой меры императора против высших должностных лиц Украины, уже семь десятилетий входившей в состав государства Российского?

### Любимец счастья и чинов

Точная дата рождения Павла Леонтьевича Полуботка не установлена. Называют и 1660-й, и 1680 год, но очевидно одно: на момент ареста наказной гетман был по меркам петровской эпохи человеком образованным и почтенным, успешным многое повидать на своем веку и многого добиться. Да, в качестве наказного гетмана, то есть, говоря современным языком, временно исполняющего обязанности гетмана, Полуботок не был избран на сейме казачьей войсковой старшины и не был утвержден Сенатом, а потому не имел знака гетманского достоинства — булавы. Однако во всем остальном Полуботок, несмотря на свою простонародно звучащую фамилию, походящую на обидную кличку (полуботок — это полсапога), долгое время был любимцем счастья.

<sup>1</sup>

И. Никитин. Портрет наполевого гетмана. 1720-е годы. Существует версия, что на полотне запечатлен наказной гетман Полуботок.



ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Что такое старшина

«Старшиной в Малороссии назывались первоначально лица, занимавшие должности (уряды) при гетмане, в полках и в сотнях. Соответственно этим урядам, и старшина делилась на генеральную, полковую и сотенную. Вскоре понятие старшины значительно расширилось. Под этим именем в конце XVII и начале XVIII в. стали разумеать не только лиц должностных, но также когда-нибудь занимавших уряды, заслуженных в войске, и их детей, а также и всех вообще получавших от государственной власти населенные имения»<sup>2</sup>.

Если Полуботок-дед принадлежал к сотенной старшине, а Полуботок-отец — к полковой, то сам Павел Леонтьевич достиг уровня генеральной старшины, став одним из приближенных к гетману Мазепе лиц и в этом качестве накопил значительное состояние.

Он окончил Киево-Могилянский коллегиум, то есть получил изрядное для своей среды образование, дававшее хорошее знание латыни— универсального языка общения образованных людей той эпохи. Происходил из зажиточной семьи, в третьем поколении принадлежавшей к малороссийской старшине (так называли должностных лиц разного уровня, в своей совокупности составляющих казацье войсковое правление).

Пока государство Российское, «в бореньях силы напрягая», воевало за выход к Балтийскому морю, рубило вековые дубы, чтобы построить из них корабли, снимало церковные колокола, чтобы перелить их в пушки, взимало многочисленные налоги и чеканило легковесную медную монету, чтобы финансировать дорогостоящие военные издержки, — черниговский полковник Павел Леонтьевич Полуботок, рационально используя не только доставшиеся от деда и отца карбованцы, но и свой немалый административный ресурс, стал крупным землевла-



дельцем, методично скупая самые плодородные земли края, на которых успешно занимался многообразной хозяйственной деятельностью<sup>3</sup>. Полуботок строил мельницы, винокурни, стекловаренные заводы и рудники. Торговал горилкой, зерном и табаком. Своим постоянно растущим богатством мог потягаться с самим Кочубеем— героем пушкинской поэмы «Полтава».

*И много у него добра,  
Мехов, атласа, серебра  
И на виду, и под замками<sup>4</sup>.*

Всегда имея под рукой свободные средства, Полуботок скупал новые имения в Гадячском,

Лубненском, Нежинском, Ахтырском, Сумском и Черниговском полках. Собрал небольшую библиотеку, коллекцию картин, икон и оружия. Хранил дома баснословный запас горячительных напитков<sup>5</sup>.

Воистину, кому Северная война, а кому мать родная.

## «Противник» Мазепы

Когда в 1708 году гетман Мазепа, изменив царю Петру, перешел на сторону шведского короля Карла XII, черниговский полковник Полуботок на несколько ходов вперед просчитал сложившуюся ситуацию. Он не пошел за Мазепой, а был одним из четырех полковников, сохранивших верность Петру и государству Российскому. Шесть других полковников, правда, без своих полков, последовали за Мазепой— и проиграли, лишившись своих владений. (Полк в Войске Запорожском был не только войсковым подразделением, но и крупной административной единицей.)

Петр по-царски щедро награждал черниговского полковника, пожаловав ему 2000 дворов, включая древний город Любеч, то есть фактически сделав полновластным хозяином 10–15 тысяч человек и, пожалуй, самым богатым человеком в Малороссии.

Однако Полуботок богатейшим имением не удовлетворился и жаждал иного: он страстно желал стать гетманом.

Царь прозорливо усмотрел, что поступок Полуботка, не пошедшего вслед за Мазепой, был продиктован не личной преданностью монарху, а своекорыстием, и поэтому отклонил настоячивые притязания Полуботка на гетманскую булаву. По поводу Павла Леонтьевича царь выразился без обиняков: «Этот уж больно хитер, он может и Мазепе уравняться». Столь же невысокого мнения о черниговском полковнике был обер-прокурор Сената Григорий Григорьевич Скорняков-Писарев: «понеже от Полуботка правлению надлежащему быть я не надеюсь, ибо он совести худой»<sup>6</sup>.

В итоге гетманом по воле царя Петра стал стародубский полковник Иван Ильич Скоропадский.

## Предатель «москалей»

Финансы Малороссии были отделены от финансов государства Российского. Даже в самые драматичные моменты Северной войны царь Петр, постоянно испытывавший нужду в деньгах, не мог запустить руку в казну Войска Запорожского. При этом налоги, собираемые в богатейшем крае, поступали не в Москву или Петербург, а в казну гетмана. Никакого учета и контроля не велось. Никаких приходно-расходных книг не существовало в природе. Ни о какой финансовой отчетности перед верховной властью вопрос никогда и никем не поднимался.

<sup>3</sup> Г. Седерстрём. Карл XII и гетман Мазепа на берегу Днепра. 1879 год.

Немалые деньги, взимаемые с рядовых казаков (старшина налоги не платила), хотя оставались в Малороссии, шли не на ее обустройство, а фактически расхищались войсковой старшиной.

Павел Леонтьевич был одним из тех, кто эти финансовые потоки контролировал и на них наживался.

Впрочем, гетман Скоропадский и его окружение думали не только о пополнении собственных карманов. Не забывали они и о «птенцах гнезда Петрова». После Полтавской победы по воле гетмана щедрые земельные пожалования получили генерал-фельдмаршал светлейший князь Меншиков, государственный канцлер граф Головкин, вице-канцлер барон Шафиров. Стоит ли говорить, что благодаря столь мощной поддержке влиятельных петербургских сановников многолетние плутни гетмана и войсковой старшины оставались безнаказанными?

Воссоединение Украины с Россией в 1654 году казацкая верхушка была склонна толковать как равноправный союзнический договор с Россией. Такой договор носит обратимый характер, и она, казацкая старшина, в любой момент может его расторгнуть в одностороннем порядке. Однако восторжествовало русское правовое сознание, при котором вступление в подданство носит необратимый характер. «Выход из подданства (нарушение присяги) рассматривался как государственная измена и жестоко карался»<sup>7</sup>. Тем не менее войсковая старшина, а с ней и наказной гетман Полуботок продолжали почитать воссоединение Украины с Россией временным союзническим договором, который может быть расторгнут в будущем. И не стеснялись в выборе средств для достижения своей цели.

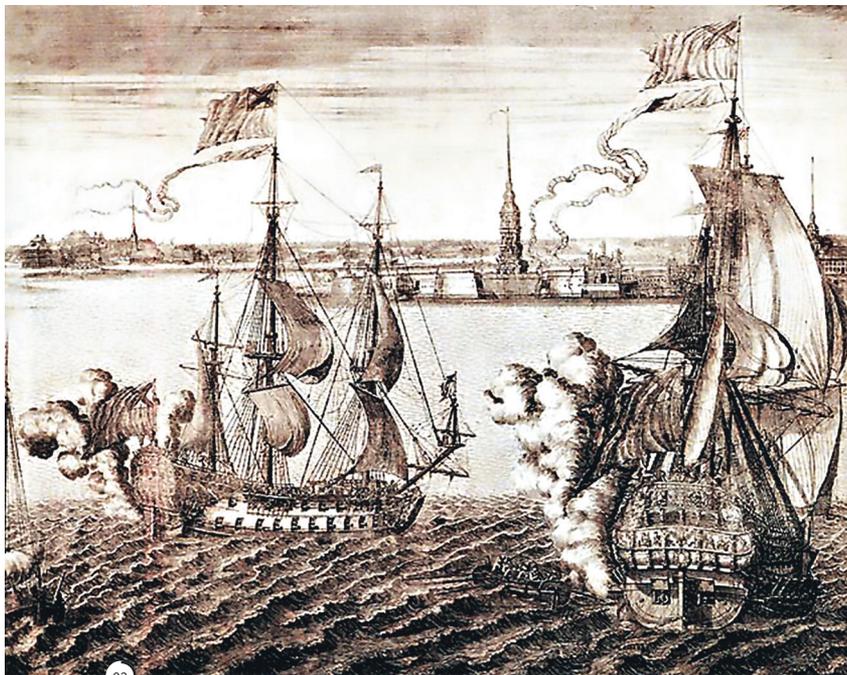
«Клевета, измышления, подделки — вот арсенал средств, пущенных в ход казачьей старшиной. В психологическом климате, созданном таким путем, первое место занимала ненависть к государству и к народу, с которыми Южная Русь соединилась добровольно и «с радостью», но которые стояли на пути осуществления хищных замыслов казачества.

Семидесятилетие, протекшее от Хмельницкого до Полуботка, может считаться настоящей лабораторией антимосковской пропаганды. Началась она при жизни Богдана, и едва ли не сам он положил ей начало»<sup>8</sup>.

Идея ненависти к «москалям» оказалась живучей. Спустя два века, в годы Великой Отечественной войны, вновь проросла и в поэтической форме была озвучена героиней стихотворения Давида Самойлова «Бандитка»:

*Им не жиреть на нашем сале  
И нашей водкой не обпиться!  
Еще не начисто вписали  
Хохлов в Россию летописцы!*

Во времена царя Петра право на расторжение договора войсковая старшина трактовала как одну из своих коренных «вольностей»



<sup>3</sup>  
А. Зубов. Петропавловская крепость. Фрагмент панорамы. 1716 год.

<sup>4</sup>  
Гетман Иван Ильич Скоропадский (1646–1722).

и базовых привилегий. Любой ценой желая сохранить свои «вольности» и право избрания гетмана, старшина готова была пойти даже на государственную измену — и переметнуться к кому угодно, хоть к турецкому султану.

Русский резидент в Константинополе Иван Иванович Неплюев доносил: «Из Крыма приехал французский консул, который сказывал мне в секрете, что этим годом в разные времена приезжали из Украины от некоторых козацких командиров, которых татары зовут барабашами, люди к татарскому главному мурзе Жантемир-бею с жалобами, что у них все прежние привилегии отняты, о чем они били челом в Петербурге, но ничего не успели; поэтому они, украинские жители, желают поддаться под турецкую протекцию, но без помощи турецкой сделать того не могут, потому что на Украине у них русского войска много»<sup>9</sup>.

### Протеже гетмана Скоропадского

Получив неопровержимые доказательства того, что войсковая старшина и после победы России в Северной войне и заключения почетного Ништадтского мира продолжает мнить себя равноправным союзником императора и не спешит влиться в ряды его подданных, Петр Великий в мае 1722 года учредил Малороссийскую коллегию во главе с председателем — бригадиром Степаном Лукичом Вельяминовым.

Коллегия состояла из шести штаб-офицеров русских полков, расквартированных в Малороссии и потому хорошо знавших местные реалии. По воле императора Малороссийская коллегия получила чрезвычайно широкие полномочия. Она имела право надзирать за судьями во всех присутственных местах Малороссии и принимать жалобы от казаков на действия местных

властей любого уровня, даже на верховный войсковой суд и войсковую канцелярию. Она была обязана осуществлять контроль за всеми взимаемыми в крае сборами — натуральными и денежными, — ежегодно присылая в Сенат соответствующие ведомости. Это была самая настоящая «революция сверху», по воле императора проведенная в Малороссии в интересах простонародья и положившая предел бесконтрольному господству старшины.

Гетман Скоропадский занемог от огорчения: он осознал, что Петр Великий лишил его реальной власти и превратил в фигуру сугубо декоративную. Его дни были сочтены. Развязка наступила быстро. 3 июля 1722 года в своей резиденции городе Глухове 76-летний гетман Скоропадский скоропостижно скончался, успев перед смертью передать свои полномочия Полуботку. А тот, не довольствуясь растущим как на дрожжах богатством и статусом наказного гетмана, стремился получить гетманскую булаву — и тем конвертировать свои богатства во властные полномочия.

Но император не торопился ни с выборами нового гетмана, ни с утверждением Полуботка.

Настойчивые поползновения Павла Лентьевича стать гетманом внушали Петру Великому давние и вполне обоснованные опасения. Император видел в наказном гетмане лидера украинского сепаратизма, войсковая старшина — бесстрашного и энергичного защитника старшинских привилегий.

Конфликт был неизбежен.

## Интриган в царских покоях

В мае 1723 года войсковая старшина, не просчитавшая ситуацию, обратилась к императору с просьбой о позволении избрать нового гетмана. Гольштейнский дипломат граф Геннинг-Фридрих Бассевич свидетельствует: Полуботок и его конфиденты, уверенные в том, что император не посмеет отклонить их ходатайство, «предъявили его с надменностью»<sup>10</sup>.

Взбешенный подобной бесцеремонностью, Петр отвечал указом в июне 1723 года:

«Как всем известно, что со времен первого гетмана Богдана Хмельницкого, даже до Скоропадского, все гетманы явились изменниками и какое бедствие терпело от того наше государство, особливо Малая Россия, как еще свежая память есть о Мазепе, то и надлежит приискать в гетманы весьма верного и известного человека, о чем и имеем мы непрестанное старание; а пока оный найдется, для пользы вашего края определено правительство, которому велено действовать по данной инструкции; и так до гетманского избрания не будет в делах остановки, почему о сем деле докучать не надлежит»<sup>11</sup>.

Следовательно, сам Петр, не считая Полуботка человеком «весьма верным и известным», намеревался со временем своей волей дать Малороссии иного гетмана.

Наказному гетману Полуботку вместе с генеральным писарем Савичем и генеральным судьей Чернышом было приказано прибыть в Петербург, что они поспешили исполнить. Не вняв

°5

В. Волков. Петр I посещает в тюрьме наказного гетмана Павла Полуботка в 1724 году. Картина восходит к историческому фейку, что в Петропавловской крепости Полуботок якобы обратился к Петру с обличительной речью и предрек ему скорый «отчет перед Царем всех царей, всемогущим Богом, за погибель нашу и всего народа».

05





РИА НОВОСТИ

царскому предостережению «не докучать» вопросом об избрании гетмана, Полуботок со товарищи упрямо продолжали искать обходные пути для достижения поставленной цели. Не страшась гнева Петра, войсковая старшина попыталась заручиться поддержкой самой императрицы Екатерины Алексеевны. Генеральный судья Войска Запорожского Черныш подговорил Даниила Чевкина, денщика царя, а затем камер-юнкера и камергера Екатерины Алексеевны, «ходатайствовать за них перед императрицею; Чевкин советовал поднести Екатерине в подарок 500 червонцев, завернувши их в бумажку или спрятавши в стакане»<sup>12</sup>. (500 червонцев времён Петра — это 7 224 000 рублей в реалиях весны 2022 года.)

Полуботок не подозревал, что тучи над ним сгущаются.

### Взятодатель

Воспользовавшись отсутствием в Малороссии ее высших должностных лиц, государь отправил туда в качестве ревизора своего любимца, бывшего денщика и исполнителя самых деликатных поручений бригадира Александра Ивановича Румянцева, отца будущего великого полководца фельдмаршала графа Ру-

<sup>06</sup> Персонажи классического полотна кисти И. Репина, не стесняясь в выражениях, могли сочинить Письмо запорожцев турецкому султану, но искусству ведения бухгалтерии обучены не были.

<sup>07</sup> Червонец эпохи Петра I. 1712 год. Полуботок и его подельники хотели поднести императрице Екатерине Алексеевне 500 червонцев.



### КСТАТИ

Согласно легенде, возникшей в 1860-х годах, перед роковым отъездом в столицу Полуботок тайно переправил в Банк Англии и разместил там под проценты две бочки с червонцами — золотой запас казацкой старшины. Полуботок якобы завещал 80% золота на будущее независимой Украины.

### Миф о «золоте Полуботка»

Поиски «золота Полуботка» продолжают и в наше время. В мае 1990 года украинский поэт Владимир Цибулько объявил, что если золото будет возвращено вместе с колоссальными процентами, нарощенными за три века, то на каждого гражданина независимой Украины придется 38 килограммов.

мянцева-Задунайского. Бригадиру была дана секретная сенатская инструкция, согласно которой тайный эмиссар должен был, в частности, выяснить: «Какие починены обиды от старшины козакам в отнятии земель и мельниц?»

Монарх решил покончить с безотчетной властью войсковой старшины, постоянно нарушающей и попирающей гражданские права простонародья, и по своему обыкновению подвел под собственное волевое решение витиеватое обоснование: «Ничто так ко управлению государства нужно иметь, как крепкое хранение прав гражданских, понеже всуе законы писать, когда их не хранить или ими играть, как в карты, прибирая масть к масти, чего нигде в свете так нет, как у нас было, а отчасти и еще есть, и zelo тшчатся всякие мины чинить под фортецию правды»<sup>13</sup>.

Дальнейшие события развивались по законам триллера. «Заветный сундук был отперт, из сундука были вынуты — что же? карбованцы! старые, дедовские карбованцы! И эти карбованцы перешли в запачканные руки чернильных дельцов»<sup>14</sup>. Полуботок и его спутники не поскупились на карбованцы. Благодаря продажности сенатских канцеляристов получили копию секретной инструкции, данной Румянцеву, после чего тайно отправили на Украину подробные указания своим приспешникам, как следует себя вести и какие давать показания Румянцеву, чтобы сбить его со следа. Но не таков был Румянцев, быстро раскусивший все эти незамысловатые уловки и уличивший Полуботка в составлении «ложных челобитных» об избрании гетмана.

Эта история переполнила чашу терпения государя, и он приказал арестовать Полуботка и его конфидентов.

### Заключенный Петропавловской крепости

В те достоправные времена допрос с пристрастием был заурядной следственной процедурой, пытка — кратчайшим путем к получению признательных показаний, а признание и тогда почиталось царицей доказательств. Подследственные быстро повинились в подкупе сенатских подьячих, после чего разгневанный Петр объявил выговор Сенату:

«Получа сие, учините, ... чтоб секретные дела были особливо у надежных людей, что впредь такого скаредства не учинилось». (Скаред — омерзительный скупец, готовый удавиться за копейку. Скаредные подьячие за мзду выдали важную государственную тайну.)

Император быстро понял, что у Полуботка и его поделщиков имеются в Петербурге влиятельные покровители, тормозящие ход расследования, и твердо решил довести это дело до конца. Хорошо осведомленный современник, секретарь прусского посольства в Петербурге Иоганн-Готтгильф Фоккеродт сохранил для истории чрезвычайно экспрессивное свидетельство о конце правления великого реформатора:

«Но в последнем году своего царствования казалось, что он совсем вышел из терпения и решился наказывать по строгости законов всех и каждого, несмотря на лицо, кого только поймут в казенных кражах. Для того он с особенным старанием занимался розыскными делами, сам прочитывал до конца все бумаги и отвел главному фискалу Мякинину, хотя и честному, но очень строгому человеку, особенную комнатку у себя во дворце, недалеко от своей спальни, чтобы поживее сноситься с ним. Когда упомянутый фискал спросил его, отсекай ли ему только сучья или наложить топор и на корень, он отвечал, чтобы искоренял все дотла, так что если б Петр I прожил еще несколько месяцев дольше, то, по-видимому, пришлось бы услышать о многих и великих казнях»<sup>15</sup>.

Этой исторической альтернативе не суждено было сбыться. 29 декабря 1724 года наказ-



08

ной гетман Полуботок скончался в Петропавловской крепости. 28 января 1725 года почил в бозе император Петр Великий. Взошедшая на престол императрица Екатерина Алексеевна по просьбе князя Меншикова явила монаршую милость и даровала свободу поделщикам наказного гетмана, чьи связи с верхними эшелонами власти так и не были выявлены следствием.

Топор на корень лихоимства в государстве Российском не был наложен.

- 1 Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т. 18. Глава 3 // [http://az.lib.ru/s/solowxew\\_sergej\\_mihajlowich/text\\_1180.shtml#300](http://az.lib.ru/s/solowxew_sergej_mihajlowich/text_1180.shtml#300)
- 2 Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. XXXI: София — Статика. СПб. 1900. С. 457.
- 3 Модзалевский В.Л. Малороссийский родословник, Т. 4 (П-С). Киев. 1914. С. 183-184.
- 4 Пушкин А.С. Полтава // Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. Т. 5. М.: Воскресенье, 1994. С. 19.
- 5 «Водок в бутылках с разными водками 77 бутылей полных; стеклянный бочонок водки померанцевой;... 2 бочонка больших вишневого вина; сливового вина 2 ставка, ведр по 5; винограду покладывано 5 бочек, ведр по 7; больших бочек с вином вишневым и сливным 8; налиты вином с яблоками и сливами 7 больших, простое вино 2 бочки больших, третья початая; бочка неполная водки; 5 бочек с вишнями и дулями, в них вина не по многу; 3 бочонка водки, ведр по 7...9 бочек с яблочною водою» (Книга пожиткам бывшего черниговского полковника Павла Полуботка и детей его, Андрея и Якова Полуботков, составленная по указу в 1724 году майором Михаилом Раевским и Лейб-гвардии сержантом Львовым. М. 1862. [2], IV, 133 с.).
- 6 Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т. 18. Глава 3 // [http://az.lib.ru/s/solowxew\\_sergej\\_mihajlowich/text\\_1180.shtml#300](http://az.lib.ru/s/solowxew_sergej_mihajlowich/text_1180.shtml#300)
- 7 Всемирная история: В 6 т. / гл. ред. А.О. Чубарьян. Т. 3: Мир в раннее Новое время. М.: Наука, 2019. С. 663.
- 8 Ульянов Н.И. Происхождение украинского сепаратизма. М.: Индик, 1996 // [http://lib.ru/POLITOLOG/ulianow\\_ukraina.txt](http://lib.ru/POLITOLOG/ulianow_ukraina.txt)
- 9 Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т. 18. Глава 3 // [http://az.lib.ru/s/solowxew\\_sergej\\_mihajlowich/text\\_1180.shtml#300](http://az.lib.ru/s/solowxew_sergej_mihajlowich/text_1180.shtml#300)
- 10 Юность державы / Фридрих Берхгольц, Генрих Бассевич. М.: Фонд Сергея Дубова, 2000. С. 414.
- 11 Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т. 18. Глава 3 // [http://az.lib.ru/s/solowxew\\_sergej\\_mihajlowich/text\\_1180.shtml#300](http://az.lib.ru/s/solowxew_sergej_mihajlowich/text_1180.shtml#300)
- 12 Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т. 18. Глава 3 // [http://az.lib.ru/s/solowxew\\_sergej\\_mihajlowich/text\\_1180.shtml#300](http://az.lib.ru/s/solowxew_sergej_mihajlowich/text_1180.shtml#300)
- 13 Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т. 18. Глава 3 // [http://az.lib.ru/s/solowxew\\_sergej\\_mihajlowich/text\\_1180.shtml#300](http://az.lib.ru/s/solowxew_sergej_mihajlowich/text_1180.shtml#300)
- 14 Гоголь Н.В. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем // Гоголь Н.В. Избранные сочинения. Т. 1. М.: Художественная литература, 1984. С. 377.
- 15 Неистовый реформатор / Иоганн Фоккеродт. Фридрих Берхгольц. М.: Фонд Сергея Дубова, 2000. С. 38-39.
- 16 Ульянов Н.И. Происхождение украинского сепаратизма. М.: Индик, 1996 // [http://lib.ru/POLITOLOG/ulianow\\_ukraina.txt](http://lib.ru/POLITOLOG/ulianow_ukraina.txt)

08

Генерал-аншеф граф Александр Иванович Румянцев (1680—1749) в орденском костюме кавалера ордена Андрея Первозванного.

Взгляд сквозь годы

«Дело Полуботка» как конец казацкой вольницы

«Дело Полуботка означает переломный момент в судьбе казацкой старшины. Она ясно стала понимать, что эпоха ее хозяйничанья в Малороссии кончилась, что царь, раздраженный бесконечными путчами и изменами, решился прибегнуть к верхнейшему средству ее обуздания — поднять

на нее постоянно кипящую ярость народа. Боязнь все потерять была, по-видимому, настолько сильна, что украинская аристократия перестает держаться за старинные казацкие права и все силы употребляет на удержание накопленных реальных выгод и ценностей. Она вступает на путь быстрого пре-

вращения в российское дворянство.

История полна метаморфоз и перевоплощений; и это не первый случай, что насильническая буйная стихия становится с течением времени своей полной противоположностью. Отбросив прежние казацкие иллюзии, степная вольница вступила на путь имперско-

го строительства Малороссии и всей России. Из нее вышли великолепные государственные, военные и церковные деятели, множество ученых, писателей, да едва ли не вся та интеллигенция, которая, вместе с петербургской и московской, создала культуру мирового значения»<sup>16</sup>.

— Николай Ульянов

Текст: Петр Базанов, доктор исторических наук

# «БАТУРИНСКАЯ РЕЗНЯ»: БУЧА XVIII ВЕКА

## СОАВТОРОМ НАШУМЕВШЕЙ ФАЛЬШИВКИ НА ВОСТОКЕ УКРАИНЫ СТАЛ ГЕТМАН МАЗЕПА, ПРЕДАВШИЙ ПЕТРА

# В

В далеком марте 1990 года журнал «Родина» вернул отече-

ству имя и творчество известного ученого второй русской эмиграции, историка Николая Ульянова (1904–1985)<sup>1</sup>. Представитель русской академической науки, он более всего известен как специалист в украинском сепаратизме и национальном вопросе. Профессор Ленинградского института философии, лингвистики и истории, Ленинградского и Йельского университетов Николай Ульянов был последним учеником академика С.Ф. Платонова, убежденного апологета Петра I.

Высочайшая культура, научная честность и дотошность исследователя наглядно проявились в отношении Николая Ульянова к так называемой «Батуринской резне» — одному из самых устойчивых мифов Петровской эпохи. Недавние

события в украинском городе Буча зримо напомнили об этом знаменитом фейке XVIII века.

### Социальные лифты Малороссии

Петровские реформы поддерживали жители двух исторических регионов России: Русского Севера — Северо-Запада и Малороссии. Для первых Петр I — народный былинный герой, освободитель приневского края от шведской оккупации, от ига иноземцев и протестантов — идеал справедливого правителя. Свободное крестьянство подкупал подлинный демократизм и его невероятная работоспособность. Сергей Платонов любил цитировать: «Вот царь — так царь!» — вспоминали про него Олонецкие мужики: «даром хлеба не ел, пуще мужика работал»<sup>2</sup>. Именно дворянство и купечество этих регионов более всего выигрывали от петровских реформ.

<sup>1</sup> А. Батов. Взятие крепости Батурин. 2015 год.



При Петре и выходцы из Малороссии занимали высшие позиции в империи, особо выделим архиепископа Феофана (Прокоповича) и его оппонентов — митрополитов Стефана (Яворского) и Димитрия (Туптало). Как отмечал Николай Ульянов, «чем дальше, тем больше юго-западные книжники принимают участие в формировании общерусского литературного языка — Дмитрий Ростовский, Стефан Яворский, Феофан Прокопович. При Петре наплыв малороссов мог навести на мысль об украинизации москалей, но никак не о русификации украинцев, на что часто жалуются самостийники»<sup>3</sup>.

Однако во взаимной любви Петра Великого и его малороссийских подданных было черное пятно — измена гетмана Ивана Мазепы.

### Предатели в абсолютном меньшинстве

С предательства гетмана и родилась презрительная кличка «мазепинцы». Правда, современные украинские публицисты «стыдливо забывают», что из 40 тысяч реестрового казачества гетмана изменника поддержало менее двух, а из более чем миллионного населения Левобережной Малороссии — еще не более трех тысяч. Население оккупированных шведами территорий дралось с захватчиками героически. В условиях массовой партизанской войны фуражирам Карла XII приходилось ездить за сеном с пушками. Небольшие города Полтаву и Веприк, которые обороняли вместе с гарнизоном местные жители, пришлось штурмовать всем шведским войском. Причем если Полтаву так и не удалось взять, то пленные из Веприка вскоре от шведов сбежали.

Все это прекрасно знал Петр Великий. Более того, как справедливо указывал Николай Ульянов, «запрещал Петр и попрекать украинцев изменой Мазепы. В некоторых важных случаях он грозил даже смертной казнью за это»<sup>4</sup>. Но что значат исторические свидетельства для нынешней украинской «историографии», которая возводит любые русофобские мифы и фальсификации в степень истины в последней инстанции!

Любимой байкой про «зверства москалей» уже много десятилетий является «Батури́нская резня» — взятие драгунами Александра Меншикова резиденции Ивана Мазепы в XVIII веке. Могу предположить, что теперь давний фейк на Украине будут ставить в один ряд с враньем о «Сребренице в Буче».

Что же произошло три с лишним века назад?

### Виктория драгунов Меншикова

Украинский миф основывается на реальном факте взятия 2 (13) ноября 1708 года столицы мятежного гетмана Ивана Мазепы — небольшого городка Батурина. Русские драгуны, ворвавшись в город, якобы устроили массовую резню, не по-



02



03

°2  
Историк Н.И. Ульянов  
(1904/1905–1985).

°3  
Князь А.Д. Меншиков  
(1673–1729).  
Неизвестный художник.  
1716–1720 гг.

°4  
Гетман Иван Мазепа  
(1639–1709). 1706 год.  
Гравюра.

щадив даже женщин и младенцев. И это был, конечно же, демонстративный акт для запугивания населения Левобережной Малороссии. Этот ужастик по сей день перепевают на все лады многие украинские публицисты и историки. В 2007 году по указу №1131/2007 президента Украины Виктора Ющенко собирались даже построить мемориал невинным жертвам...

На самом деле в Батурине были собраны запасы для шведской армии и имелось большое количество пушек. Петр I поручил своему фавориту быстро ликвидировать проблему. Драгуны подошли к Батури́ну и попытались договориться с мазепинским наместником полковником Дмитрием Чечелем. За время переговоров сердюки (иностранцы наемники мятежного гетмана) взяли жителей города в заложники, согнали их в крепость и подожгли предместья. Местное население, разобравшись, что подошли не шведы, а русские солдаты (одетые в европейскую форму), начали восстание, одновременно Александр Данилович отдал приказ о штурме.

Козаки прилуцкого полковника Ивана Носа тут же сдались русским. Меншиков демонстративно казнил несколько десятков предателей. После чего мирное население ушло в балки и стало героически партизанить против шведских оккупантов.

### Сказки гетмана Мазепы

Миф о «Батури́нской резне» придумал сам гетман Мазепа. Николай Ульянов отмечал:



*Iohannes Mazepa,  
Casaccorum Zaporoziensium  
Supremus Belli Dux.*



05



06

«Измена Мазепы породила наибольшее количество агитационного материала и антимосковских легенд. Особенно старались мазепинцы-эмигранты, вроде Орлика, войскового писаря — самого доверенного человека Мазепы. Читая его письма, прокламации, меморандумы, можно подумать, что москали в царствование Петра учредили какое-то египетское рабство на Украине, — били казаков палками по голове, обрубали шпагами уши, жен их и дочерей непременно насиловали, скот, лошадей, имущество забирали, даже старшину били «смертным боем»<sup>5</sup>.

Распространялись слухи о насильственном переселении казаков в Сибирь и даже насильственном обращении в католичество. Еще раз сошлемся на Николая Ульянова:

«Легенда об отступничестве получила столь широкое распространение, что ее счел нужным повторить, в своих воззваниях к малоросскому народу, Карл XII. Он тоже уверял, будто Петр давно задумал искоренить в своем государстве греческую веру, по каковому случаю вел переговоры с Папой Римским. Инспирированы были эти курьезные манифесты Мазепой, открывшим Карлу главную причину единения малоруссов с великоруссами — православную веру»<sup>6</sup>.

Все эти сказки впоследствии были не критически заимствованы украинскими историками из политического памфлета «История русов или Малой России» за авторством якобы архиепископа Белорусского Георгия Конисского, хотя еще в XIX в. историк-укаинофил Александр Лазаревский доказал, что эта «летопись» — позднейшая грубая подделка.

### Зловещая астрология Меншикова

«Зверства царского любимца» Меншикова (уроженец Москвы идеально подходил для роли

главного злодея) стали любимой темой украинской русофобской пропаганды:

«Имя Меншикова занимало особое место и в той агитации мазепинцев, что развернулась широко, главным образом за границей, после бегства и смерти Мазепы, — писал Николай Ульянов. — Ему приписывалось угнетение украинцев даже при помощи «всемогущей астрологии, которой дотоле во всей Руси не бывало и перед которою все было безмолвно, почитая направление и действие ее магнита божественным или мистическим произведением». Зверства царского любимца не ограничились по уверению «Истории Русов», батуринскими избиениями»<sup>7</sup>.

«Батуринская трагедия» стала идеей фикс исторической науки «незалежной» Украины. С 1995 года до конца 2000-х в поселке Батурин проходили археологические раскопки, которые в сгоревшем городе и на близлежащих кладбищах нашли останки менее ста человек, умерших насильственной смертью. Оставляя за рамками статьи вопрос — не были ли эти люди убиты сердюками-мазепинцами? — констатируем: никаких массовых захоронений обнаружено не было. И вспомним, что уже в декабре 1708 года недавно избранный гетман Иван Скоропадский разрешил якобы уничтоженным батуринцам восстановить свой город.

°5  
Крепость Батурин.  
Современная реконструкция.

°6  
Памятник  
жертвам батуринской  
трагедии установлен  
в 2004 году.



1 Подробнее о нем см.: Базанов П.Н. «Петропольский Тацит» в изгнании: Жизнь и творчество русского историка Николая Ульянова. СПб.: Владимир Даль, 2018. 511 с.

2 Платонов С.Ф. Личность Петра Великого // Полтавский сборник в память 200-ле-

тия Полтавской победы. СПб., 1909. С.19.

3 Ульянов Н.И. Происхождение украинского сепаратизма. Нью-Йорк, 1966. С. 243.

4 Ульянов Н.И. Происхождение украинского сепаратизма. Нью-Йорк, 1966. С. 53.

5 Ульянов Н.И. Происхождение

украинского сепаратизма. Нью-Йорк, 1966. С. 80.

6 Ульянов Н.И. Происхождение украинского сепаратизма. Нью-Йорк, 1966. С. 82.

7 Ульянов Н.И. Происхождение украинского сепаратизма. Нью-Йорк, 1966. С. 117.

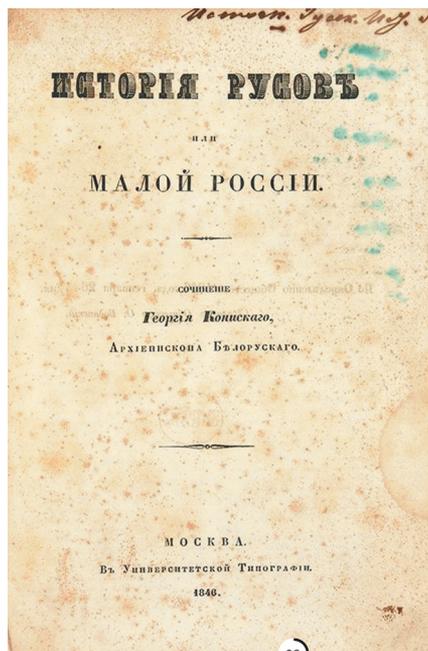
Текст: Петр Базанов, доктор исторических наук

# «ИСТОРИЯ РУСОВ»: БИБЛИЯ УКРАИНСКОГО СЕПАРАТИЗМА

ДАВНЫМ-ДАВНО РАЗОБЛАЧЕННЫЙ «ФЕЙК» ГРИГОРИЯ ПОЛЕТИКИ  
ПОДНЯЛИ НА ЩИТ СОВРЕМЕННЫЕ ФАЛЬСИФИКАТОРЫ ИСТОРИИ



01



02



03

Э

Эпоха европейского романтизма породила многочисленные исторические подделки. Национальное самосознание требовало красивой сказки о былых героических временах. Фальсификаты появлялись и в Российской империи, о чем неоднократно писала «Родина». Хрестоматийным примером исторического фейка является «История Русов или Малой России», изданная в 1846 году.

### Подделка архиепископа Георгия

Авторство «Истории Русов» приписывалось философу и богослову, архиепископу Могилевскому, Мстиславскому и Оршанскому Георгию (Конисскому) (1717–1795). Однако большинство современных историков считает, что подлинным автором фейка был малороссийский дворянин Григорий Полетика (1725–1784). А борец за православие в Речи Посполитой архиепископ Георгий стал псевдоавтором летописи для ее удревления и большей авторитетности.

Подделка сработала!

°1  
Г. Полетика (1725–1784). Портрет из книги Киевская старина. Год десятый. Том XXXIII. Апрель–июнь 1891 года.

°2  
Титульный лист книги «История Русов или Малой России». 1846 год.

°3  
Архиепископ Георгий (Конисский) (1717–1795).

Влияние «Истории Русов» испытали украинские и русские общественные деятели: Кондратий Рылеев, Тарас Шевченко, Николай Костомаров, Пантелеймон Кулиш, Михаил Драгоманов. Некоторые историки в XIX веке пользовались подделкой как авторитетным источником.

Но еще историк, что характерно, украинofil Александр Лазаревский (1834—1902) доказал, что «летопись» «История Русов» — это позднейшая и грубая подделка. Русский историк, ученик знаменитого Сергея Михайловича Соловьева, Геннадий Карпов (1839—1890), узкий специалист по источниковедению истории Малороссии и казачества, назвал «Историю Русов» памфлетом и предостерегал от доверия изложенным в ней фактам. Он указывал, что большинство украинских летописей содержит много неточностей и даже басен, поэтому к ним надо применять научно-критический подход.

Исследования Карпова убедили многих авторов, занимавшихся историей и культуры Украины, в том числе маститого Николая Костомарова, в недостоверности и тенденциозности фактов сфабрикованной летописи.

#### Рецензия гитлеровского бургомистра

Споры об «Истории Русов» продолжились в XX веке. Эта книга стала настоящим сокровищем для украинского националистического дискурса. Именно она по сию пору служит источником для мифов украинской шовинистической публицистики. Характерно мнение известного украинского коллаборациониста, первого гитлеровского бургомистра оккупированного Киева в 1941 году, профессора Гарвардского университета Александра Оглоблина (1899—1992), назвавшего «Историю Русов» «шедевром украинской историографии».

В 1946 году украинская диаспора в США и Франции отпраздновала столетие первой публикации «Истории Русов». В качестве научного ответа на эти торжества представитель левого крыла украинского движения, участник Сопротивления во Франции, директор Архива украинской эмиграции во Франции Илья Борщак (1891—1959) написал на французском языке монографию «Легенда истории Украины — История Русов»<sup>1</sup>. Автором фальшивки он считал не Григория Полетику, а его сына Василия (1765—1845), т.е. переносил ее написание в начало XIX века.

Именно Борщак дал верное определение этой «исторической легенды Украины» как «политического трактата, облеченного в историческую форму».

Предметно занимавшийся украинским сепаратизмом историк-эмигрант Николай Ульянов (1904—1985) считал «Историю Русов» «евангелием» и «зеркалом украинского национализма»:

«Кто хочет знать истинное лицо украинского сепаратизма с этим его чужеземным идейным вооружением, с низменностью его побудительных причин, с клеветой бессильной злобой, с нелепым, вздорным, противоречащим всем историческим фактам обоснования самостийничества, — тот должен познакомиться с «Историей Русов»<sup>2</sup>.

#### «Герой Полтавы» Семен Палий

Какие распространенные мифы породила «История Русов»? Она доказывала изначальную обособленность украинцев от великороссов, раздельность их государств. Именно эту схему заимствовал основатель современной украинской исторической науки Михаил Грушевский. В «Истории Русов» почти ничего нет о Киевской Руси. Блестящий домонгольский период нашей истории, когда Киев, Новгород



°4  
Илья Борщак  
(1891-1959).

°5  
Взятие Астрахани  
1554 год. Лицевой  
летописный свод.





06



07

и Полоцк были культурными центрами Европы и уступали только Константинополю и Кордове, упомянут на трех страницах из трехсот.

«Летопись» почти полностью посвящена казакам, которых она анекдотически производит от «козар» (т.е. хазар), названных так якобы «по легкости коней, уподобляющихся козьему скоку». К славянам «История Русов» относит печенегов, «кои питались печеною пищею», половцев, «живущих в полях» и волжских болгар, которых примитивно путает с болгарами дунайскими<sup>3</sup>.

«История Русов» доказывает, что казаки — это благородное дворянско-рыцарское сословие. Казаки — это якобы не крестьяне, сбжавшие от феодального гнета на границу (окраину, украину), а русская шляхта, чье государство — «Малороссия — казачья страна от колыбели». При этом Малая Русь никогда никем не была покорена, она якобы только добровольно и на равных соединялась с другими государствами<sup>4</sup>.

И никакого, по «Истории Русов», захвата Литвой и Польшей юго-запада Руси не было.

Все восточноевропейские военные победы объявляются «Историей Русов» исключительно заслугой малороссийского казачества. Астрахань взяли в 1554 году не московские войска, а казаки князя Дмитрия Вишневецкого, хотя он служил Ивану Грозному толь-

ко с 1558 года. Смоленск тоже взяли не войска русского царя в 1654 году, а немногочисленные казаки полковника Василия Золотаренко, которого «История Русов» делает героем осады и даже вкладывает в уста малообразованного казака пространные наставления по части военного искусства, которые он якобы читал царю Алексею Михайловичу.

Автор «Истории Русов» банально перепутал две австро-турецкие войны. Оказывается, Белград и Салоники были взяты австрийцами только из-за деятельности казаков Ивана Мазепы, создавшего никогда не существовавшую крепость на реке Самар. Все победы принца Евгения Савойского были одержаны только благодаря гетману Семену Палию, сковавшему крымских татар в Бессарабии<sup>5</sup>. Ну и знаменитое сражение при Лесной Петр I, оказывается, уже почти проиграл, однако благодаря самоотверженным действиям заградотряда из малороссийских казаков «трусливые москали» развернулись и победили шведов<sup>6</sup>.

А «вишенка на торте» — это Полтавская баталия, которую выиграли не петровские гвардейцы и конница Александра Меншикова, а казаки под предводительством Семена Палия. При этом упущена скромная деталь: Петр I, как поклонник регулярной армии, очень низко оценивал боеспособность казачьего войска и при Полтаве его не привлекал...

° 6

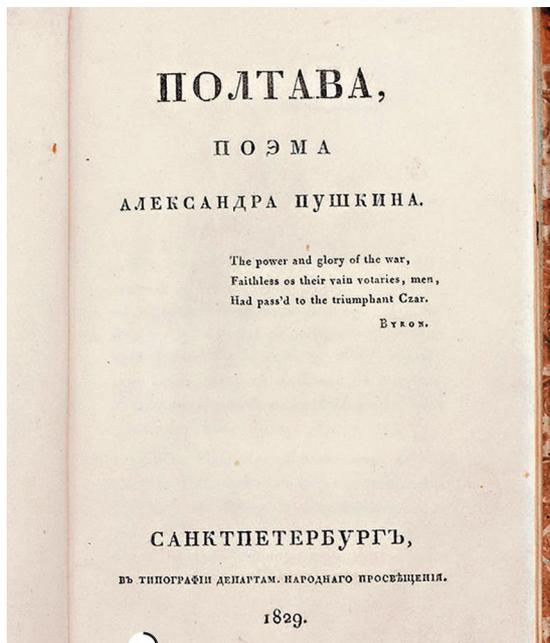
Д. Мартен. Полтавская битва. 1726 год.

° 7

Гетман Семен Палий (1645–1710).



08



09

°8  
В. Тропинин.  
А.С. Пушкин. 1827 год.

°9  
Первое прижизненное издание исторической поэмы «Полтава». 1829 год.

### «Благородство» предателя Мазепы

На логичный вопрос любого вдумчивого читателя — почему же героического Папия не разбили мазепинские казаки? — «История Русов» отвечает очень просто. Мазепа, перейдя к Карлу XII, держался ... «строгoго нейтралитета». «Он все время околачивался в обозе и всеми мерами уклонялся от пролития православной крови»<sup>7</sup>.

Именно «История Русов» связала идеал независимой Украины с именем самого непопулярного и самого ненационального из гетманов — Ивана Мазепы. Еще в 1950 году историк-эмигрант Николай Ульянов ехидно сравнивал подобное вранье с публикациями современной ему самостийнической прессы — о том, что поражения германской армии на Восточном фронте связаны с деятельностью бандитов Степана Бандеры и партизан Тараса Бульбы (Боровца)<sup>8</sup>.

Ульянов патетически восклицал: «Но как же объяснить слишком общеизвестные факты поражений?» Напоминая, что все бунты, мятежи и заговоры казацкой старшины подавлялись простыми казаками, украинским народом или войсками центрального правительства, сам же историк пояснял: «В этих случаях, непременно, на помощь приходят всевозможные «измены» и «предательства». «Молниеносное взятие Меншиковым Батурина, базы мазепинцев, пришлось объяснить именно такой изменой. Приступ Меншикова, оказывается, был отбит, и сердюки наполнили ров трупами россиян; русские бежали и покрыли бы себя вечным позором, если бы не прилуцкий полковник Нос»<sup>9</sup>.

Оказывается, драгунов Александра Меншикова удачно отбили, и только казаки Ива-



### ИМЕННО «ИСТОРИЯ РУСОВ» СВЯЗАЛА ИДЕИ НЕЗАВИСИМОЙ УКРАИНЫ С ИМЕНЕМ САМОГО НЕПОПУЛЯРНОГО И САМОГО НЕНАЦИОНАЛЬНОГО ИЗ ГЕТМАНОВ — ИВАНА МАЗЕПЫ



на Носа сдали город. «Москали» казнили, по «Истории Русов», аж 900 человек<sup>10</sup> (подробно об этом фейке XVIII века в «Родине» №5, 2022). Все эти сказки впоследствии были некритически заимствованы украинскими историками из политического памфлета «История Русов». В начале XXI века количество убитых в Батурине возросло уже до 15 тысяч (в городе, где жили максимум 3 тысячи).

#### Прозорливость Пушкина

Весь XVIII век помещики Малороссии, происходившие из казаков, требовали уравнивания своих прав с дворянством других частей Российской империи. При Екатерине Великой почти все их мечты были удовлетворены, включая признание уже давно существовавшего крепостного права. Но не все представители казацких помещиков смогли доказать свое дворянство. Именно в их среде была популярна концепция, что казаки — это рыцарское сословие, идентичное польской шляхте.

Николай Ульянов справедливо замечал: «...надо пристальнее присмотреться к «Истории Русов» «с ее навязчивой идеей шляхетства-казачества. Это главная тема и политический нерв произведения [...]. Судя по тому, как часто, кстати и некстати, подчеркиваются их [казаков] рыцарское достоинство, к ка-



10

°10  
Историк Н.И. Ульянов (1904/1905–1985).

ким изощренным приемам фальши прибегает автор, чтобы утвердить за ними шляхетского права, можно заключить о болезненной чувствительности этого пункта. Весь тон повествования похож на страстный ответ кому-то, кто оспаривает казачье дворянство»<sup>11</sup>.

Из современников первым распознал не национальную украинскую, а сословно-помещичью суть «Истории Русов» Александр Сергеевич Пушкин. Он написал про автора этой книги: «Видно, что сердце дворянина еще бьется под иноческой рясою»<sup>12</sup>.

«На языке либерализма «сердце дворянина» звучало как «сердце крепостника». Теперь, когда нам известны вполне корыстные инте-

ресы, вызвавшие рецидив казачьих страстей, породивших «Историю Русов», можно только удивляться прозорливости Пушкина»<sup>13</sup>.

Основой для «Истории Русов» стали казачьи летописи, изменнические манифесты гетмана Мазепы. Ульянов показывал, что мелкопоместное казачество находилось под влиянием польской шляхты: «Весь фонд анекдотов, сарказмов, шуточек, легенд, антимосковских выдумок, которыми самостийничество пользуется по сей день, — создан поляками. Знаменитая «История Русов» представляет богатейшее собрание этого агитационного материала, наводнившего Украину после ее присоединения к России»<sup>14</sup>. Историк считал эту книгу «Вавилонской башней лжи и фальсификаций»: «Все, чем казачество оправдывало свои измены и «замятни» свою ненависть к Москве, оказалось собранным здесь в назидание потомству. И мы знаем, что «потомство» возвело эту запорожскую политическую мудрость в символ веры. Стоит разговаривать с любым самостийником, как сразу обнаруживается, что багаж его «национальной» идеологии состоит из басен «Истории Русов».

° 11

Норблен де ла Гурден. Портрет Ивана Мазепы. По живописному оригиналу начала XVIII века. Конец XVIII века.



ПЕРВЫМ ИЗ СОВРЕМЕННИКОВ РАСПОЗНАЛ НЕ НАЦИОНАЛЬНУЮ УКРАИНСКУЮ, А СОСЛОВНО-ПОМЕЩИЧЬЮ СУТЬ «ИСТОРИИ РУСОВ» АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН



11)



Конечно, современные украинские публицисты могут считать, что научная источниковедческая критика — это происки «проклятых москалей». Но почему же около 200 лет назад «Летопись Конисского» назвали «Историей Русов или Малой России», а не «Историей украинцев или Украины»? Может быть, потому что ее предполагаемые авторы боролись за свои дворянские привилегии и считали народ единым?



<sup>1</sup> Borschak E. La ?gende historique de l'Ukraine, Istorija Rusov. Paris: Institut d'Etudes Slaves, 1949.  
<sup>2</sup> Ульянов Н. Зеркало украинского национализма // Возрождение. Париж, 1950. № 9. С. 191.  
<sup>3</sup> История Русов или Малой России. М., 1846. С. 2.  
<sup>4</sup> Ульянов Н. Происхождение украинского сепаратизма. Нью-Йорк, 1966. С. 110.  
<sup>5</sup> История Русов или Малой России. С. 186.  
<sup>6</sup> Там же. С. 205.  
<sup>7</sup> Ульянов Н. Происхождение украинского сепаратизма. С. 124.  
<sup>8</sup> Ульянов Н. Зеркало украинского национализма. С. 189.  
<sup>9</sup> Ульянов Н. Происхождение украинского сепаратизма. С.

114–115.  
<sup>10</sup> Подробнее об этом сюжете см.: Базанов П.Н. «Батуринская резня»: главный украинский фейк XVIII века // Российская газета. 2022. 20 апреля. С. 8.; Базанов П.Н. «Батуринская резня»: Буча XVIII века: Соавтором недавней фальшивки на востоке Украины стал гетман Мазепа, предавший Петра // Родина. 2022. № 5. С. 98–100.  
<sup>11</sup> Ульянов Н. Происхождение украинского сепаратизма. С. 135–136.  
<sup>12</sup> Пушкин А. С. Собр. соч. в 10 тт. Т. 6. М.: ГИХЛ, 1962. С. 101.  
<sup>13</sup> Ульянов Н. Происхождение украинского сепаратизма. С. 157.  
<sup>14</sup> Там же. С. 83.

Текст: Елена Яковлева

# ПОТЕМКИНСКИЕ ДЕРЕВНИ

КРЫЛАТОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ИМЕЕТ МАЛО ОБЩЕГО

С ПУТЕШЕСТВИЕМ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ ПО РОССИЙСКОМУ КРЫМУ



01

П

«Потемкинских деревень», конечно, не было, то и дело повторяют знатоки истории и интеллектуалы. Не было декораций вместо реальных деревень. Но крылатое выражение не исчезает, помечая прихотливую дурь подчиненных, готовых перед взором высокого начальства являть театр несуществующих достижений.

А что все-таки было?

Екатерина Великая, добившись независимости Крыма и дальнейшего его присоединения к России, отправилась в 1787 году осмотреть новые

°1

Неизвестный художник. Фейерверки в честь Екатерины Великой во время путешествия в Крым. 1787 год.

земли — Новороссию и Таврическую область. После чего некоторые современники засвидетельствовали курьез: князь Потемкин демонстрировал государыне переустройства и изобилие новых земель нарисованными на ширмах, не существующими в реальности деревнями.

Но кто эти очевидцы?

## «Люди и стада пригнаны фигурировать...»

Среди приверженцев растиражированного сюжета оказались прежде всего конкуренты князя Потемкина. Неоднократно ловимый современниками на множестве ошибок историк и публицист князь Михаил Щербатов, знаменитый полководец и военный теоретик граф Петр Румянцев, один из могущественных статс-секретарей Екатерины князь Александр Безбородко... «Злоба», «зависть» и «все коварства» — эти слова из письма Щербатова, адресованного Екатерине, вполне соответствуют отношениям придворных группировок и «партий» вокруг императрицы.

Не больше оснований доверять и иностранным распространителям мифа. Швед Иоанн Альберт Эренстрем подробнейшим образом описывает якобы увиденное: «... На большом расстоянии видны были деревни, но они были намалеваны на ширмах; люди же и стада пригнаны фигурировать для этого случая, чтобы дать самодержице выгодное понятие о богатстве этой страны... Везде видны были магазины с прекрасными серебряными вещами и дорогими ювелирными товарами, но магазины были одни и те же и перевозились с одного ночлега на другой».

Но эту впечатляющую картинку Эренстрем рисует в своих мемуарах спустя несколько десятилетий. За плечами у него судьба политического авантюриста, служившего по очереди то Швеции, то России, стоявшего у позорного столба и однажды лишь в последний момент избежавшего эшафота. «Вспоминатель» — человек с сомнительной репутацией, переметчик и конформист.

Не менее красноречивый «свидетель», саксонский дипломат Гельбиг, утверждавший, что в воинских магазинах в мешках вместо зерна лежал песок, в поездке по Крыму участия не принимал. Единственные его источники — гулявшие по Петербургу слухи. Но именно книга-памфлет Гельбига «Потемкин Таврический», многократно издаваемая в Голландии, Англии и Франции, открыла Европе феномен «потемкинских деревень». Некоторые современные критики Гельбига считали: компрометирующими выдумками он хотел приостановить поток западных колонистов в Крым по призывам Екатерины.

Как сказали бы сейчас, это был антипиар.

Но в то же время австрийский принц Шарль Жозеф де Линь, посланный императором Иосифом II в Россию с важными поручениями, бла-



02



госклонно принятый и надолго оставшийся в Петербурге, был в крымской поездке с императрицей и по возвращении назвал толки о декорациях нелепицей.

— «Потемкинские деревни» — именно миф, а не достоверно установленный факт, — безоговорочное мнение известного филолога Александра Панченко, автора работы «Потемкинские деревни» как культурный миф». Но исчерпывается ли причина его возникновения одной лишь борьбой придворных группировок и мелкой злостью иностранцев?

И все-таки — что за чудеса Потемкин демонстрировал императрице в Крыму?

°2 В. Нестеренко. Триумф Екатерины. 2007 год.

°3 Схема поездки Екатерины Великой по Крыму в 1787 году.

## Апельсины на лаврах

Князь Потемкин-Таврический — человек недюжинного калибра и огромных заслуг перед Россией жил в век, который сегодня можно было бы смело назвать веком «придворного пиара».

Большим пиар-талантом обладала, во-первых, сама императрица.

— Сюжета с декорациями вместо реальных деревень, конечно, не было, — рассказывает директор Эрмитажа Михаил Пиотровский. — Сюжеты эти в основном придумали немцы, которых не взяли в поездку. Но надо понимать, что у Екатерины во всех ее деяниях присутствовал театр. Не для того, чтобы пустить пыль в глаза. Это была своего рода презентация будущего — ей хотелось показать, как здесь все будет. Или как *может* быть.

Екатерина Великая очень увлекалась театром, сама играла, но это не была игра с целью обмануть, поясняет Михаил Борисович:

— Актер же не обманывает, он — *играет*. Рассказывает историю другими способами. Так же и государыня. Такой театр длился все ее путешествие в Крым. Она, например, возила с собою сервизы и декорировала ими презентации чего-то возможного в будущем.

Чем же государыню, выдающуюся мастерицу пиара, мог удивить князь Потемкин?

Но Григорий Александрович тоже был выдумщик, каких поискать!

Одно из «великолепных по разнообразию и пышности» зрелищ, подготовленных князем, демонстрировало императрице «амазонскую роту» из ста вооруженных балаклавских дам, в основном гречанок. Наряд их был весьма впечатляющ — юбки из малинового бархата с золотыми галуном и бахромой, курточки зеленого бархата с золотым галуном, тюрбаны из белой дымки с золотом, блестками и страусовыми перьями. К ружьям, выданным дамам, даже добавили по три патрона. Правда, холостых. Смотр роты состоялся среди лавровой аллеи, усеянной лимонами и апельсинами.

Которые, как известно, на лаврах не растут.

Назвать это «потемкинскими деревнями»?

Но авторы декораций и не мыслили выдавать их за реальность. Историки же склонны рассматривать такие инсценировки как интересное свидетельство об истории развлечений, придворного быта и поведения 18 века.

Иллюминации, фейерверки и салюты тоже входили в культуру развлечений того времени. И в крымском путешествии Екатерины они были особенно грандиозны и пышны. Фейерверк в Севастополе, например, насчитывал до 20 тысяч одновременно взлетающих в небо ракет. (Австрийский император Иосиф II, сопровождавший Екатерину в поездке под именем графа Фалькенштейна, даже расспрашивал фейерверкера о технических деталях феноменального шоу). А тут еще 55 тысяч плошек, разложенных

на горах, будучи зажженными, образовали вензели императрицы...

Королевские и царские дворы не отличались экономией казенных денег на развлечения. Граф де Людольф писал, что «для разорения России надобно не особенно много таких путешествий и таких расходов». Спорить с этим трудно. Однако серьезные историки сожалеют, что бесконечные феерии мешали разглядеть важные идеи, которые двигали устроителями иллюминаций.

И они были связаны с вопросами, судьбоносными для России.



**ГРАФ ДЕ ЛЮДОЛЬФ БЫЛ ПОРАЖЕН ТЕМ, КАК СРЕМИТЕЛЬНО, ПРЯМО НА ЕГО ГЛАЗАХ (ОН ПРИЕХАЛ В ХЕРСОН ЗА НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ ДО ГОСУДАРЫНИ) БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ ВОЕННЫЕ КОРАБЛИ**



### Флот и армия — потемкинский проект

Прежде всего в путешествии взору высоких гостей — австрийского императора Иосифа II и нескольких принцев Европы — были явлены сильный флот и армия. Из Киева в Крым Екатерина отправилась хоть и на богато декорированных в римском стиле, но настоящих военных галерах. Вооруженные суда весьма впечатлили иностранных гостей, особенно пальбой, хоть и приветственной, из настоящих пушек.

Поражала гостей и армия. Татарская конница сопровождала Екатерину в качестве почетной охраны. Три тысячи донских казаков после впечатляющего шествия с гиканьем скакали возле ее кареты...

Уже упоминавшийся граф де Людольф позже написал «Письма о Крыме» по дневнику, который вел во время поездки. Граф был поражен тем, как стремительно, прямо на его гла-

° 4

И. Айвазовский. Приезд Екатерины Великой в Феодосию. 1883 год.

зах (он приехал в Херсон за несколько недель до прибытия туда государыни) были построены военные корабли. Поначалу де Людольф сомневался в долговечности сделанного на скорую руку. Но вскоре записал в дневник: «знатоки говорят, что корабли очень хорошо сделаны», несмотря на то, что «строитель — русский и никогда не выезжал из своего отечества, но, по видимому, он хорошо знает свое дело».

— Это страна вещей удивительных, — признал пораженный граф.

Почти теми же словами выражал свои впечатления граф де Сегюр, говоривший Иосифу II: все увиденное похоже на страницу из «Тысячи и одной ночи».

Восхищение в отзывах иностранцев, впрочем, все время соседствовало со скепсисом. На прямой вопрос Екатерины, что они думают об увиденном, зачастую следовали безмолвные поклоны. Однако мысль о сильной черноморской эскадре упорно внедрялась в умы именитых гостей. Этого и добивался князь Потемкин, увлеченный такими идеями гораздо больше, чем апельсинами на лаврах.

## «Наиболее обильная проектами страна...»

А еще помимо военной удали Потемкин хотел явить миру энергичное оцивилизовывание пустынных и бездорожных степей Новороссии и Крыма. И оно было явлено не намалеванными на ширмах сценами — реальностью. Даже такой сомнительный мемуарист-авантюрист, как Эренстрем, не мог не упомянуть триумфальные ворота заново выстроенного города Херсона, арсеналы, красивые дома, дворцы и крепости.

На дома, планировку улиц, посадку 80 тысяч плодовых растений Потемкин бросил 7 миллионов рублей.

Иностранцы гости шутили о Херсоне: ну, второй Амстердам!

В ходе путешествия императрицы был заложен Екатеринослав (впоследствии Днепрпетровск, недавно переименованный украинскими властями в Днепр), где Потемкин дал волю своим градостроительным фантазиям. Он, в частности, решил построить здесь собор, похожий на собор святого Петра в Риме. И даже больший по размеру. Планы не осуществились, храм



°5  
Медаль в память путешествия императрицы Екатерины Великой в Крым.

°6  
В. Сибирский и Е. Данилевский. Диорама «Штурм крепости Измаил». 1973 год.

в Екатеринославе со временем построили обычный. Но, как писал исследователь этой эпохи Александр Панченко, «Потемкин более всего потряс путешественников не тем, что он им показал, а тем, что они могли увидеть только на планах. Здесь мы вступаем в мир идей — и это, вне всякого сомнения, самое интересное в новороссийском путешествии».

Потемкинские прожекты — не «деревни»! — впечатляют и сегодня. Над князем витал дух Истории, потому что он ее проектировал.

«В этой стране ежедневно появляются новые планы; они могут быть лишь вредными, если они не выполняются с мудростью и если они не представляют собой никакой действительной пользы; но я замечаю, что в данную минуту это есть наиболее обильная проектами в мире страна», — признавал граф де Людольф.

Он, как и посланники европейских держав, вскоре стал догадываться, с какой целью взяла их в путешествие государыня.

«Их скепсис был скорее маской, — писал Александр Панченко. — За нею скрывался страх, что Россия сумеет осуществить свои грандиозные планы». Миф о «потемкинских деревнях», похоже, был плодом внутренней борьбы впечатленных гостей и их приближенных со своими страхами. И, возможно, своеобразным способом подтолкнуть на конфликт Турцию, «клонущую» на миф.

А как еще логически объяснить, что в тот же 1787 год она объявила войну России?

## Турецкое разоблачение мифа

В Молдавии туркам нанес ряд тяжелых поражений фельдмаршал Румянцев-Задунайский. После осады Потемкина пал Очаков. Слившая неприступной крепость Измаил была быстро захвачена несравненным Суворовым. Турецкий флот был больше по численности Черноморского, но и здесь у турок следовали поражения за поражением — от Ушакова и де Рибаса. По заключившему войну мирному договору Крым и Очаков окончательно отошли к России, а границы российской империи были отодвинуты до Днестра...

Побежденные, сами того не желая, убедительно развеяли миф о фальши «потемкинских деревень».



**XIX**

*век*

# О НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ МАЛУРОСОВ

НЕ КТО ИНОЙ, КАК РОССИЙСКИЕ ЭТНОГРАФЫ, СОЗДАЛИ ОБРАЗ «БОЛЬШОЙ УКРАИНЫ»



01

# О

## «Отрасли» русского народа

Характеристика малороссов (малорусов) в российских описаниях позапрошлого века всегда помещалась в разделе «отраслей» — так именовались восточнославянские группы большого русского народа. «Как все земледельческие народы, малоросс нрава доброго и тихого, он сильно

Черноземное пространство.

VII.

Малороссы.



**РОССИЙСКИЕ ЭТНОГРАФЫ НАДЕЛЯЛИ МАЛУРОСОВ ПАТРИАРХАЛЬНЫМИ ДОБРОДЕТЕЛЯМИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ УТЕРЯНЫ В ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ ПОД НАТИСКОМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**



привязан к своей прекрасной родине, любит оседлую жизнь, свою благодатную землю... и гордится положением земледельца<sup>1</sup>. А еще жители Украины незнакомы с алчностью, воровством, обманом; более того, им свойственна «брезгливость» к наживе и обогащению<sup>2</sup>. Иными словами, российские этнографы наделяли малороссов патриархальными добродетелями, которые были утрачены в пореформенной России — под натиском промышленности и тлетворным влиянием «порочной» городской культуры.

Подобные романтические стереотипы присущи, например, сочинению Александра Степановича Афанасьева-Чужбинского (1816–1875)<sup>3</sup>. Подробно разбирая отличительные особенности семейного и общинного быта великороссов и малороссов, автор считал необходимым первым делом «защитить» жителей Малороссии от «несправедливых нападков» и насмешливых именовании — малороссов хохлами, а Малороссии — Хохляндией<sup>4</sup>. Если малороссы уступают великорусам в «промышленности», полагал уроженец Полтавской губернии, то превосходят «в удобствах домашней жизни, имея для этого все средства, предоставляемые благорастворенным климатом»<sup>5</sup>. «Хлебопашество и скотоводство не могут расшевелить человека»<sup>6</sup>, — утверждал Афанасьев-Чужбинский, при этом категорически не соглашаясь с приписыванием малорусам лени.

Таких парадоксов немало рассыпано по страницам российских авторов.

<sup>1</sup> К. Трутовский. Пасха на Украине. 1883 год.

<sup>2, 3</sup> Рисунки из книги «Русские народы» под редакцией Н. Зографа.

С.-Петербургская, Новгородская и Пензенская губернии. XII.

Великороссы.



03

### Парадоксы Костомарова

«Две русские народности» — цепляющее название статьи известного историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1885). «Евангелием украинского национализма» назвал эту публикацию 1861 года в петербургском двуязычном журнале «Основа» украинский историк и политик Д.И. Дорошенко. А поскольку журнал считался главным печатным органом украинфильства в России, то статья была воспринята — и украинофилами, и их противниками — как апология идеи о том, что великороссийская и малороссийская «отрасли» не являются «ветвями» одного этноса. И, стало быть, малороссы обретают статус народа, «равного» великорусам.

Костомаров резко отвергал упреки в природной «лености» южнороссов, утверждая, что они трудолюбивее «северных» сородичей; всячески подчеркивал их свободолюбивый характер, упорство, поэтичность. Отсюда «склонность» малороссов и великороссов к разным формам государственности: первые — за федеративное начало и демократические принципы, вторые — за единоначалие (самодержавие). Впрочем, такие заключения Костомаров делал весьма осторожно. Зато подчеркивал, что близость («соединение и братство») малороссов с великорусами исторически предопределена, и что «южнорусское влияние... должно не разрушать, а дополнять и умерять то коренное начало великорусское, которое ведет к сплочению, к слитию, к строгой государственной и общинной форме, поглощающей личность, и стремление к практической деятельности, впадающей в материаль-

ность, лишенную поэзии. Южнорусский элемент должен давать нашей общей жизни растворяющее, оживляющее, одухотворяющее начало»<sup>7</sup>.

Историк признавал неизбежным объединение двух племен под великороссийским главенством в прошлом — когда русская государственность складывалась. Но на современном этапе полагал «естественным», если «народность с другим противоположным основанием и характером вступит в сферу самобытного развития и окажет воздействие на великорусскую»<sup>8</sup>.

И тут, едва ли не противореча себе, автор пишет о неразрывной связи двух народностей: «У великорусов есть то, чего у нас нет, а мы с своей стороны можем наполнить пробелы в их народности», и даже «мы не останемся лишними для нравственной цивилизации великорусов»<sup>9</sup>.

°4  
Митинг за вольную Украину в селе Андреевка на Сумщине. 1917 год.



04



**ИМЕННО ИССЛЕДОВАНИЯ РОССИЙСКИХ ИСТОРИКОВ БЫЛИ ВЗЯТЫ НА ОРУЖИЕ БОЛЬШЕВИКАМИ, КОГДА НА ОБЛОМКАХ ИМПЕРИИ СТРОИЛАСЬ СОВЕТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ**



Но даже в конце XIX века на страницах этнографических публикаций превалировал образ малоруса, рожденный в эпоху романтизма, — «простодушный» сын природы, наивный и непрактичный в сравнении с великорусом «простак».

### Наследие для большевиков

Этнограф и писатель Даниил Лукич Мордовцев (1830–1905) прямо утверждал: в сравнении с великороссом малорус, «бесспорно, ленив. Хотя он уважает труд и презирает леность, но тем не менее любит отдых, любит по-лежать при всяком удобном случае. Для него отдых не только потребность организма, но и большое удовольствие»<sup>10</sup>.

Медлительность малорусов многие авторы объясняли климатическими условиями и земледельческим образом жизни. А к порождениям темперамента относили упрямство («упартость»), мстительность, скрытность и «хитрость» малорусов. Мордовцев полагал, что подобные обвинения безосновательны, они исходят из неверного толкования врожденных качеств малоруса: сдержанности, «спартанской неразговорчивости» и философской сосредоточенности<sup>11</sup>. Да и упорство малорусов, по некоторым оценкам, это всего лишь «следствие твердости характера и привязанности к привычкам, ведь только слабодушный и холодный человек легко бросает впечатления детства... Несговорчив малоросс тогда, когда ему порядочно не растолкуют чего-нибудь, когда его не выслушают, не разберут дела...»<sup>12</sup>.

«В нравах малоросса вообще больше хорошего, чем дурного»<sup>13</sup>, — резюмировал историк А.Е. Редров. «Между малороссами мало встречается пороков»<sup>14</sup>, — вторил ему один из анонимных историков-авторов «Живописного альбома». «Честность малоросса ... также известна всем. Случаи воровства очень редки»<sup>15</sup>, — поддерживал коллег Д.Д. Семенов. Так в этнографических описаниях второй половины XIX века конструировался позитивный образ малоруса. Именно исследования российских историков были взяты на вооружение большевиками, когда на обломках империи строилась советская государственность.

<sup>1</sup> Малороссы. Характер, жилища, одежда и пища // Народы России. Живописный альбом. Вып. 1. СПб., 1878. С. 18.

<sup>2</sup> Народы России. Малороссы // Природа и люди. 1878. № 2. С. 2; [Мордовцев Д.Л.] Очерк I. Малороссийское племя // Живописная Рос-

сия. Под ред. П.П. Семенова. В 12 тт. Т. 5. Малороссия, Подолия и Волынь (Полтавская, Черниговская, Волынская, Херсонская и Киевская губернии). Ч. 1. СПб.: М., 1897. С. 16.

<sup>3</sup> Афанасьев-Чужбинский А. Поездка в Южную Россию. Ч. 1. Очерки Днепра. СПб.,

1863. С. 33–35.

<sup>4</sup> Там же. С. 6.

<sup>5</sup> Там же. С. 7.

<sup>6</sup> Там же. С. 22.

<sup>7</sup> Костомаров Н.И. Две русские народности // Исторические монографии и исследования Н. Костомарова. Т. 1. СПб., 1863. С. 108.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Там же. С. 108–109.

<sup>10</sup> [Мордовцев Д.Л.]. Указ. соч. С. 8.

<sup>11</sup> Там же. С. 13.

<sup>12</sup> Руководство к изучению русской земли и ее народонаселения. По лекциям М. Владимировского-Буданова сост. и издал преподаватель гимназии во Владимирской

киевской военной гимназии А. Редров. Киев, 1867. С. 332.

<sup>13</sup> Там же.

<sup>14</sup> Малороссы. Характер... С. 18.

<sup>15</sup> Отечественное. Россия по рассказам путешественников и ученых исследователей / Сост. Д.Д. Семенов. Т. II. СПб., 1866. С. 115.

Текст: Мария Клопова, кандидат исторических наук

# БУНТАРИ-ГРАБАРИ

## ВЫХОДЦЫ ИЗ ДРЕВНЕГО ЗАКАРПАТСКОГО РОДА

### ОБОГАТИЛИ КУЛЬТУРУ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ЯРКИМИ КРАСКАМИ

# В

В конце XIX века многие образованные выходцы

из Закарпатья, бывшего тогда территорией Австро-Венгрии, приезжали в Россию и обогащали пространство ее культуры. Это был сознательный выбор русинских подданных венского императора, среди которых возвышается величественная фигура художника и искусствоведа Игоря Грабаря (1871–1960).

#### Как Добрянский стал Храбровым

Для кого-то Грабарь в первую очередь автор знаменитых полотен (вспомните «Февральскую лазурь»). Кто-то больше ценит Игоря Эммануиловича — одного из основателей отечественной школы реставрации (кто не любовался сияющими красками «Троицы» Андрея Рублева и фресок Троице-Сергиевой лавры). Кому-то больше по сердцу его многочисленные труды по истории искусств. А ведь Грабарь в 1913–1925 годах еще и возглавлял Третьяковскую галерею!



°1  
Андрей Рублев.  
Троица. XV век.



02



ДЕД ИГОРЯ ГРАБАРЯ НОСИЛ РУССКУЮ БОРОДУ И ПРЕЗИРАЛ АВСТРИЙСКИЕ БАКЕНБАРДЫ. ОН ВСЮ ЖИЗНЬ СКОРБЕЛ, ЧТО РОДИТЕЛИ ДАЛИ ЕМУ НЕПРАВОСЛАВНОЕ ИМЯ — АДОЛЬФ



03

Дед нашего героя по матери, выходец из древнего рода<sup>1</sup> Адольф Иванович Добрянский-Сачуров (1817—1901), был выдающимся деятелем национального возрождения австрийских русин. В 1849 году он был прикомандирован в качестве гражданского комиссара от австрийских властей к русскому корпусу, направленному на подавление венгерского восстания. Впечатления от похода могучей русской армии, солдаты которой говорили на понятном языке и исповедовали близкую веру, привели к тому, что в Закарпатье усилилось чувство общности с Российской империей.

Как писал в своей «Автобиографии» внук Игорь Грабарь, « всю свою жизнь дедушка отдал на борьбу против мадьяризации русских и славян в Австро-Венгерской империи. Фанатический поборник славянской идеи, он неоднократно ездил в Россию, был в дружбе с Хомяковым, Аксаковым и всеми славянофилами. В славянофильских кругах его встречали не только радушно, но и с почетом, а в Австро-Венгрии он был признанным главой славянства, и самое имя его было символом объединения славянства»<sup>2</sup>.

Грабарь вспоминал, что дедушка строго следил за чистотой его русской речи, стремясь избавиться ее от влияния местных говоров<sup>3</sup>. А когда в 1876 году отец приехал в Россию, то принял русскую фамилию Храбров. Впоследствии Храбровыми стали и переехавшие к нему в Россию сыновья. В своем имении Чертижное дед, по словам внука, заводил «всяческие русские навыки и обычаи, вывезенные из Москвы и подмосковных имений. Он носил русскую бороду и презирал австрийские бакенбарды. Все — от манеры говорить и обращения с дворней до халатов и курительных трубок включительно — было подражанием русскому помещичьему быту. Он всю жизнь скорбел, что его родители, бывшие униатами, дали ему неправославное имя — Адольф»<sup>4</sup>.

### Крещение в Будапеште

Среди верных соратников Адольфа Ивановича Добрянского был и женившийся на его дочери Ольге адвокат Эммануил Иванович Грабарь. В 1869 году он был избран депутатом палаты представителей венгерского национального собрания, через два года в Будапеште на свет появился его сын Игорь. Крещен был самый знаменитый из Грабарей по православному обряду священником-сербом, а восприемником его стал Константин Кустодиев, дядя выдающегося художника.

Венгерские власти относились к политической активности образованных русин резко негативно<sup>5</sup>: в 1871 году Эммануил Грабарь был вынужден уехать в Италию, затем в Париж, а в 1876 году отправился в Россию — преподавать в гимназии города Егорьевска французский и немецкий языки под фамилией Храбров.

В 1875 году приехал в империю Романовых и его дед Адольф Добрянский, он посетил Варшаву, Вильно, Петроград, Киев и Москву, был принят наследником престола великим князем Александром Александровичем, будущим императором Александром III. Увы, эта поездка сыграла роковую роль в жизни семьи. После возвращения в Австро-Венгрию Адольф Иванович попал под полицейское

°2

Адольф Иванович Добрянский-Сачуров, дед будущего художника.

°3

Семейный портрет Грабарей. Слева направо: Ольга Адольфовна Грабарь, Игорь Грабарь, Владимир Грабарь, Эммануил Иванович Грабарь. 1893 год.

наблюдение. Под подозрением оказались и его родные, очевидно, поэтому Игорь Грабарь и его брат Владимир в 1879 году переехали к отцу.

Но именно в Егорьевске юный Игорь впервые почувствовал необыкновенное счастье от «сладостного, чудесного запаха свежей краски» и определил свой дальнейший жизненный путь.

### В Россию — навсегда

Адольф Добрянский и его дочь Ольга, мать художника, стали основными обвиняемыми на громком судебном процессе, начавшемся 31 мая (12 июня) 1882 года в Австро-Венгрии. Обвинение было сфабриковано<sup>6</sup>: как вспоминал Игорь Грабарь, «ни дед, ни мать никогда не скрывали, что их мечта — видеть эти земли воссоединенными с Россией, но открыто своих идей в такой именно форме не проповедовали. Тем не менее прокурор требовал для матери смертной казни, которая казалась неизбежной»<sup>7</sup>.

Однако в итоге дело рассыпалось в зале суда. 6 из 11 подсудимых, включая Добрянского и его дочь, были оправданы. Следили за этим судилищем и в России, причем на самом высоком уровне: обер-прокурор Святейшего Синода Константин Победоносцев с большим сочувствием относился к судьбе обвиняемых и информировал о процессе Александра III<sup>8</sup>.

Ольга Адольфовна сразу после вынесения оправдательного приговора уехала в Россию — отныне другого пути у семьи Грабарей не было. Родители обосновались в Измаиле, где отец Эммануил Иванович преподавал немецкий язык в гимназии. Сыновья же поступили в Санкт-Петербургский университет, и если старший Владимир продолжил юридическую карьеру, то Игорь хотя и закончил в 1893 году юридический факультет, уже в 1894-м поступил в Академию художеств, и с тех пор вся его жизнь была связана с искусством.

Россия была готова по первому зову представить представителям древнего и славного закарпатского рода лучшие условия для их развития. Об этом не стоит забывать и сегодня, любуясь работами Игоря Грабаря в залах Третьяковской галереи и стенах Андроникова монастыря и Троице-Сергиевой лавры.



04

<sup>1</sup> Аристов Ф.Ф. Карпаторусские писатели. Т. 1. М., 1916. С. 145.

<sup>2</sup> Грабарь И. Моя жизнь. Автобиография. Этюды о художниках. М., 2001. Электронная версия: <http://igor-grabar.ru/monografia.php>.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Клопова М.Э. Русины, русские, украинцы. Национальные движения восточнославянского населения Галиции в XIX — начале XX в. М., 2016. С. 51–52.

<sup>6</sup> Неменский О.Б. Политические игры с русским именем в Австро-Венгрии (по матери-

алам стенограммы судебного процесса 1882 г. над Ольгой Грабарь и товарищами) // Имя народа: Украина и ее население в официальных и научных терминах, публицистике и литературе. СПб., 2016. С. 29–63.

<sup>7</sup> Грабарь И. Указ. соч.

<sup>8</sup> Дронов М.Ю. Галицкие,

угорские и буковинские русины как объект внимания Русской православной церкви в XIX — начале XX в. // Малороссы vs украинцы: Украинский вопрос в науке, государственной и культурной политике Российской империи и СССР. М., 2018. С. 311–345.

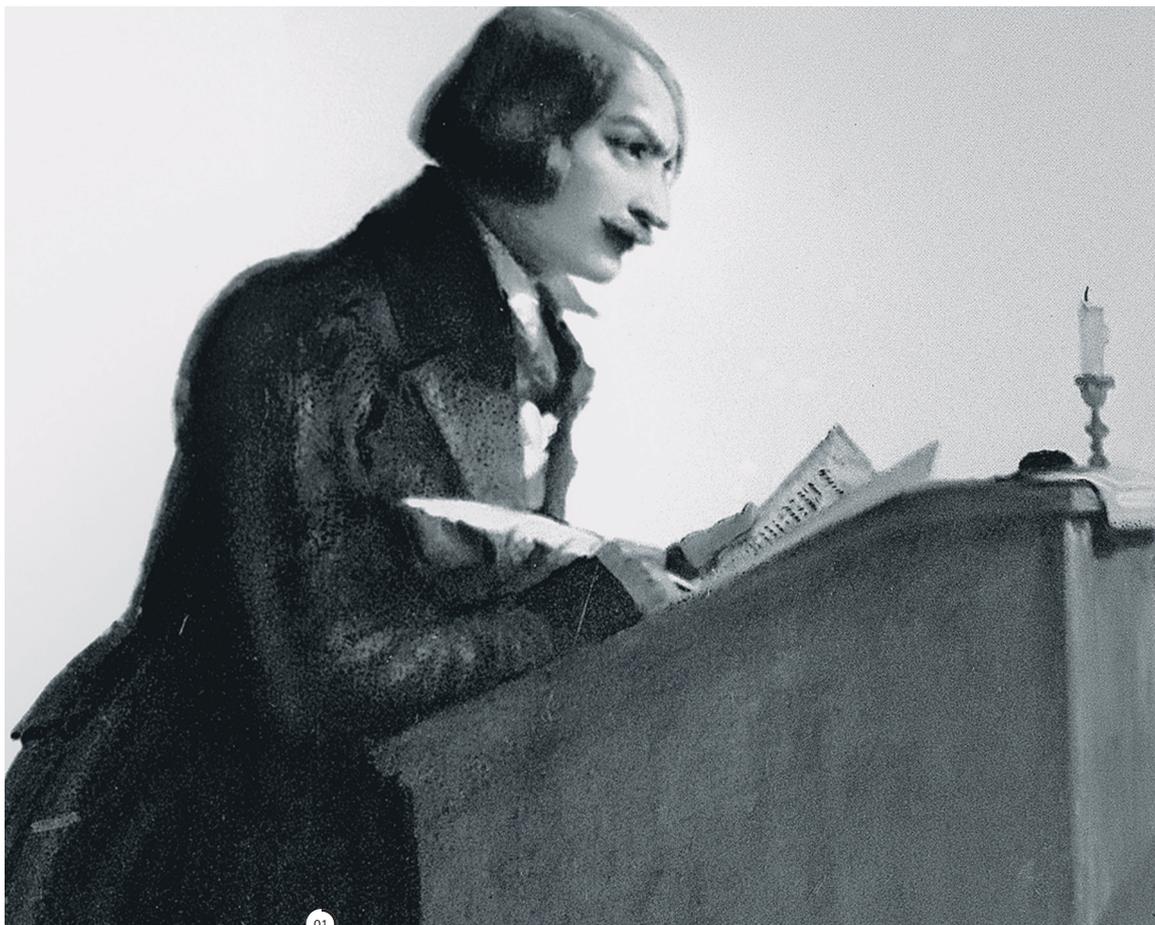
<sup>9</sup> 4

И. Грабарь.  
Февральская лазурь.  
1904 год.

Текст: Семен Экштут, доктор философских наук

# «ТАРАС БУЛЬБА»: ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС ИЛИ АНТИПОЛЬСКИЙ ПАМФЛЕТ?

РОССИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПО СЕЙ ДЕНЬ ИЗУЧАЮТ  
УСЕЧЕННЫЙ ВАРИАНТ ВЕЛИКОЙ КНИГИ



°1  
Ю. Коровин.  
Гоголь у конторки.

°2  
Н.В. Гоголь. Миргород.  
Издание 1835 года.

РИА НОВОСТИ



П

Повесть Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» входит в школьную программу, изучается в седьмом классе средней школы и, как правило, с той поры редко кем перечитывается. Но именно со школьных лет в нашем сознании прочно укореняются ключевые фразы повести:

А повертись-ка, сын!  
Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?  
Я тебя породил, я тебя и убью!  
Нет уз святее товарищества!

Есть еще порох в пороховницах? Не ослабела ли козачья сила? Не гнутся ли козаки?

Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!

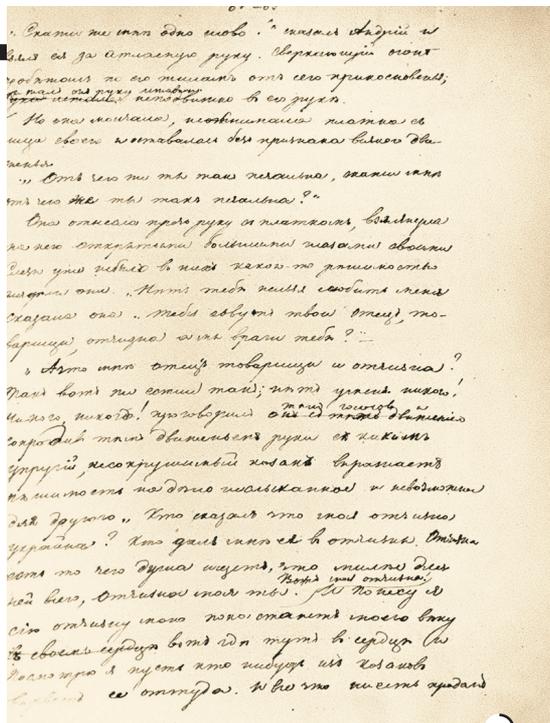
Однако за рамками школьной программы по сей день остаются ключевые смыслы великой книги, которые не грех вспомнить в начале нового учебного года.

### Три главы новых «подробностей»

Что мы знаем о «Тарасе Бульбе»? Филолог обязательно отметит наличие двух редакций: первой «Миргородской» 1835 года, состоящей из девяти глав, и окончательной — 1842 года, включающей уже двенадцать глав и по объему почти в два раза превышающей первоначальную.

В юбилейном 1952 году, когда в Советском Союзе широко отмечали столетие со дня смерти Гоголя, специалисты по его творчеству обтекаемо поясняли в комментариях: «Появились новые персонажи, конфликты, ситуации. Значительно обогатился историко-бытовой фон повести, введено много новых подробностей в описание Сечи, сражений и т. д. Повесть стала более глубокой по своей идее, своему демократическому пафосу, более совершенной в художественном отношении»<sup>1</sup>.

Именно эти «подробности», обычно ускользающие от взора семиклассников, в наше время смущают умы и служат основанием для обвинения автора повести в полонифобии, антисемитизме и поэтизации насилия.



РИА НОВОСТИ

Гоголевский текст позволяет — без малейших натяжек — аргументированно обосновать любое из этих нареканий.

Вспомним весьма красноречивый, но далеко не единственный фрагмент повести, в котором говорится об истязаниях и грабежах поляков, учиненных Тарасом Бульбой и запорожцами во время похода на Польшу:

«И часто в тех местах, где менее всего могли ожидать их, они появлялись вдруг — и все тогда прощалось с жизнью. Пожары охватывали деревни; скот и лошади, которые не угонались за войском, были избиваемы тут же

03

03  
Фотокопия страницы рукописи повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя.

04

04  
А. Герасимов. Иллюстрация к повести Гоголя «Тарас Бульба». 1952 год.





на месте. Казалось, больше пировали они, чем совершали поход свой. Дыбом стал бы ныне волос от тех страшных знаков свирепства полудикого века, которые пронесли везде запорожцы. Избитые младенцы, обрезанные груди у женщин, содранная кожа с ног по колена у выпущенных на свободу, — словом, крупною монетою отплачивали козаки прежние долги»<sup>2</sup>.

И что прикажете делать с этим современному учителю словесности?

### Вердикт Белинского

В школьных хрестоматиях этот и несколько других ему подобных фрагментов без сожаления изымаются из гоголевского текста. Но сама проблема тем не решается, а лишь загоняется вглубь. С одной стороны, раздаются возмущенные голоса, призывающие исключить повесть из школьной программы. С другой — современные ученые, филологи, историки культуры и литературные критики,

тому и поляки, и евреи — да, собственно, все, кроме запорожцев, — в гоголевской повести не люди, а скорее некие человекоподобные манекены, существующие для демонстрации героизма главного героя и его воинов (как татары в былинах про Илью Муромца или мавры в «Песни о Роланде»). Эпическое и этическое начала не то чтобы вступают в противоречие — просто первое начисто исключает саму возможность проявления второго»<sup>4</sup>.

Я дерзну оспорить это утверждение.

Достаточно посмотреть на «Тараса Бульбу» исторически, чтобы увидеть художественное произведение, написанное на злобу дня. Гоголь создал не героический эпос, а политический памфлет — обличительное полемическое сочинение на животрепещущую политическую тему, каковой был в это время польский вопрос. Напомню, что первый вариант повести создан в 1835 году, всего-навсего спустя четыре года после подавления Польского восстания.



«ИЗБИТЫЕ МЛАДЕНЦЫ, ОБРЕЗАННЫЕ ГРУДИ У ЖЕНЩИН, СОДРАННАЯ КОЖА С НОГ ПО КОЛЕНА...» И ЧТО ПРИКАЖЕТЕ ДЕЛАТЬ С ЭТИМ СОВРЕМЕННОМУ УЧИТЕЛЮ СЛОВЕСНОСТИ?



«кроя эрудицией вопросов рой», предостерегают от поспешных выводов и терпеливо разъясняют: «Тарас Бульба» — это героический эпос, требующий совсем иного восприятия действующих лиц, нежели восприятие героев реалистического произведения.

У подобной трактовки повести Гоголя давняя традиция, восходящая к самому Виссариону Белинскому. Еще в 1835 году, познакомившись с первой редакцией «Тараса Бульбы», «неистовый Виссарион» на страницах московского журнала «Телескоп» экзальтированно произнес свой вердикт: «...эта дивная эпопея, написанная кистью смелою и широкою, этот резкий очерк героической жизни младенствующего народа, эта огромная картина в тесных рамках, достойная Гомера»<sup>3</sup>.

В течение почти двух веков никто не рискнул покуситься на это утверждение Белинского, ставшее краеугольным камнем для обоснования эпической природы «Тараса Бульбы». Так родился очередной миф, благополучно доживший до наших дней и продолжающий рекрутировать новых сторонников среди филологов и литературных критиков. «Героический эпос требует черно-белой палитры — акцентирования сверхчеловеческих достоинств одной стороны и полного ничтожества другой. Поэ-



Взятие турецкого гарнизона в укреплении в  
Его Светлости Князем Варшавским Графом Ив  
Август 25 и 26 числа 1831

<sup>5</sup> К. Горбунов. Виссарион Белинский.

<sup>6</sup> Штурм Варшавы 26 августа 1831 года. Литография.



07



### Проницательность Пушкина

«В 1831 г. один знакомый встретил Пушкина в Петербурге на улице задумчивого и озабоченного. — «Что с вами?» — «Все читаю газеты». — «Так что же?» — «Да разве вы не понимаете, что теперешние обстоятельства чуть ли не так же важны, как в 1812 году?» — отвечал Пушкин»<sup>5</sup>.

Обстоятельства действительно были чрезвычайно важны: речь шла о территориальной целостности государства Российского, на которую покусились восставшие поляки, мечтавшие о возрождении Речи Посполитой «от можа до можа» — от Балтийского до Черного моря, то есть в границах Речи Посполитой 1772 года. Несмотря на численное превосходство русской армии, подавление восстания оказалось делом очень непростым и потребовало времени в два раза больше, чем изгнание Наполеона из России. Начавшийся в конце ноября 1830 года мятеж был усмирён ценой невероятных усилий и жертв лишь в начале октября 1831-го полководческим гением генерал-фельдмаршала Ивана Федоровича Паскевича. Моральная поддержка, которую Запад оказывал повстанцам, многократно усиливала волю мятежников к сопротивлению: они уповали на новое вторжение в российские пределы.

Терминология наших дней прекрасно отражает суть событий той эпохи — Запад вел против России настоящую информационную войну. И Пушкин, и земляк Паскевича Гоголь приняли в ней участие.

*О чем шумите вы, народные витии?  
Зачем анафемой грозите вы России?  
Что возмутило вас? волнения Литвы?  
Оставьте: это спор славян между собою,  
Домашний, старый спор, уж взвешенный судьбою,  
Вопрос, которого не разрешите вы»<sup>6</sup>.*

1 июня 1831 года Пушкин написал письмо своему другу князю Петру Андреевичу Вяземскому, и эти давние строки звучат в наши дни как злободневная публицистика:

«Всё это хорошо в поэтическом отношении. Но всё-таки их надобно задушить, и наша медленность мучительна. Для нас мятеж Польши есть дело семейственное, старинная, наследственная распря; мы не можем судить ее по впечатлениям европейским, каков бы ни был, впрочем, наш образ мыслей. Но для Европы нужны общие предметы внимания и пристрастия, нужны и для народов, и для правительств. ... Того и гляди, навяжется на нас Европа»<sup>7</sup>.

Расчеты Запада на ослабление России в результате польского восстания не были безосновательными и отчасти основывались на том, что во внутренних губерниях империи может вспыхнуть продолжительная смута. Холерные бунты и восстания в военных поселе-



08

<sup>07</sup> Л. Зенкович. Костюмы польских повстанцев 1831 года.

<sup>08</sup> Император Николай I.



Kaiser Nicolaus kündigt selbst seinen Gardes den Aufstand der Polen an, d. 6 Decbr 1830 im Exerzierhause  
*„Während der Kaiser die Regimenter inspektirte, ertheilte er ihnen einen sehr wichtigen Befehl, mit dem Gardes zurückzuführen, so hoch ich, daß Sie, wie immer, Ihre Gehorsamkeit und Treue bewahren werden. — Die kaiserlichen Befehle sind dem Kaiser, Teil des Aufsehens, von der Arbeit. Die Wunde sich der Kaiser wieder zu einem Schützen, und sprach dann verbindlichen Worte. — „Ich bitte Sie, meine Herren, die Polen nicht anzuführen, in euerem Namen. Denn das ist — ein unvorstellbar schwerer Fehler, und ich bitte Sie, mit solcher Hoff, Ihre von Ihnen enden wird.“*

09



10

ниях давали надежду на то, что у Российской империи не хватит ресурсов справиться с ситуацией. В это время в русском образованном обществе стали раздаваться голоса, оправдывавшие польских патриотов и желавшие поражения своей страны в войне с поляками.

Тайная политическая полиция чутко улавливала голоса «безумцев из высших сфер»:

«Мы были очень удивлены, слыша из уст русских речи, достойные самых экзальтированных поляков. ... Нам пришлось даже встречать сумасшедших, утверждавших, что Польша в данный момент находится в таком же положении, в каком находилась Россия во времена Владислава, и что памятник Пожарскому и Минину воздвигнут в честь подвигов, подобных тем, которые теперь ставятся в упрек полякам»<sup>9</sup>.

Вывод жандармов совпал с размышлениями негодующего Пушкина: «Грустно было слышать толки московского общества во время последнего польского возмущения. Гадко было видеть бездушного читателя французских газет, улыбающегося при вести о наших неудачах»<sup>9</sup>.

Так впервые в истории Петербургского периода Российской империи обнаружили пораженческие настроения и в среде образован-

ного общества появились люди, убежденные в том, что поражение державы может стать благом для страны.

### Ультиматум Николая Первого

III Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, постоянно занимавшееся сбором сведений «о всех без исключения происшествиях», в своих ежегодных отчетах о состоянии дел своевременно информировало императора о не истребленной до конца склонности поляков к мятежу. Начиная с 1832 года в этих отчетах практически каждый год повторяется мысль о том, что польские подданные государя не желают смириться со своей судьбой и превратиться в верноподданных. Тайная политическая полиция предупреждала: поляки уверены, что Европа им поможет. «Они мечтают, что вся Европа, и в особенности Англия и Франция, исключительно судьбою их занимаются, и потому относят к себе всякое новое в политике Европы обстоятельство»<sup>10</sup>.

Безрадостной картине, представленной царю высшей полицией, подчеркнута противоречил теплый прием, который выказывала ему в 1835-м и в 1838-м недавно взятая штурмом столица мятежного края. Показной шумный восторг, вызванный пребыванием государя в Царстве Польском, праздники, спектакли на свежем воздухе, иллюминации, фейерверки, народные гулянья — все это казалось ему неискренним. В 1835 году, обращаясь к депутатам Варшавы, которые собирались поднести ему адрес с изъявлением раскаяния в недавнем мятеже и своих якобы верноподданнических чувств, Николай I упрекнул депутатов в лицемерии и сказал:

«Господа, нужны действия, а не слова.

Надо, чтобы раскаяние имело источником сердце... Прежде всего, надо выполнять свои обязанности и вести себя, как следует честным людям. Вам предстоит, господа, выбор между двумя путями: или упорствовать в мечтах о независимой Польше, или жить спокойно и верноподданными под моим правлением.

Если вы будете упрямо лелеять мечту отдельной национальной, независимой Польши и все эти химеры, вы только накликаете на себя большие несчастья. По повелению моему воздвигнута здесь цитадель; и я вам объявляю, что при малейшем возмущении я прикажу разгромить ваш город, я разрушу Варшаву, и уж, конечно, не я отстрою ее снова.

Мне тяжело говорить это вам — очень тяжело Государю обращаться так со своими подданными; но я говорю это вам для вашей собственной пользы. От вас, господа, зависеть будет заслужить забвение происшедшего. Достигнуть этого вы можете лишь своим поведением и своей преданностью моему правительству.

Я знаю, что ведется переписка с чужими

09

Император Николай I сообщает гвардии о восстании в Польше. 1830 год.

10

Медаль «За взятие приступом Варшавы 25 и 26 августа 1831 года».

краями, что сюда присылают предосудительные сочинения, и что стараются развращать умы... Среди всех смут, волнующих Европу, и среди всех учений, потрясающих общественное здание, Россия одна остается могущественною и неприкосновенною.

Поверьте мне, господа, принадлежать России и пользоваться ее покровительством есть истинное счастье...

Помните хорошенько, что я вам сказал»<sup>11</sup>.

После произнесения этой речи император в одной коляске с генерал-фельдмаршалом светлейшим князем Варшавским графом Иваном Федоровичем Паскевичем-Эриванским, наместником мятежного края, без охраны проехал по варшавским улицам и осмотрел новую Александровскую цитадель. Она была уже вооружена артиллерийскими орудиями, направленными на Варшаву, «в подтверждение слов Государя о грозящей городу, в случае новой дерзкой попытки, неизбежной каре»<sup>12</sup>.

В этом же году в сборнике повестей Гоголя «Миргород» была опубликована первая редакция «Тараса Бульбы».

### Единение императора и Тараса

18 марта 1835 года министр народного просвещения граф С.С. Уваров поднес императору пять новинок отечественной словесности, в том числе «Миргород», полученный им от автора. Как было официально объявлено, поднесенный царю «Миргород» «удостоен Его Величеством благосклонного принятия»<sup>13</sup>.

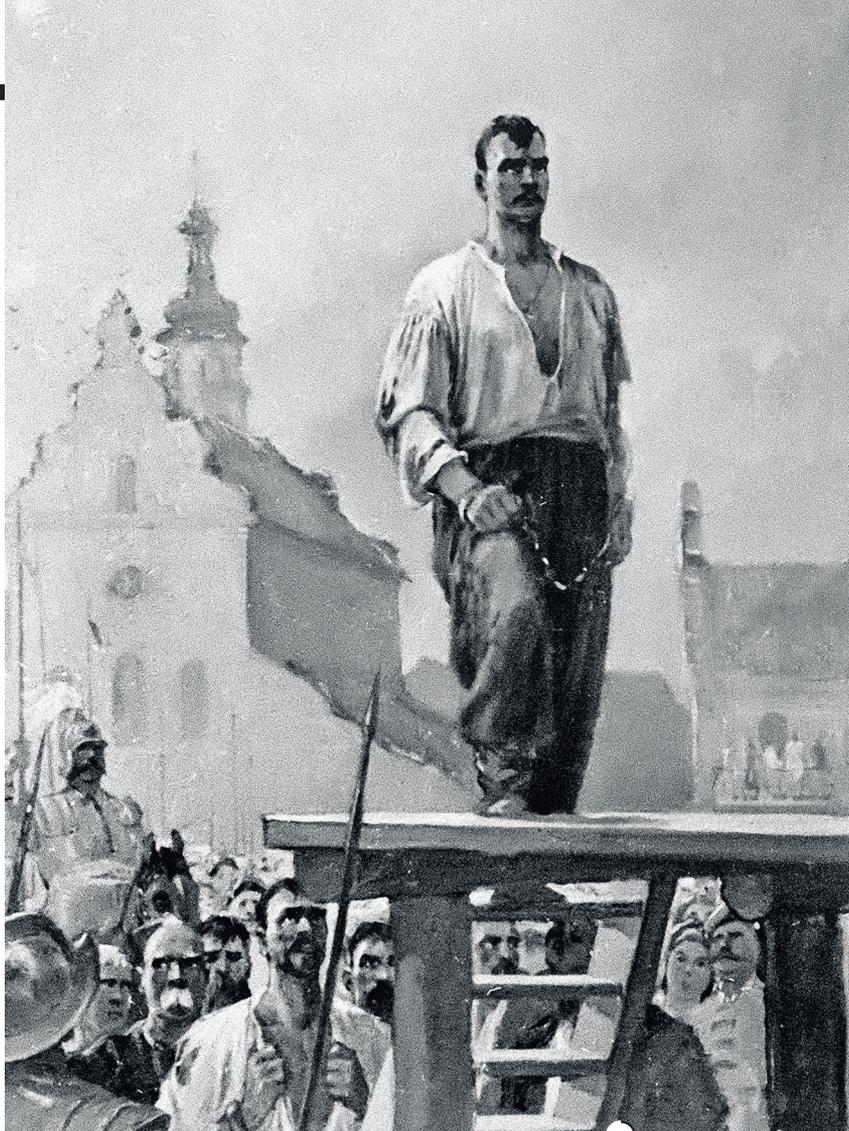
Николаю I не мог не импонировать созданный фантазией Гоголя художественный образ запорожского полковника Тараса Бульбы, не доверявшего лживым польским клятвам и убежденного в неистребимом вероломстве поляков. Именно так смотрел на своих польских подданных сам Николай, император Всероссийский и царь Польский.

У Николая I не было иллюзий: он, посещая Варшаву, не верил внешним проявлениям верноподданнических чувств, которые охотно демонстрировали ему поляки, и готов был к любым неожиданностям. Вновь приехав в 1838 году в столицу мятежного края, Николай, демонстративно искушая судьбу, один прохаживался по варшавским улицам. Рискнул выдвинуть гипотезу: царь последовал примеру Тараса Бульбы, который не утратился смешаться с толпой варшавян, чтобы поддержать идущего на казнь сына Остапа.

«— Батько! где ты! Слышишь ли ты?

— Слышу! — раздалось среди всеобщей тишины, и весь миллион народа в одно время вздрогнул»<sup>14</sup>.

III Отделение информировало государя, какотреагировало общественное мнение Российской империи на столь экстравагантный поступок: «услышав, как Государь один, без



РИА НОВОСТИ

11



**НИКОЛАЮ I НЕ МОГ НЕ ИМПОНИРОВАТЬ СОЗДАННЫЙ ФАНТАЗИЕЙ ГОГОЛЯ ОБРАЗ ЗАПОРОЖСКОГО ПОЛКОВНИКА ТАРАСА БУЛЬБЫ, НЕ ДОВЕРЯВШЕГО ЛЖИВЫМ ПОЛЬСКИМ КЛЯТВАМ**



всякого сопровождения, ходил в толпе гуляющего народа, многие осуждали таковое действие, признавая его крайне неосторожным, другие же, напротив, одушевленные русским удалством, восхищались этою смелостью. Молодец, говорили они, у нас Государь; поляки думали, что Он не смеет приехать в Варшаву; вот же Он им доказал, что не боится их»<sup>15</sup>.

Рыцарственному характеру государя претило любое лицемерие. «Варшава по наружности спокойна; везде меня принимают шумно, но я этому не верю. ...Повторяю, я им ничуть не верю»<sup>16</sup>, — писал государь наследнику. «...Я их считаю неизлечимыми»<sup>17</sup> — так резюмирует свои мысли по поводу мятежных подданных император.

Нечто подобное изрек и Тарас Бульба в новой редакции повести 1842 года, где автор более подробно обосновал неверие заглавного

° 11

М. Дерегус.  
Иллюстрация к повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Остап перед казнью.

героя повести в договороспособность поляков: «Эй, гетьман и полковники! не сделайте такого бабьего дела! не верьте ляхам: продадут псяюхи!

...Думаете, купили спокойствие и мир; думаете, пановать станете? Будете пановать другим панованьем: сдерут с твоей головы, гетьман, кожу, набьют ее гречанюю половою, и долго будут видеть ее по всем ярмаркам! Не удержите и вы, паны, голов своих! Пропадете в сырых погребах, замурованные в каменные стены, если вас, как баранов, не сварят всех живыми в котлах!

...Недаром провещал Тарас: так все и сбылось, как он провещал. Немного времени спустя, после вероломного поступка под Каневом, вздернута была голова гетьмана на кол вместе со многими из первейших сановников»<sup>18</sup>.

° 12

Е. Кибрик. Иллюстрация к повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».



РИА НОВОСТИ

То насилие, которое учинил Тарас Бульба со своими запорожскими казаками в Польше, это не только страшная месть отца за мучительную казнь сына Остапа («Это вам, вражьих ляхи, поминки по Остапе!»), но и праведное отмщение полякам за нарушение договора, солидности которых они поклялись.

«А что же Тарас? А Тарас гулял по всей Польше с своим полком, выжег восемнадцать местечек, близ сорока костелов и уже доходил до Кракова. Много избил он всякой шляхты, разграбил богатейшие земли и лучшие замки; распечатали и поразливали по земле козаки вековые меды и вина, сохранно сберегавшиеся в панских погребах; изрубили и пережгли дорогие сукна, одежды и утвари, находимые в кладовых. «Ничего не жалейте!» — повторял только Тарас. Не уважали козаки чернобровых панянок, белогрудых, светлоликих девиц; у самых алтарей не могли спастись они: зажигал их Тарас вместе с алтарями. Не одни белоснежные руки подымались из огнистого пламени к небесам, сопровождаемые жалкими криками, от которых подвинулась бы самая сырая земля и степовая трава поникла бы от жалости долу. Но не внимали ничему жестокие козаки и, поднимая копьями с улиц младенцев их, кидали к ним же в пламя»<sup>19</sup>.

И Гоголь, живописуя все эти ужасы давно прошедшей эпохи, прямо, открыто, без недоговоренностей и намеков напоминает обитателям Царства Польского об уроках истории: вот что бывает с теми, кто имеет обыкновение нарушать свои клятвы.



Если в России «Тараса Бульбу» с легкой руки «неистового Виссариона» стали считать героическим эпосом, то в Польше сразу разглядели антипольскую направленность политического памфлета. Вот почему легальный перевод гоголевской повести на польский язык был опубликован лишь в 2002 году.

<sup>1</sup> Гоголь в воспоминаниях современников / Ред., предисл. и коммент. С.И. Машинского. М.: Гос. издат. худож. лит., 1952. С. 618–619.

<sup>2</sup> Гоголь Н.В. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 2. М.: Гос. издат. худож. лит., 1959. С. 71.

<sup>3</sup> Гоголь в воспоминаниях современников. С. 346.

<sup>4</sup> Эдельштейн М. Как жидовка превратилась в женщину // <http://booknik.ru/today/all/kak-ijidovkai-prevratilas-v-ijenshchinui/>

<sup>5</sup> Вересаев В.В. Пушкин в жизни. Т. 2. М.: Academia, 1932. С. 69.

<sup>6</sup> Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 19 т. Т. 3. Кн. 1. М.: Воскресенье, 1995. С. 269.

<sup>7</sup> Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 19 т. Т. 14. М.: Воскресенье, 1996. С. 169.

<sup>8</sup> Россия под надзором: Отчеты III Отделения. 1827–1869. М.: Российский Архив, 2006. С. 70.

<sup>9</sup> Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 19 т. Т. 11. М.: Воскресенье, 1996. С. 482.

<sup>10</sup> Россия под надзором. Отчеты III Отделения. 1827–1869. С. 89–90.

<sup>11</sup> Портфель графа А.Х. Бенкендорфа. Мемуары шефа жандармов // Николай I. Муж. Отец. Император. М.: Слово, 2000. С. 391–392.

<sup>12</sup> Там же. С. 390.

<sup>13</sup> Виноградов И.А. Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке

современников. Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание. В 3 т. Т. 1. М.: ИМЛИ РАН, 2011. С. 777.

<sup>14</sup> Гоголь Н.В. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 2. С. 146.

<sup>15</sup> Россия под надзором. Отчеты III Отделения. 1827–1869. С. 180.

<sup>16</sup> Николай I — цесаревичу Александру Николаевичу. Лагерь под Варшавой. 19 июня / 1 июля 1838 г. //

Переписка цесаревича Александра Николаевича с императором Николаем I. 1838–1839 / Под ред. Л.Г. Захаровой, С.В. Мироненко. М.: РОССПЭН, 2008. С. 51. (Бумаги Дома Романовых).

<sup>17</sup> Николай I — цесаревичу Александру Николаевичу. С.-Петербург. 19 февраля / 3 марта 1839 г. // Там же. С. 330.

<sup>18</sup> Гоголь Н.В. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 2. С. 148, 149.

<sup>19</sup> Там же. С. 150.

**XX**  
*век*

Текст: Андрей Сорокин, кандидат исторических наук, научный руководитель РГАСПИ

# ВЛАДИМИР ЛЕНИН — ТОВАРИЩУ АРТЕМУ: ВЫ ИГРАЕТЕ В САМОСТИЙНОСТЬ ДОНБАССА!

## ДОКУМЕНТЫ БОЛЬШЕВИСТСКОГО РУКОВОДСТВА О ВКЛЮЧЕНИИ ДОНБАССА В СОСТАВ УКРАИНЫ (1918—1920)

**В** эпоху революций 1917 г. и Гражданской войны идея автономии Донбасса в составе России приобрела широкое распространение в рядах местных большевиков, а до них — среди ведущих российских промышленников Юга России. В конечном счете идея нашла оформление в созданной в конце января 1918 г. Донецко-Криворожской советской республике. Однако действия большевиков Донбасса во главе с Федором Сергеевым (Артемом) не встретили понимания в центре, тем более что решительно против выступили украинские партийцы.

В фондах РГАСПИ сохранились важные документы о недолгой истории и ликвидации Донецко-Криворожской республики.

### Донбасс отдельно от Украины

Идея автономии и самостоятельного от Украины существования Донбасса — крупнейшего промышленного центра позднейперской России, включающего Донецкий каменноугольный, Криворожский железорудный бассейны и металлургические заводы Юга России, получила развитие вскоре после Февральской революции 1917 г.

Когда летом 1917 г. киевская Центральная Рада в ходе переговоров с Временным правительством предъявила претензии на Харьковскую губернию и губернии Новороссии, глава Совета съезда горнопромышленников Юга России Н. фон Дитмар подготовил для Временного правительства докладную записку «Укра-



° 1  
Карта территорий южнороссийских республик 1917–1918 годы.

Публикацию подготовил заместитель начальника отдела РГАСПИ Евгений Григорьев.

инская автономия и Донецкий бассейн». Фон Дитмар подчеркивал, что «весь Харьковский район в составе губерний Харьковской, Екатеринославской, Таврической и части Херсонской должен быть совсем исключен ввиду его государственного значения из района предполагаемой автономии украинской»<sup>1</sup>.

Вскоре идея автономии Донбасса была поддержана частью большевистского руководства региона. В ходе IV областного съезда Советов Донецкого и Криворожского бассейнов, состоявшегося в Харькове 27–30 января 1918 г., большинством голосов было принято решение о создании республики. Как сообщал 31 января 1918 г. Сергеев (Артем) в телеграмме председателю ВЦИК Я.М. Свердлову, «съезд Советов принял резолюцию о создании Совета народных комиссаров Донецкого Криворожского бассейна как части общероссийской федерации Советов»<sup>2</sup>.

### Донбасс включают в Украину

В Центре не сразу определились с позицией по вопросу целесообразности существования республики, отдельной от Украины. Я.М. Свердлов в телеграмме Артему от 17 февраля 1918 г. был лаконичен: «Выделение считаем вредным»<sup>3</sup>. С другой стороны, Секретариат ЦК РКП(б) в лице Е.Д. Стасовой 4 марта 1918 г. поприветствовал руководство республики «за ту последовательную линию, которую Вы провели при формировании Совета народных комиссаров»<sup>4</sup>. Ключевым в судьбе Донецко-Криворожской советской республики оказалось мнение Ленина. 14 марта 1918 г. он в письме временному чрезвычайному комиссару Совнаркома на Украине Г.К. Орджоникидзе прямо указал на украинскую принадлежность региона (док. № 1). На следующий день, 15 марта 1918 г., состоялось заседание ЦК РКП(б), где это мнение было утверждено (док. № 2). Вопрос с республикой был закрыт 17 февраля 1919 г. на заседании Совета рабоче-крестьянской обороны (док. № 3).

Казалось бы, центр положил конец проекту автономии Донбасса в составе России. Однако идея независимости региона от Украины оказалась живучей среди местных большевиков.

В начале мая 1919 г. в Москву прибыл член ЦК Компартии Украины Ю.Х. Лутовинов<sup>5</sup>, который обратил внимание В.И. Ленина на проблему «самостийности» большевиков Донбасса. 7 мая 1919 г. Оргбюро ЦК РКП(б) заслушало сообщение Лутовинова (док. № 4). В тот же день Ленин направил резкую телеграмму на имя В.И. Межлаука и Артема с настоятельным требованием прекратить «игры» вокруг Донбасса (док. № 5).

Последняя неудачная попытка присоединения Донбасса к России была предпринята весной 1920 г., о чем свидетельствуют воспоминания бывшего председателя Донецкого губревкома В.П. Антонова-Саратовского<sup>6</sup> (док. № 6).

На решение о ликвидации республики и включении ее в состав Украины повлияло несколько причин. Ключевое значение для лидеров большевиков имела реализация идей «мировой революции», в свете чего пограничное размежевание внутри советских республик представлялось второстепенным обстоятельством. Также в условиях немецкого наступления на Украину весной 1918 г. важная роль придавалась объединению в единый фронт военных сил. Наконец, решительным противником автономии Донбасса стали украинские большевики, для которых включение пролетарского и промышленного региона в состав своей республики было принципиальным моментом: без Донбасса Украина превратилась бы в «мелкобуржуазную крестьянскую республику»<sup>7</sup>. Как следствие, идея автономного Донбасса в составе России была большевистским руководством заблокирована.

Публикуемые документы хранятся в РГАСПИ (Ф. 2, 17, 19).



<sup>2</sup>  
Г.К. Орджоникидзе  
(1886–1937).

<sup>3</sup>  
Из письма В.И. Ленина  
Г.К. Орджоникидзе.

### № 1. Из письма В.И. Ленина Г.К. Орджоникидзе

14 марта 1918 г.

Товарищ Серго!

Очень прошу Вас обратить серьезное внимание на Крым и Донецкий бассейн в смысле создания единого боевого фронта против нашествия с Запада.

[...]

Что касается Донецкой республики, передайте товарищам Васильченко<sup>8</sup>, Жакову<sup>9</sup> и другим, что, как бы они ни ухитрились выделить из Украины свою область, она, судя по географии Винниченко<sup>10</sup>, все равно будет включена в Украину и немцы будут ее завоевывать. Ввиду этого совершенно нелепо со стороны Донецкой республики отказываться от единого с остальной Украиной фронта обороны. Межлаук<sup>11</sup> был в Питере, и он согласился признать Донецкий бассейн автономной частью Украины; Артем<sup>12</sup> также согласен с этим; поэтому упорство нескольких товарищей из Донецкого бассейна походит на ничем не объяснимый и вредный каприз, совершенно недопустимый в нашей партийной среде.

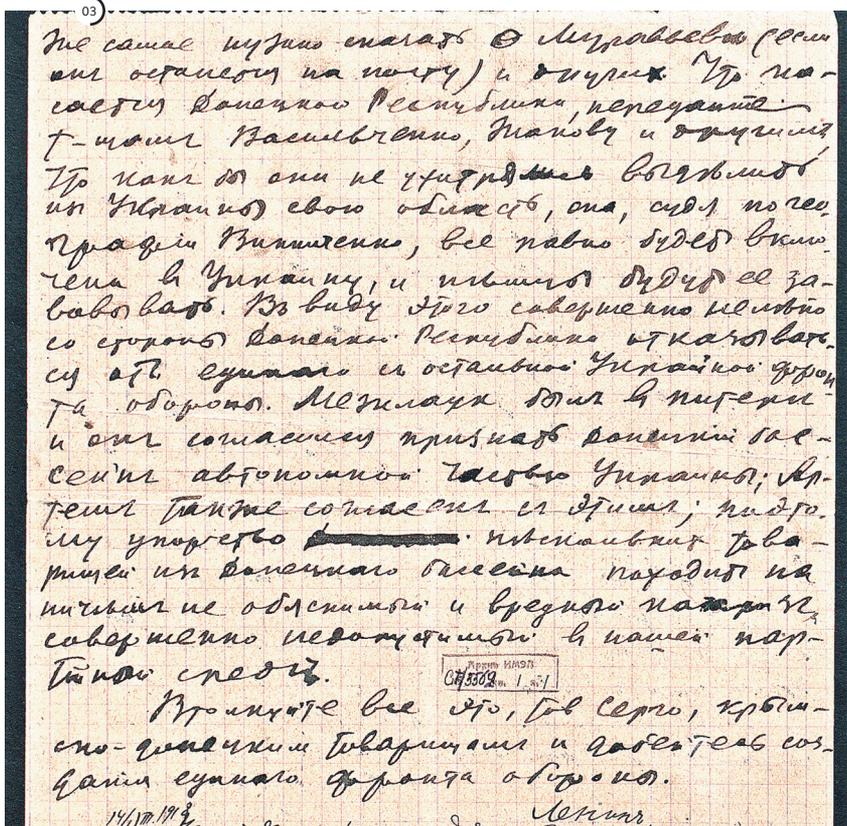
Втолкните все это, тов. Серго, крымско-донецким товарищам и добейтесь создания единого фронта обороны.

Ленин. 14(1). III. 1918.

[...]

РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 5486. Л. 1–1 об.

Подлинник. Автограф И.В. Сталина, подпись и приписка — автограф В.И. Ленина.



**№ 2. Постановление ЦК РКП(б) об Украине**

15 марта 1918 г.

Слушали. 1. Украина.

Постановили. После обмена мнений о положении партийной работы и состоянии советских организаций на Украине, обмена при участии тт. с Укр[аины] (Шахрай<sup>13</sup>, Затонский<sup>14</sup>), после выяснения взаимоотношений между Укр[аинским] Совдеп[ом] и Донецкой республ[икой] принято решение: на созванный Украинский съезд Советов Р[абочих], С[олдатских и] Кр[естьянских] Д[епутатов] должны поехать тт. со всей Украины, в том числе и из Донецк[ого] бассейна. На съезде необходимо создать одно правительство для всей Украины. Всем партийным работникам вменяется в обязанность работать совместно по образованию единого фронта обороны. Донецкий бассейн рассматривается как часть Украины. При подходе немцев к угольному району, уголь и рабочих вывозить, рудники заливать водой.

О Крымской республике решено отложить объявить ее независимой.

Представителем ЦК на Украине является т. Серго.

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 2. Д. 1. Л. 1-1 об.  
Подлинник. Рукописный текст.

**№ 3. Постановление Совета Рабоче-крестьянской обороны о ликвидации Донецко-Криворожской республики (Кривдонбасса)**

17 февраля 1919 г.

[...]

Слушали. 3. Доклад т. Сталина об организации маршрутных поездов для транспорта хлеба и угля.

Постановили. [...] Зз. Просить т. Сталина через Бюро ЦК провести уничтожение Кривдонбасса.

РГАСПИ. Ф. 19. Оп. 3. Д. 20. Л. 4.  
Подлинник. Машинописный текст.



° 4  
Бронепоезд «Гром». Вооруженные силы Донецко-Криворожской республики. Енакиево. Начало 1918 г.

° 5  
Ф.А. Сергеев «Артем» (1883-1921).

° 6  
Письмо В.И. Ленина В.И. Межлауку.

**№ 4. Постановление Оргбюро ЦК РКП(б) о сепаратистских тенденциях на Украине**

7 мая 1919 г.

Слушали. 3. Товарищ Лутовинов сообщает о сепаратистских тенденциях, существующих на Украине у киевлян и у харьковцев, о стремлении последних образовать Донец[ко]-Кривор[ожскую] республику, о необходимости послать в Харьков авторитетного и твердого человека для наведения порядка и спасения Донбасса.

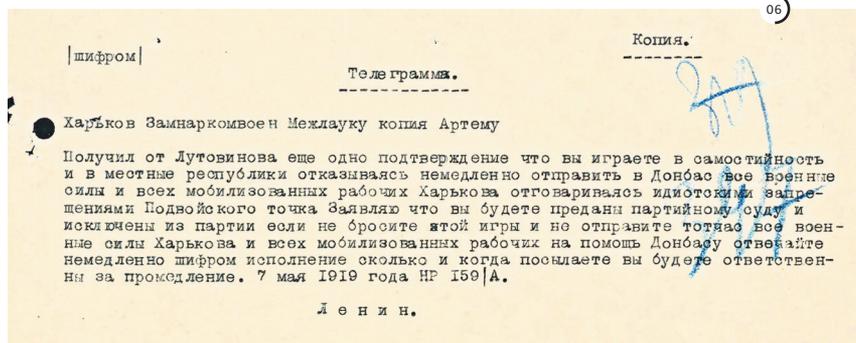
Постановили. Принято к сведению. РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 112. Д. 4. Л. 14.  
Подлинник. Машинописный текст.

**№ 5. Письмо В.И. Ленина В.И. Межлауку**

7 мая 1919 г. шифром Харьков, Замнаркомвоен Межлауку, копия Артему.

Получил от Лутовинова еще одно подтверждение что вы играете в самостийность и в местные республики, отказываясь немедленно отправить в Донбасс все военные силы и всех мобилизованных рабочих Харькова, отговариваясь идиотскими запрещениями Подвойского. Заявляю, что вы будете преданы партийному суду и исключены из партии, если не бросите этой игры и не отправите тотчас все военные силы Харькова и всех мобилизованных рабочих на помощь Донбассу. Отвечайте немедленно шифром исполнение, сколько и когда посылаете. Вы будете ответственны за промедление. НР 159/А. Ленин.

РГАСПИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 25505. Л. 1. Копия. Машинописный текст.





Украинская красная армия освобождает свой народ.

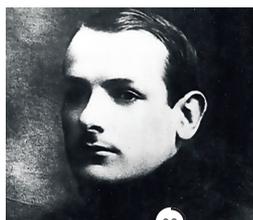
07

**№ 6. Из воспоминаний В.П. Антонова-Саратовского о беседах с В.И. Лениным весной 1920 г.**

[...] После разгрома армии Деникина я был брошен на организацию Донецкой губернии (Донбасса). Выпала каторжная организационная работа, а тут еще нашлись «спасители Донбасса» в лице многочисленных реввоенсоветов [...] На меня полетели в Москву жалобы, которые, конечно, доходили более успешно, чем эшелоны с углем. Кроме того, я разошелся с украинским Совнаркомом относительно плана организации губернии.

Ильич вызвал меня для информации. Я все подробно рассказал [...]

Согласившись со мною по вопросу о плане губернии, он предложил мне поставить



08

07  
Плакат 1919 года.

08  
В.А. Межлаук (1883–1938).

на следующий день в Совнаркоме вопрос. — «Скажите там, чтобы обязательно поставили ... сошлитесь на меня ... впрочем, я сам посмотрю». Вопрос был поставлен и разрешен по-ленински «в два счета». Мой проект был утвержден. Я попросил слова. — «Зачем вам? Губерния утверждена». — «Владимир Ильич, еще есть серьезный вопрос». — «Какой? Говорите, только коротенько». — «За кем должна числиться губерния? Она составлена из русской, украинской и казачьей земли. Как её теперь считать, по матушке — Украине, или по батюшке — Российскому Совнаркому?» «Как вы думаете, товарищи? Будто бы по батюшке?» «Конечно, по батюшке» — возопил т. Красин<sup>15</sup>. Ильич согласился, и было постановлено, что Донецкая губерния входит в состав РСФСР.

Это было во время 8 партсъезда<sup>16</sup>. Не прошло двух дней, меня вызывают к тов. Ленину. — «Мы с вами дали маху, — как-то виновато-шутливо встретил меня Ильич, — приехали украинцы, Раковский<sup>17</sup>, Петровский<sup>18</sup>... кричат, что мы у них украли последних рабочих и остались они с одними мужиками...»

— Ничего вы у них не крали — чувствуя провал, но бодрясь, говорю я, — если бы вы взяли да каким-то чудом перенесли Донбасс, скажем, в Сибирь, они были бы правы. А то ведь Донбасс остался на прежнем месте... только административное изменение произошло.

— Давайте перерешим... чего их обижать, — заметил Ильич.

Антонов-Саратовский В.П.  
Отблески бесед с Ильичем // Пролетарская революция. 1924. № 3. С. 189–190.



<sup>1</sup> Український національно-визвольний рух. Березень-листопад 1917 року. Київ, 2003. С. 595.  
<sup>2</sup> РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 1а. Д. 275. Л. 7.  
<sup>3</sup> ГА РФ. Ф. 1235. Оп. 93. Д. 588. Л. 2.  
<sup>4</sup> РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 1а. Д. 418. Л. 72.  
<sup>5</sup> Лутовинов Юрий Хрисанфович (1887–1924) — токарь из Луганска, большевик, в 1920 г. — председатель Луганского облисполкома, член «рабочей оппозиции». Застрелился.  
<sup>6</sup> Антонов-Саратовский Владимир Павлович (1884–1965) — в 1920 г.

председатель Донбасского губревкома, в 1920–1921 гг. — нарком внутренних дел УССР.  
<sup>7</sup> Подр. см.: Корнилов В.В. Донецко-Криворожская республика. Расстрелянная мечта. СПб., 2017. С. 542–544.  
<sup>8</sup> Васильченко Семен Филиппович (1884–1937) — нарком по делам внутреннего управления Донецко-Криворожской советской республики.  
<sup>9</sup> Жанов Михаил Петрович (1893–1936) — нарком образования Донецко-Криворожской республики.  
<sup>10</sup> Винниченко Владимир

Кириллович (1880–1951) — видный украинский писатель и политик, в 1918–1919 гг. — председатель Директории Украинской народной республики.  
<sup>11</sup> Межлаук Валерий Иванович (1893–1938) — большевик, в 1918 г. — нарком финансов Донецко-Криворожской республики. В 1934–1937 гг. — председатель Госплана СССР.  
<sup>12</sup> Сергеев Федор Андреевич («Артем») (1883–1921) — в 1918 г. председатель Совнаркома и нарком народного хозяйства Донецко-Криворожской республики.

<sup>13</sup> Шахрай Василий Матвеевич (1888–1920) — украинский национал-коммунист, в 1917–1918 гг. — член Народного секретариата советской Украины.  
<sup>14</sup> Затонский Владимир Петрович (1888–1938) — известный украинский большевик, в 1917–1918 гг. — член Народного секретариата Украинской советской республики, позднее председатель Всеукраинского ЦИК, нарком просвещения УССР.  
<sup>15</sup> Красин Леонид Борисович (1870–1926) — нарком торговли и промышленности (1918–1920) и нарком путей

сообщения (1919–1920) РСФСР.  
<sup>16</sup> Должность председателя Донецкого губревкома В.П. Антонов-Саратовский занимал в 1920 г., в то время как VIII съезд РКП(б) проходил в марте 1919 г. Возможно, имеется в виду IX партсъезд, состоявшийся в марте–апреле 1920 г.  
<sup>17</sup> Раковский Христиан Георгиевич (1873–1941) — председатель Совнаркома Украины (1919, 1920–1923).  
<sup>18</sup> Петровский Григорий Иванович (1878–1958) — председатель Всеукраинского ЦИК в 1920–1938 гг.

Текст: Юрий Борисёнок, кандидат исторических наук

# ПОЛЬСКИЙ ПОЛИТИК РОМАН ДМОВСКИЙ: УКРАИНА КАК КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ СВОЛОЧИ

БЕСПОЩАДНАЯ СТАТЬЯ 1930 ГОДА ОБ ИСТОКАХ РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
НЫНЕШНЕЙ УКРАИНСКОЙ «ЭЛИТЫ» ВПЕРВЫЕ ПУБЛИКУЕТСЯ В РОССИИ

«Русский мир» — это раковая опухоль, которая <...> представляет смертельную угрозу для всей Европы. Поэтому недостаточно поддерживать Украину в ее военной борьбе с Россией. Мы должны полностью искоренить эту чудовищную новую идеологию».

Премьер-министр Польши  
Матеуш Моравецкий.  
13 мая 2022 года

# В

В августе 1930 г. видный польский консерватор Роман Дмовский (1864–1939) завершил большой очерк, посвященный украинскому вопросу. Текст писался на злобу дня и был вызван очередным обострением геополитической ситуации вокруг СССР и в Восточной Европе. В тогдашней межвоенной Польше украинцы были не только самым многочисленным национальным меньшинством, но и меньшинством самым проблемным: в 1929 г. в Вене уже появилась на свет Организация украинских националистов (ОУН). Но аналитические способности Дмовского позволили выйти за рамки текущих политических страстей настолько широко, что, когда в 2013 г. в архиве польского МВД обнаружился один из вариантов давнего очерка<sup>1</sup>, его публикация была воспринята как новый свежий взгляд, весьма актуальный в условиях тогдашнего украинского кризиса.

За плечами у автора очерка была богатая и яркая биография. Сын мелкого шляхтича с варшавской окраины, вынужденный заработка ради заниматься укладкой бульжных мостовых, получил качественное образование на русском языке во 2-й варшавской гимназии и Императорском Варшавском университете,

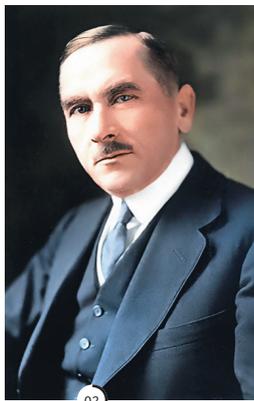
где написал выпускную работу о ресничных инфузориях. Прекрасное знание русского языка, необходимое биологу, сочеталось у Дмовского с глубоким погружением в польскую политику. Он стал лидером национальных демократов (эндэков) и в этом качестве с 1907 по начало 1909 г. возглавлял польскую фракцию в российской Государственной думе. Главным политическим противником Дмовского был будущий маршал Польши Юзеф Пилсудский. И не только политическим — оба добивались руки эффективной разведенной красавицы из Вильно Марии Юшкевич, которая в итоге предпочла Пилсудского, а Дмовский так никогда и не связал себя узами брака. В 1904-м с началом Русско-япон-



ской войны оба политика оказались в Токио: Дмовскому удалось убедить японцев не давать больших денег Пилсудскому на антироссийскую работу.

С началом Первой мировой войны бывший думский депутат решительно поддержал Россию и Антанту, а затем на Западе в качестве главы Польского национального комитета активно способствовал восстановлению польской государственности. Но в межвоенной Польше Дмовский так и не сделал большой карьеры, промелькнув на полтора месяца с октября по декабрь 1923 г. на посту министра иностранных дел. После государственного переворота, совершенного Пилсудским в мае 1926 г., политические перспективы лидера эндеков были утрачены напроочь, но его аналитические тексты на темы текущей политики по-прежнему были востребованы.

Национальные проблемы всегда были в центре внимания публицистики Дмовского. Считая главным врагом Польши и поляков Германию и немцев<sup>2</sup>, он внимательно и чутко изучал украинские дела<sup>3</sup>. Особенной прозорливостью отличается заключительная часть очерка «Украинский вопрос», перевод которой предлагается вниманию читателей «Родины». 92 года назад Дмовский очень метко предсказал и геополитические последствия создания независимой Украины, и облик ее властей, и роль западных стран в использовании украинского вопроса в противостоянии с Россией, и, наконец, действия самой России в случае угрозы потери Украины.



02

## РОМАН ДМОВСКИЙ УКРАИНСКИЙ ВОПРОС

### Перспективы украинского государства\*

[...] В последние годы благодаря углю и чугуну Донбасса и кавказской нефти Украина стала предметом живого интереса представителей европейского и американского капитала и заняла место в их планах экономического и политического управления миром на ближайшее будущее [...].

Благодаря этому и благодаря еще ряду причин поменьше, таких как интересы прежних кредиторов России и тех, чья промышленная и аграрная собственность осталась на территории нынешней советской Украины, наконец, надежды определенных католических кругов на введение церковной унии на Украине, об украинском вопросе нельзя сказать, чтобы он страдал от отсутствия симпатий в мире.

**Также, если бы дело дошло до отрыва Украины от России, могущественные круги наверняка бы приложили все свои влияния и средства для того, чтобы все не закончилось созданием какой-то относительно небольшой державки. Только большая, по возможности наибольшая Украина могла бы привести к разрешению тех проблем, которые придали украинскому вопросу такое масштабное значение.**

Украина, оторванная от России, сделала бы большую карьеру. Но сделали ли бы ее украинцы?...

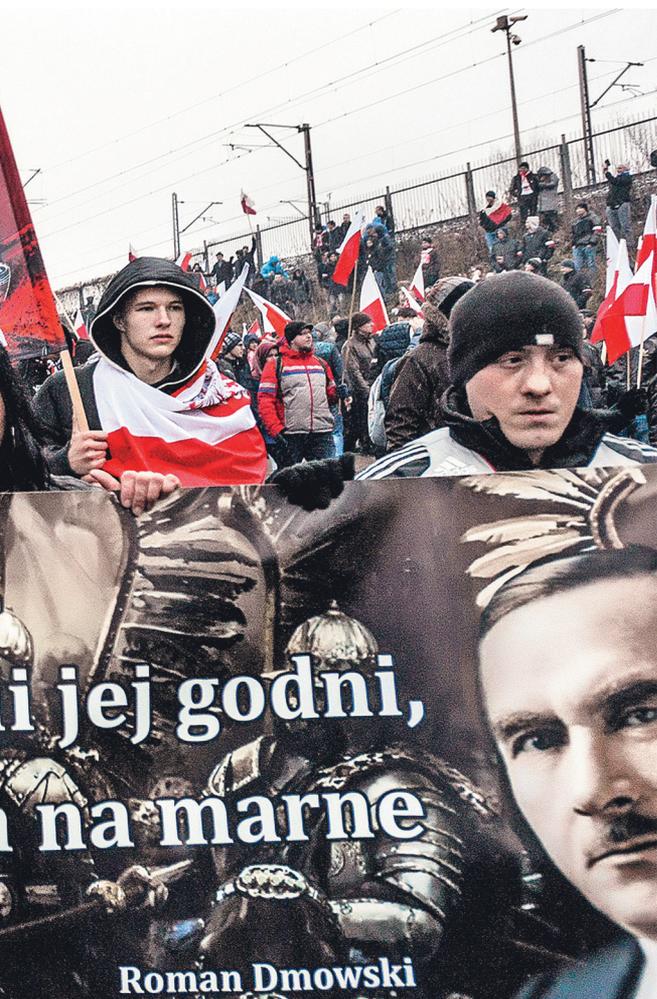
### Не какая-нибудь Ковенская Литва

Молодые, пробуждающиеся к исторической роли национальности, вследствие скудного запаса тех традиций, понятий, чувств и инстинктов, которые создают из человеческой общности нацию, а также вследствие отсутствия политического опыта и навыков управления собственной страной, приходя к самостоятельному государственному существованию, лицом к лицу сталкиваются с трудностями, с которыми не всегда умеют справляться. Даже мы, не перестававшие быть большой исторической нацией, вследствие относительно короткого перерыва в нашем государственном существовании<sup>4</sup>, после восстановления государства проявили значительное отсутствие опыта и большую неумелость в том, чтобы справиться с задачами, которые на нас навалились. К счастью, такие национальности, обычно немногочисленные и занимающие небольшую территорию, создают маленькие державки, в которых должны разрешить проблемы меньшего калибра.

<sup>01</sup> Марш современных последователей Дмовского в Варшаве. Цитата на баннере: «НЕЗАВИСИМОСТЬ. Делаем всё, чтобы мы были ее достойны, а пролитая кровь не была напрасна. Роман Дмовский». 2016 год.

<sup>02</sup> Роман Дмовский (1864–1939).

\* Подзаголовки и шрифтовое акцентирование сделаны переводчиком для удобства чтения.



GETTY IMAGES

А ведь Украина это не какая-нибудь Ковенская Литва<sup>5</sup> с двумя с половиной миллиона жителей, в которой самые сложные проблемы заключаются в ее финансах и способны разрешиться пока что заблаговременной продажей участков под вырубку леса.

Украина изначально встала бы перед лицом больших проблем большого государства. Прежде всего это отношение к России. Россияне были бы самой неповоротливой на свете нацией, чтобы легко согласиться с утратой огромной территории, на которой находятся их самые урожайные земли, их уголь и чугун, которая определяет их владение нефтью и их доступ к Черному морю. Далее следует использование этих угля и чугуна со всеми его последствиями для государственного устройства и экономической жизни страны. Большую проблему представляет собой черноморское побережье, этнически не являющееся украинским, отношение к донским землям, к неукраинскому Крыму и даже к Кавказу. Русская нация со своими историческими традициями, с выдающимися государственными инстинктами постепенно справлялась с этими проблемами и решала их на свой манер. Новая украинская нация вынуждена была бы изначально находить способы справляться со всеми этими проблемами и, несомненно, убедилась бы, что это выше ее сил.

Что правда, нашлись бы и такие, которые бы занялись этим, но именно здесь и начинается трагедия.

### Ходатаи украинского вопроса

Нет человеческой силы, способной воспрепятствовать тому, чтобы оторванная от России и превращенная в независимое государство Украина сделалась прибежищем аферистов со всего света, которым нынче очень тесно в собственных странах, капиталистов и искателей капитала, организаторов промышленности, техников и торговцев, спекулянтов и интриганов, бандитов и организаторов разного сорта проституции: немцам, французам, бельгийцам, итальянцам, англичанам и американцам поспешили бы на помощь местные или окрестные русские, поляки, армяне, греки, наконец, [...] евреи. Собралась бы здесь своеобразная Лига наций...

Все эти элементы при участии самых ловких, более проворных по части предприимчивости украинцев сформировали бы руководящую прослойку, элиту страны. Это, однако же, была бы особенная элита, ибо ни одна страна, пожалуй, не могла бы похвастаться столь богатой коллекцией интернациональной сволочи.

Украина стала бы язвой на теле Европы; а люди, мечтавшие о создании культурной, здоровой и сильной украинской нации, созревающей в собственном государстве, убедились



03

<sup>5</sup> Члены украинской диаспоры протестуют против пацификации Восточной Галиции в 1930 году.

бы, что вместо собственного государства они имеют международное предприятие, а вместо здорового развития — быстрое нарастание разложения и загнивания.

Тот, кто допускает, что при географическом положении Украины и ее размерах, при состоянии, в котором находится украинский элемент, при его духовных и материальных ресурсах, наконец, при той роли, которую занимает украинский вопрос в нынешнем экономическом и политическом положении мира, могло бы быть иначе, — у того нет воображения ни на грош.

Украинский вопрос имеет разнообразных ходатаев как на самой Украине, так и за ее пределами. Среди последних особенно много таких, которые хорошо знают, к чему идут. Есть, впрочем, и такие, которые разрешение этого вопроса путем отрыва Украины от России представляют себе весьма идеаллически. Эти наивные поступили бы лучше, держась от этого вопроса подальше.

Из того, что здесь сказано об украинском вопросе, не следует, что украинский простой народ и все, что из него выходит, стремились бы к отрыву от России.

### Неотъемлемая часть российского государства

В отношении народа нужно сказать, что при уровне культуры, на котором находится население этой части Европы, почти единственной его заботой являются экономические проблемы, а отношение к государству зависит от способа решения этих проблем государственной властью. Впрочем, даже в наиболее цивилизованных странах политические стремления нации являются прежде всего стремлениями ее образованных слоев.

Когда речь идет об интеллигенции, происходящей из малороссийского народа на юге России, то немалая ее часть попросту счита-



04

РИА НОВОСТИ

ет себя русскими: она не только удовлетворяет на русском языке свои культурные потребности, но и имеет российскую политическую идеологию: на малороссийский же язык она смотрит как на наречие русского языка. Другие — и число таких нынче быстро растет — считают себя украинцами, стремятся к развитию украинского литературного языка и защищают его официальные права, но в большинстве своем считают Украину неотъемлемой частью российского государства. Отношение к нынешней России зависит от того, кто является большевиком, а кто им быть не хочет, либо ему туда дорога закрыта.

Если речь идет о россиянах, то, за исключением, пожалуй, самоубийственных доктринеров, среди них нету таких, которые признавали бы за Украиной право отрыва от России и создания собственного, независимого от нее государства. Одни считают малороссийское население такими же россиянами, как и они; другие благосклонно смотрят на культивирование им своего литературного языка; третьи, в конце концов, признают его право на тот или иной уровень политической обособленности, но все считают Украину частью российского государства, навсегда связанную с ним.

Это не означает, что украинский вопрос при всех факторах, которые его создают и поддерживают, не был бы для России серьезным и опасным вопросом.

Украина как наиважнейшая с экономической точки зрения часть российского государства является землей, от которой зависит все его развитие в будущем. Не меньшее значение имеет владение ею во время войны.

### Нефть как могущественный политический фактор

Нынешняя советская Россия, равно как и прежняя царская Россия, является наиболее милитаризованным государством на свете. На ее



05

°4  
Общий вид нефтепромысла в Баку. 1932 год.

°5  
Плакат о русско-украинской дружбе. 1954 год.

армию часто смотрят как на Красную Армию, предназначенную для взаимодействия с мировой революцией. Кажется, что само советское правительство любит, чтобы так смотрели на его милитаризм. Между тем, если мы ближе присмотримся к действительности, будем вынуждены отметить, что это прежде всего российская армия, существование и размеры которой вызваны необходимостью сохранения целостности государства и защиты его границ.

В различных своих частях России угрожают восстания. Недавно мы видели восстание в Азербайджане<sup>6</sup>, крае с собственно турецким населением. Это было не первое и не последнее восстание. Азербайджан — это Баку, а Баку — это нефть; нефть же нынче, поскольку она не находится в английских либо в американских руках, приобретает значение могущественного политического фактора. Все чаще вслед за ней на поверхности земли оказывается другая удивительная жидкость — кровь.

Между прочим, кроме американцев и англичан есть и другие нации, и прежде всего немцы, которые считают, что они могли бы управиться с нефтью.

С этими своеобразными свойствами нефти встречаемся и мы в нашем Прикарпатье, где политическое брожение весьма сильно в отношении количества нефти.

Впрочем, не только нефтяной Азербайджан готов при благоприятных обстоятельствах обеспечить советской России немалые внутренние трудности.

Вопрос обороны границ от внешнего врага серьезнее всего представлен на Дальнем Востоке, а в далеком будущем он служит грозным предзнаменованием. Установленный с Китаем контакт, несравнимо более тесный, чем это было при царской России, не позволяет в китайских делах застоя: нужно или создавать большевизм в Китае, или с Китаем воевать. В тот момент, когда Гоминьдан или какое-то иное китайское правительство управится внутри со своими коммунистами, оно начнет несомненно надавливать на Россию, чтобы изгнать ее со своих позиций на Дальнем Востоке<sup>7</sup>. Советы, кажется, это хорошо понимают: поэтому Китай занимает первое место среди их интересов.

### Китайские реалии

Здесь не место долго задерживаться на Китае [...]

Если бы Россия была лишена Украины и тем самым была лишена угля, чугуна и нефти — ее перспективы в противостоянии с Китаем в войне вскоре стали бы ничтожными. История ближайшего будущего стала бы историей государственного продвижения и китайской колонизации к Байкалу, а затем непременно дальше. Это была бы гибель России,

желанная с точки зрения не одной политики. Однако же, пришло бы время, и при этом, быть может, достаточно скоро, когда европейские нации заметили бы и даже ощутили, что Китай очень близко.

Такая ситуация обуславливает то, что Россия, какое бы правительство ею ни управляло, должна защищать Украину как свою землю до последнего дыхания, чувствуя, что потеря ее была бы для нее смертельным ударом.

### Роль Румынии и Польши

Военной силы России было бы недостаточно для ведения успешной войны одновременно на двух фронтах, и сильный напор на нее с Запада в случае ее войны на Дальнем Востоке, которая возможна даже в ближайшем будущем, должен был бы окончиться для нее роковым образом. Тогда украинская программа могла бы воплотиться в реальность.

К тому же, впрочем, чтобы стало возможным занятие Украины неприятелем, этим неприятелем должны быть Польша и Румыния. Чтобы сильные мира сего захотели оторвать Украину от России и готовы были многим для этого пожертвовать, их желания останутся лишь благими намерениями, если основными исполнителями их воли не будут поляки и румыны или по крайней мере одни поляки.

Именно здесь проявляется вся сложность реализации украинской программы.

Румыны хорошо понимают, что за строительство украинского государства они заплатили бы как минимум Бессарабией. Они хорошо знают, что всяческие аппетиты на Бессарабию, которые время от времени проявляются со стороны Советов, имеют свои источники не в Москве, а в Харькове<sup>8</sup> и Киеве. Если бы не московский противовес, ситуация в этом вопросе была бы намного острее. Для Румынии безопаснее иметь соседом большое государство, политика которого вынужденно переносит свой центр тяжести все более в Азию, чем государство поменьше, которое сосредотачивает свои интересы у Черного моря. Поэтому пробуждение в Румынии интереса к отрыву Украины от России не является легким делом.

Еще важнее в этом вопросе ситуация, не будем говорить политика, Польши. Ведь одно из самых больших несчастий Польши заключается в том, что десятилетия, которое минуло с момента ее восстановления, было недостаточно для формирования четкой, последовательной программы государственной политики, соответствующей ее положению и ее интересам. Ее политическое раздвоение, которое столь ярко проявилось во время мировой войны, еще не закончилось, хотя оно быстрыми шагами приближается к концу. Политический абсурд, который заключался в том, что связались с Центральными державами<sup>9</sup> и склонили всю програм-



06

му польской политики к их интересам, не исчез сразу. Лагерь, который воплощал этот абсурд, связал с собой на почве внутренней политики разнородные элементы, которые оказали ему поддержку в вопросах внешней политики, не понимая их или считая их менее важными. Это придало ему силы для навязывания стране своей внешней политики, в которой неизвестно, что было осознанной программой, а что попросту привычкой из прежних времен, от которой не смогла освободиться неповоротливая мысль.

Поэтому в политике польского государства мы видим постоянное сопротивление тому, что напрашивалось, что вытекало из логики ситуации, постоянные попытки сбиться с курса, повернуть политику на пути, по которым она шла прежде в связке с Центральными державами. Это роковым образом отразилось на международных позициях польского государства и даже вызвало негативное влияние на политику нашего союзника Франции.

К счастью, опыт десяти лет и политическое созревание элементов, которые до недавних пор не имели впадин в мозгу для проблем внешней политики, приводят к тому, что польская мысль быстро унифицируется в этих проблемах; к счастью, говорим мы, ибо никакое государство долго не вынесет двух направлений внешней политики и рано или поздно вынуждено будет дорого заплатить за такую роскошь.

И в отношении украинского вопроса польское общественное мнение близко к полной унификации.

Наша ситуация в этом вопросе очень ясная. Даже если мы имели бы самое смутное понятие об украинских стремлениях, у нас ведь имеется письменный документ, являющийся официальной программой украинского государства. Им является Брестский договор<sup>10</sup>. Конспирирующие с нашими конспираторами украинцы нынче могут искренне деклариро-

<sup>6</sup> Маршал Юзеф Пилсудский во время празднования Дня независимости в Варшаве. 1934 год.

вать многие вещи, но здравомыслящая политика ведь не может опираться на декларации отдельных лиц, организаций или даже официальных представителей всей нации. Она должна смотреть прежде всего на то, что коренится в инстинктах, в стремлениях народов и в логике вещей. Каким бы ни было украинское государство, оно всегда вынуждено было бы стремиться к охватыванию всех земель, на которых звучит малороссийский язык. Оно вынуждено было бы стремиться не только потому, что таковы чаяния украинского движения, но также потому, что желая остаться рядом с Россией, которая никогда бы не смирилась с его существованием, оно вынуждено было бы стать как можно большим и обладать как можно большей армией.

Следовательно, Польша заплатила бы гораздо большую, нежели Румыния, цену за строительство украинского государства.

Это, впрочем, только лишь одна сторона дела.

Независимая Украина была бы государством, в котором доминировали бы германские влияния.

### Германский интерес

Так было бы не только потому, что ныне украинские деятели конспирируют с Германией<sup>11</sup> и пользуются ее поддержкой; и не только потому, что об этом мечтает Германия и что она имеет на украинской территории немцев и евреев, которые были бы для нее опорой; но также и прежде всего потому, что полная реализация украинской программы за счет России, Польши и Румынии имеет естественного, самого верного покровителя в Германии и вынуждает украинцев связываться с ними. Польша при существовании украинского государства оказалась бы между Германией и сферой германских интересов, можно сказать, германским протекторатом. Нет нужды показывать, как бы она тогда выглядела.

Наконец, как мы уже сказали выше, построенная сегодня большая Украина не была бы в своих руководящих элементах столь уж украинской и не установила бы с внешним миром здоровые отношения. Это была бы воистину язва на теле Европы, соседство с которой было бы для нас роковым.

Для нации, особенно для нации молодой, такой как наша, которая должна еще воспитаться для своих предназначений, лучше иметь соседом могущественное государство, пусть даже весьма чуждое и весьма враждебное, чем международный публичный дом.

### Влияние российского соседа

По всем эти соображениям программа независимой Украины не может рассчитывать



° 7  
Король Румынии  
Кароль II  
(1893–1953).

на то, чтобы Польша выступила за нее и тем более, чтобы она за нее проливала кровь. И это польское общественное мнение уже сегодня очень хорошо понимает.

Мы можем быть недовольны линией границы Рижского мира, но это не играет в нашей политике большой роли.

Мы можем жалеть и несомненно жалеем наших земляков, которые нынче живут, пусть даже в больших скоплениях, в границах советской Украины, и польское имущество, которое иные там оставили, но эти чувства не могут сбить нас с правильного пути, который нам диктует благо Польши в целом и ее будущего.

Мы можем даже посочувствовать французским кредиторам России, но мы им скажем, что возврат их собственности, пусть даже самый законный, не имеет ничего общего с великими целями не только Польши, но и Франции.

Представляется, что украинскому вопросу в нашей внешней политике уже нет места.

Тем самым, вследствие нашей позиции как соседа России и в особенности советской Украины, реализация украинской программы представляется более чем сомнительной.

Окончательное вычеркивание украинского вопроса из программы нашей внешней политики прежде всего повлечет за собой для нашего государства одно значительное последствие. Оно утвердит отношение к украинскому вопросу в польском государстве как к его внутреннему вопросу, и только лишь внутреннему<sup>12</sup>. Исчезнет соблазн поджигать свой дом для того, чтобы от него загорелся дом соседа.

Перевод Юрия Борисёнка



- 1 Archiwum MSWiA. Sygn. K-458. См. также: Dmowski R. Świat powojenny i Polska. Warszawa, 1931. S. 227–263.
- 2 Дмовский Р. Германия, Россия и польский вопрос. СПб., 1909.
- 3 См.: Tokarz G. Ukraina w myśli geopolitycznej Romana Dmowskiego // Wschodnioznawstwo. 2007. № 1. S. 447–456; Шевченко К.В. Проблемы украинской государственности в политической публицистике Р. Дмовского // Новые исторические перспективы: от Балтики до Тихого океана. 2016. № 1. С. 18–23.
- 4 Имеется в виду безгосударственный статус Польши с момента третьего раздела

- Речи Посполитой (1795) до окончания Первой мировой войны (1918).
- 5 Межвоенная Литва с октября 1920 г. после захвата Вильно поляками вынуждена была обходиться столицей в Ковно (Каунасе).
  - 6 Имеется в виду антисоветское Шекинское восстание на севере Азербайджана, вспыхнувшее в апреле 1930 г. и не имевшее серьезных последствий для местной советской власти.
  - 7 Этот прогноз Дмовского утратил актуальность уже в 1931 г. после оккупации Маньчжурии Японией.
  - 8 До 1934 г. Харьков был столицей советской Украины.
  - 9 Воюющая коалиция Первой

- мировой войны во главе с Германией, включавшая также Австро-Венгрию, Турцию и Болгарию.
- 10 Имеется в виду т.н. Украинский Брестский мир, заключенный 9 февраля 1918 г. до Брестского мира с Советской Россией.
  - 11 Имеется в виду Веймарская республика, существовавшая до прихода к власти Гитлера в январе 1933 г.
  - 12 После Рижского мира 1921 г. значительные территории Западной Украины оказались в составе межвоенной Польши, и украинский вопрос для Варшавы отныне стал не только внешним, но и внутренним.

Текст: Семён Экштут, доктор философских наук

# ЧЕТЫРЕ УКРАИНСКИХ ФРОНТА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО

ЕДИНСТВЕННЫЙ СОВЕТСКИЙ ОРДЕН С НАДПИСЬЮ НА УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ  
УЧРЕЖДЕН ПО СЦЕНАРИЮ АЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКО



01



РИА НОВОСТИ

РИА НОВОСТИ

02

# А

Автором креативной, как сказали бы сейчас, идеи об учреждении полководческого ордена Богдана Хмельницкого — в дополнение к орденам Суворова, Кутузова и Александра Невского — стал выдающийся деятель украинской культуры и известный советский кинорежиссер Александр Довженко.

°1  
Орден Богдана Хмельницкого I степени.

°2  
Александр Довженко.

**Цепочка Довженко, Бажан, Хрущев, Сталин**

Дума об ордене исподволь вынашивалась мастером и относилась к числу его заветных замыслов о постепенном формировании элементов украинской государственности. Уже не секрет, что Довженко осознавал себя мессией, призванным напомнить украинцам об их прошлом (об этом многие страницы его «Дневниковых записей», недавно изданных без купюр). И сценарий режиссера был многоходовым. Проявляя инициативу всякий раз, когда Красной армии предстояли наступательные бои по освобождению Украины, Довженко пытался донести свои сокровенные раздумья до Никиты Сергеевича Хрущева и через него воплотить их в жизнь.

«30.06.42. Попрошу Н.С. (Хрущева.—Авт.) организовать Украинскую армию, хотя бы Украинский корпус красного казачества «Запорож-



03



04

скую Сечь» с образцовой политичностью и выдающимися, заслуженными кадрами. Какое бы большое это имело значение политическое, какое сильное впечатление произвело бы это на народ во время наступления».

«02.07.42. Предложу Н.С. издать правительственный приказ о награждении наших орденосцев землей или квартирами. К каждому ордену—гектар земли в селе или квартира в городе. Чем-то же надо спасать государство».

°3  
Плакат «Богдан Хмельницкий». 1944 год.

°4  
Н.С. Хрущев в освобожденном Киеве. 1943 год.

Летом 1943 года военный корреспондент Довженко готовил документальный фильм «Битва за нашу Советскую Украину». В разговоре с поэтом Миколой Бажаном он высказывает мысль об ордене Богдана Хмельницкого. Поэт занимал должность заместителя председателя Совнаркома Украинской ССР по вопросам культуры и искусства. Предстояли бои за освобождение Украины, и идея учредить орден в честь национального героя упала на благодатную почву. Бажан помог Довженко встретиться с Хрущевым, генерал-лейтенантом, членом Военного совета фронта и 1-м секретарем ЦК КП(б) Украины.

«Предложил Н.С. учредить орден Богдана Хмельницкого 29 августа утром в Померках,—записал в дневнике Александр Довженко.—Он принял это предложение с удовольствием»<sup>4</sup>.

Хрущев обратился к Сталину. Верховный Главнокомандующий инициативу поддержал, и в наградной системе СССР появилась государственная награда с украинской национальной атрибутикой.

Орденом I степени № 1 был награжден генерал-майор Алексей Ильич Данилов, командующий 12-й армией 3-го Украинского фронта, которая 14 октября 1943 года освободила город Запорожье. Позже в своих воспоминаниях он писал: «Очень горжусь тем, что меня—русского, Верховный Совет Союза ССР наградила орденом, названным именем выдающегося украинского полководца, который три столетия тому назад соединил в одну семью наши народы».

**Гетман в стиле украинского барокко**

Награда имела ряд неповторимых особенностей.

Во-первых, на всех трех степенях ордена его название было сделано на украинском языке: «Богдан Хмельницкий»; медальон в центре

ордена с портретом гетмана был украшен орнаментом в стиле украинского барокко, сам Хмельницкий был изображен с булавой в правой руке — символом державной власти над Украиной.

Во-вторых, хотя в статуте не было оговорено условие о преимущественном награждении орденом воинов какого-либо фронта, большинство награжденных входили в состав четырех Украинских фронтов. Из пяти маршалов Советского Союза, кавалеров ордена Богдана Хмельницкого I степени (К.С. Москаленко, С.С. Бирюзов, А.А. Гречко, М.В. Захаров, П.К. Кошевой), трое были украинцами.

Третья особенность ордена требует обстоятельного комментария. Среди наград, учрежденных в годы войны и традиционно называемых полководческими, была одна, статут которой позволял получить ее красноармейцу, сержанту, старшине и даже партизану. Это орден Богдана Хмельницкого III степени<sup>2</sup>, учрежденный 10 октября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР. Пункт 6-й Указа гласил:

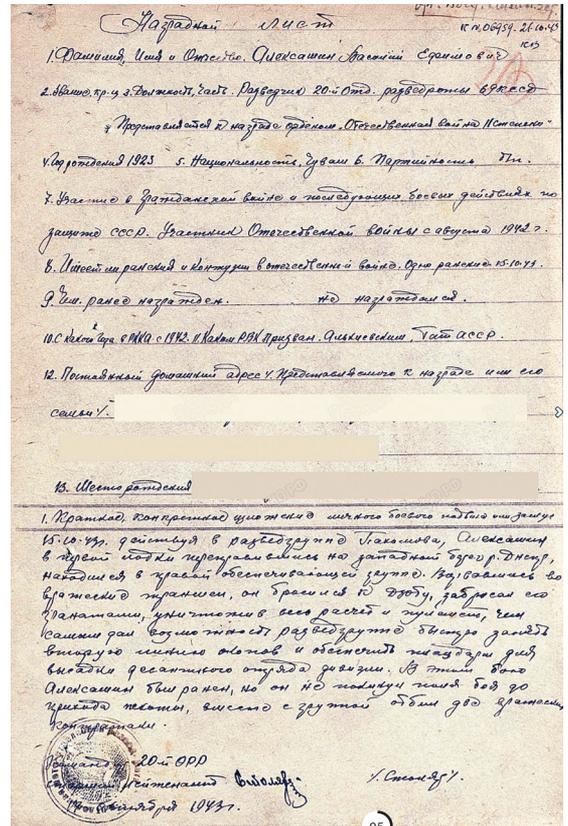
*«Орденом Богдана Хмельницкого III степени награждаются — рядовой, сержантский, старшинский и офицерский состав до командира батальона и ему соответствующих включительно, командиры партизанских отрядов, командиры подразделений партизанских отрядов и партизаны:*

*За смелую инициативу и решительность, проявленные командиром подразделения в проведении боевой операции, обеспечившей нанесение врагу поражения, захват населенного пункта или важного рубежа.*

*... За личную инициативу, мужество и упорство, проявленные при выполнении боевого задания, что способствовало успеху проводимой подразделением или партизанским отрядом операции»<sup>3</sup>.*



РИА НОВОСТИ



°5 Наградной лист красноармейца Василия Алексашина. 1943 год.

°6 Советские войска наводят мост через Северский Донец. 1943 год.



**РУССКИЕ И УКРАИНЦЫ ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ ВОЕВАЛИ ЗА СВОЕ ОТЕЧЕСТВО, ЖИВЯ СЕГОДНЯШНИМ ДНЕМ И НЕ ДУМАЯ О ДАЛЕКО ИДУЩИХ ПЛАНАХ РЕЖИССЕРА ДОВЖЕНКО ИЛИ ГЕНЕРАЛА ХРУЩЕВА**



**Полководческий орден рядового**

В точном соответствии с орденским статутом орденом Богдана Хмельницкого III степени были награждены:

- 204 красноармейца,
- 89 ефрейторов,
- 122 младших сержанта,
- 222 сержанта,
- 215 старших сержантов,
- 110 старшин,

4 партизана — Филатов Александр Иванович, Шаповал Григорий Васильевич, Бодрунов Александр Илларионович и Спириденко Сергей Степанович. (Данные по партизанам нуждаются в уточнении.)

И за каждым из этих награждений стоял конкретный подвиг, способствующий успеху действий всего подразделения.

Красноармеец Алексашин Василий Ефимович 1923 года рождения, разведчик 20-й отдельной разведроты, 15 октября 1943 года в составе группы разведчиков успешно переправился на западный берег Днепра. Алексашин забросал

гранатами вражеский ДЗОТ и уничтожил весь пулеметный расчет, тем самым дав «возможность разведгруппе быстро занять вторую линию окопов и обеспечить плацдарм для высадки десантного отряда дивизии». Во время боя был ранен, но не покинул поле боя и успешно отбил две контратаки врага. Был представлен к ордену Отечественной войны II степени, награжден орденом Богдана Хмельницкого III степени. Награда не была вручена. В том же октябре 1943-го от-важный разведчик пропал без вести.

Гвардии рядовой Перевертайлов Макар Кузьмич 1914 года рождения, сапер 293-го

07  
Советские воины форсируют Приднестровский лиман под Одессой. 1944 год.

Партизан Шаповал Григорий Васильевич 1923 года рождения, «участвуя в качестве проводника в боях 21–22.2.44 г. за овладение Криворожской электростанции и плотины в составе отдельного армейского отряда проявил мужество и отвагу. Первым форсировал р. Саксагань, ворвался в рабочий поселок Стахановец и уничтожил из винтовки 4 немцев, пытавшихся поджечь жилые дома. В бою в окружении стойко отражал контратаки превосходящих сил противника, с возгласами «ЗА РОДНУЮ УКРАИНУ, ПО ФАШИСТСКИМ ИЗВЕРГАМ—ОГОНЬ!», устремлялся на немец-



РИА НОВОСТИ

07

гвардейского стрелкового полка, воевал с октября 1941 года. «9.02.1944 г., выполняя задание командования, переправлял через реку Пидпильня десантные группы пехоты и вооружения в районе села Михайловка Ново-Воронцовского района Николаевской области. Умело маневрируя лодкой, он под сильным ружейно-пулеметным огнем противника переправил 11 групп пехоты без потерь личного состава. При последующих рейсах пулеметной очередью лодка была пробита, тов. Перевертайлов М.К., заделав пробоину, проявляя упорство и настойчивость, продолжал выполнять боевое задание, чем способствовал успеху овладения плацдармом на правом берегу Днепра». 20 февраля 1944 года командир полка гвардии подполковник Свиридов представил храброго сапера к ордену Богдана Хмельницкого III степени. 11 апреля 1944 года награждение состоялось, но гвардии рядовому Перевертайлову не было суждено получить свой орден: 27 февраля он был ранен в грудь и 14 марта от полученных ран, осложненных газовой инфекцией, скончался.



- 1 Довженко А.П. Дневниковые записи: 1939–1956. Харьков: Фолио, 2013. С. 222, 259.
- 2 В годы войны один рядовой и несколько десятков сержантов и старшин, занимавшие штатные офицерские должности командиров взводов и рот, были награждены орденом Александра Невского.
- 3 Ведомости Верховного Совета СССР. 1943 г. № 41. Орден Богдана Хмельницкого (СССР) не следует путать с существующей в настоящее время государственной наградой Украины.
- 4 Довженко А.П. Дневниковые записи: 1939–1956. С. 11.

кие траншеи, воодушевляя своим примером остальных бойцов, уничтожил при этом еще 6 немцев».

Русские и украинцы плечом к плечу воевали за свое Отечество, живя сегодняшним днем и не думая о далеко идущих планах режиссера Довженко, или генерала Хрущева, или Верховного Главнокомандующего Сталина. Не до ордена, была бы Родина!



30 января 1944 года в кремлевском кабинете Сталина с 21.05 до 22.20 обсуждалась киноповесть Довженко «Украина в огне». Сталин, похоже, просчитавший многоходовую комбинацию режиссера, подверг закадровый текст ожесточенной критике и обвинил автора в национализме. По словам драматурга Корнейчука, Сталин заметил при этом, обращаясь к Довженко: «Вы думали, что найдете дураков, которые не заметят вашей враждебной вылазки?» Довженко ответил Хозяину на страницах дневника: «Товарищ мой Сталин, если бы Вы были даже богом, я и тогда не поверил бы Вам...»<sup>4</sup>

# СИДИ И СМОТРИ!

## ПОЛУТОРАЧАСОВОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О КИЕВСКОМ ПРОЦЕССЕ

### ОБРАЩЕН К КАЖДОМУ ИЗ НАС

БОЛЕЕ 76 ЛЕТ НАЗАД В УКРАИНСКОЙ СТОЛИЦЕ БЫЛ ВЫНЕСЕН СУДЕБНЫЙ ПРИГОВОР НАЦИСТСКИМ ПРЕСТУПНИКАМ. А ВСЕГО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПОСЛЕ ЕЕ ОКОНЧАНИЯ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ СОСТОЯЛСЯ 21 ОТКРЫТЫЙ СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС НАД 253 ВОЕННЫМИ ПРЕСТУПНИКАМИ.

78 ОСУЖДЕННЫХ БЫЛИ ПРИГОВОРЕНА К СМЕРТНОЙ КАЗНИ ЧЕРЕЗ ПОВЕШЕНИЕ, ТРОЕ — К РАССТРЕЛУ.



01)

# В

В фондах Российского государственного архива кинофотодокументов (РГАКФД) сохранился уникальный полуторачасовой документальный фильм, подробно запечатлевший все перипетии Киевского процесса. Он проходил с 17 по 28 января 1946 года в Киевском окружном доме офицеров.

#### Глаза конвоира

Мы видим зал заседаний, скамьи подсудимых, допрос обвиняемых, следы их преступлений — разрушенную Киево-Печерскую лавру, Бабий Яр...

Показания дает оберштурмбаннфюрер СС Георг Хейниш (член НСДАП с 1923 года), гебитскомиссар Мелитопольского округа в составе Рейхскомиссариата «Украина». По его приказу арестовали 1200 советских граждан, которые затем были расстреляны. Всего же оберштурмбаннфюреру было вменено в вину убийство 5000 мирных жителей.

**Прокурор:** Что вам было обещано Гитлером и руководством фашистской партии в случае победы Германии?

°1

Бабий Яр.

## ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

## УКАЗ

от 19 апреля 1943 года

**О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников**

В освобожденных Красной Армией от немецко-фашистских захватчиков городах и селах обнаружено множество фактов неслыханных зверств и чудовищных насилий, учиненных немецкими, итальянскими, румынскими, венгерскими, финскими фашистскими извергами, гитлеровскими агентами, а также шпионами и изменниками родины из числа советских граждан над мирным советским населением и пленными красноармейцами. Многие десятки тысяч ни в чем неповинных женщин, детей и стариков, а также пленных красноармейцев зверски замучены, повешены, расстреляны, заживо сожжены по приказам командиров воинских частей и частей жандармского корпуса гитлеровской армии, начальников гестапо, бургомистров и военных комендантов городов и сел, начальников лагерей для военнопленных и других представителей фашистских властей.

Между тем, ко всем этим преступникам, виновным в совершении кровавых расправ над мирным советским населением и пленными красноармейцами, и к их пособникам из местного населения применяется в настоящее время мера возмездия, явно не соответствующая содеянным ими злодеяниям.

Имея в виду, что расправы и насилия над беззащитными советскими гражданами и пленными красноармейцами и измена родине являются самыми позорными и тяжкими преступлениями, самыми гнусными злодеяниями, Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. Установить, что немецкие, итальянские, румынские, венгерские, финские фашистские злодеи, уличенные в совершении убийств и истязаний гражданского населения и пленных красноармейцев, а также шпионы и изменники родины из числа советских граждан караются смертной казнью через повешение.

2. Пособники из местного населения, уличенные в оказании содействия злодеям в совершении расправ и насилий над гражданским населением и пленными красноармейцами, караются ссылкой в каторжные работы на срок от 15 до 20 лет.

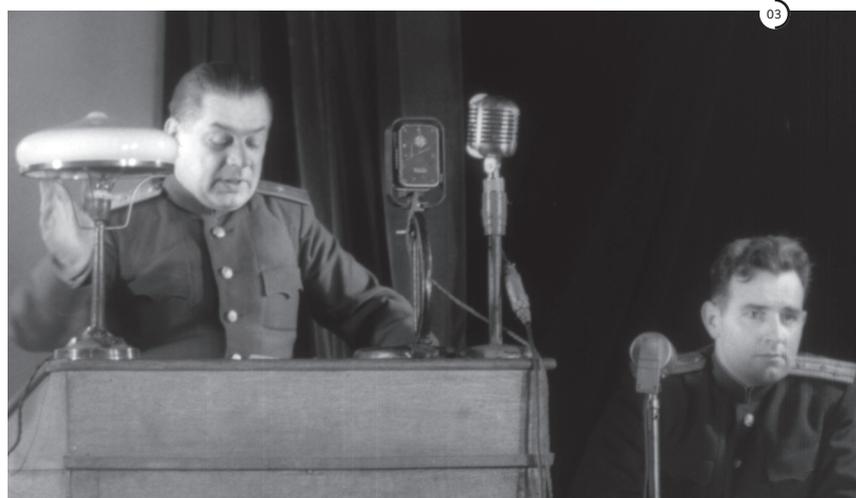
3. Рассмотрение дел о фашистских злодеях, виновных в расправах и насилиях над мирным советским населением и пленными красноармейцами, а также о шпионах, изменниках родины из числа советских граждан и о их пособниках из местного населения возложить на военно-полевые суды, образуемые при дивизиях действующей армии в составе: председателя военного трибунала дивизии (председатель суда), начальника особого отдела дивизии и заместителя командира дивизии по политической части (члены суда), с участием прокурора дивизии.

4. Приговоры военно-полевых судов при дивизиях утверждать командиру дивизии и приводить в исполнение немедленно.

5. Приведение в исполнение приговоров военно-полевых судов при дивизиях — повешение осужденных к смертной казни — производить публично, при народе, а тела повешенных оставлять на виселице в течение нескольких дней, чтобы все знали, как караются и какое возмездие постигнет всякого, кто совершает насилие и расправу над гражданским населением и кто предаёт свою родину.

Председатель Президиума  
Верховного Совета СССР  
М. КАЛИНИН

Секретарь Президиума  
Верховного Совета СССР  
А. ГОРКИН



° 2, 3  
Возмездие  
за Бабий Яр.  
Член Военного трибу-  
нала генерал-майор  
юстиции Т.Л. Сытенко  
зачитывает приговор.  
28 января 1946 года.  
РГАКФД. Арх. № 6524.

**Хейниш:** Было ясно сказано, что после того, когда германской армии удастся захватить Украину, там расселится немецкое население. Особый почет будет оказан тем, кто принимал участие в походе на Советский Союз. Мне было предложено, чтобы я подыскал в Мелитопольском районе большое поместье, которое навсегда останется моим.

**Председательствующий:** Вы говорили, что Украина должна быть присоединена к Германии. Что предполагалось сделать с украинским народом?

**Хейниш:** Имелось намерение часть населения полностью уничтожить, а остальную часть переселить в северные районы Советского Союза<sup>4</sup>.

В этот момент объектив кинокамеры крупным планом фиксирует лицо молодого конвоира, до сей поры неподвижно стоявшего по стойке «смирно» у скамьи подсудимых. Солдат непроизвольно поворачивает голову и скашивает глаза в сторону обвиняемого. Выражение его лица, до сей поры бесстрастное, мгновенно меняется. Он смотрит на обвиняемого с презрением и ненавистью.

Чувство ненависти, жаждавшей отмщения, разделяли с ним в те дни сотни тысяч советских людей.

Кинокамера запечатлела публичную казнь преступников — 29 января 1946 года в 17 часов на киевской площади Калинина (бывшая Крещатицкая, затем Думская площадь, ныне майдан Незалежности).

За казнью наблюдали 200 тысяч киевлян.

#### **Аплодисменты возле виселиц**

Вспоминает один из тех, кто был в тот день на площади, — Владимир Яковлевич Шаинский (1925–2017). Будущему знаменитому композитору, написавшему музыку для мультфильма «Сказка о царе Салтане», принадлежат следующие воспоминания:

тфильмов про Чебурашку и Крокодила Гену, в этот момент было двадцать лет.

«После войны я был свидетелем того, как в Киеве вешали немецких военнопленных из числа эсэсовцев. Самых отпетых зверюг, которые проявили себя особой жестокостью к мирному населению на территории Украины в годы оккупации.

Я особенно запомнил шестерых: один генерал, в форме, совсем седой, коротко стриженный, четыре офицера и один здоровый молодой эсэсовец лет двадцати.

Они были очень аккуратно одеты. Думаю, их не предупреждали о предстоящей казни, а сказали, что просто ведут на какое-то построение. Собралось много народу. Немцев вывели на помост, построили у виселицы, накинули на шеи петли. Когда они в конвульсиях заболтались на веревках, толпа начала аплодировать...»<sup>2</sup>.

Решение о публичной смертной казни через повешение — новом наказании для советской правовой системы — было принято еще за два года до этого дня на совещании у Сталина. 19 апреля 1943 года он подписал в качестве наркома обороны приказ № 0283 с грифом «Без опубликования в печати», в котором сообщил войскам о появлении в Советском Союзе нового нормативного акта — Указа Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1943 года № 39 «О мерах наказания для немец-

ко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников».

Чем было вызвано принятие такого Указа за два года до победных майских салютов 1945-го?

#### «Пусть ярость благородная...»

19 апреля 1943 года. Идет 667-й день Великой Отечественной войны. В кремлевский кабинет товарища Сталина приглашены 12 человек. Политические тяжеловесы Молотов и Маленков, Щербаков и Ворошилов. «Второе я» вождя и нарком Госконтроля СССР Мехлис. Генштабисты Василевский и Антонов. Нарком ВМФ адмирал Кузнецов. Руководители спецслужб: Берия, Меркулов, Абакумов. И, наконец, новый заместитель наркома обороны по кадрам — генерал-полковник Филипп Иванович Голиков, перед войной возглавлявший военную разведку и пользовавшийся безусловным доверием чрезвычайно подозрительного вождя.

Увы, ни один из них не оставил воспоминаний об этом судьбоносном дне.

Совещание началось в 20 часов 40 минут, а последние участники покинули кабинет вождя в 1 час 10 минут следующих суток<sup>3</sup>. В этот день Верховный Главнокомандующий осуществил

° 4

Приговор исполнен.  
29 января 1946 года.  
РГАКФД. Арх. № 6524.

04



принципиально важные кадровые перестановки в возглавляемом им лично Наркомате обороны СССР. Именно 19 апреля секретным постановлением Совнаркома СССР № 415-138сс было создано Главное управление контрразведки «Смерш» («Смерть шпионам»!) Народного комиссариата обороны СССР, подчиненное непосредственно товарищу Сталину. На кремлевском небосводе взошла и ярко засияла звезда начальника ГУКР «Смерш» и заместителя наркома обороны Виктора Семеновича Абакумова. Именно ему Советский Союз обязан созданием самой эффективной военной контрразведки времен Второй мировой войны.

С этого дня до той поры всесильный глава НКВД Генеральный комиссар государственной безопасности Лаврентий Павлович Берия утратил контроль над Вооруженными силами, что в конечном счете предопределило его поражение в борьбе за власть летом 1953 года.

Это был очень сильный ход Сталина. Поставив своего выдвиженца Абакумова во главе «Смерша», вождь решил сразу несколько задач.

Во-первых, установил жесткий контроль над военачальниками и партийной элитой. Во-вторых, ослабил власть никому не подконтрольного Берии, чьи честолюбивые амбиции внушали опасения. И, наконец, опираясь прежде всего на «Смерш», канализировал недовольство населения действиями верховной власти в начальный период войны, направив протестные настроения в сторону изменников и предателей.

Для них были установлены уникальные для советской правовой системы наказания — публичная казнь через повешение, издавна считавшаяся позорной, и каторжные работы сроком от 15 до 20 лет.

### **Возмездие при народе**

Сталин был великолепным психологом. Предоставляя населению возможность стать зрителями публичной казни, вождь давал возможность «братьям и сестрам» удовлетворить святое чувство мести. Уже весной 1943-го он отлично знал, что будет после окончания войны, когда схлынет эйфория первых победных дней: разруха, нищета, необустроенность вернувшихся с войны инвалидов и несправедливость по отношению к демобилизованным фронтовикам, чьи места уже были заняты другими...

Но Сталин не знал, насколько важно для нас будет увидеть суд над нацистами на экране 75 лет спустя...

Указ № 39 официально не публиковался. И хотя он последний раз применялся



**УКАЗ № 39 О СМЕРТНОЙ КАЗНИ ЧЕРЕЗ ПОВЕШЕНИЕ ОФИЦИАЛЬНО НЕ ПУБЛИКОВАЛСЯ. И ХОТЯ ОН ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРИМЕНЯЛСЯ В 1952 ГОДУ, ФОРМАЛЬНО НЕ ОТМЕНЕН ДО СИХ ПОР**



05



в 1952 году, формально не отменен до сих пор. Судя по стилистическим особенностям документа, его авторство принадлежит Сталину. «Приведение в исполнение приговоров военно-полевых судов при дивизиях — повешение осужденных к смертной казни — производить публично, при народе, а тела повешенных оставлять на виселице в течение нескольких дней, чтобы все знали, как караются и какое возмездие постигнет всякого, кто совершает

насилие и расправу над гражданским населением и кто предаёт свою родину».

Такую фразу мог написать только вождь, и никто иной.

Указу была придана обратная сила: его действие распространялось на деяния, совершенные до его принятия. Всего по Указу от 19 апреля 1943 года в СССР осудили в 1943–1952 годах не менее 81 780 человек, из которых 24 069 человек были иностранцами<sup>4</sup>.

° 5, 6

Жители Краснодара на публичной казни полицеев. 18 июля 1943 года.

06



<sup>1</sup> Источник информации — портал История.РФ // <https://histrf.ru/biblioteka/Soviet-Nuremberg/Kievsky-process>

<sup>2</sup> Панков Ю. Виселицы на Майдане // Совершенно секретно. 08.04.2014 // <https://www.sovsekretno.ru/articles/viselitsy-na-maydane/>

<sup>3</sup> На приеме у Сталина. Тетради (журналы) записей лиц, принятых И. В. Сталиным (1924–1953 гг.). М.: Новый Хронограф, 2008 // <https://istmat.info/node/2120>

<sup>4</sup> Епифанов А.Е. Ответственность за военные пре-

ступления, совершенные на территории СССР в годы Великой Отечественной войны. 1941–1956 гг. Волгоград, 2005. С. 3; Асташкин Д. Советский Нюрнберг // Родина. 2015. № 12. С. 98–101; Асташкин Д., Епифанов А. Холодная осень пятьдесят пятого // Историк. 2020. № 9 (69). С. 64.

<sup>5</sup> Пришвин М.М. Дневники. 1946–1947 / Подготовка текста Я.З. Гришиной, Л.А. Рязановой; статья, коммент. Я.З. Гришиной. М.: Новый Хронограф, 2013. С. 22, 365.

## ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ГОДЫ

## Что осталось в глазах потомков?

Документальный фильм, хранящийся в фондах РГАКФД, производит сильнейшее эмоциональное воздействие. Понимаешь, как сильно это давно прошедшее время связано с настоящим. Для меня этому сильно поспособствовали дневниковые записи классика русской советской литературы Михаила Михайловича Пришвина (1873–1954), сделанные в 1946 году и поразительно созвучные реалиям сегодняшних дней.

«Вот теперь читаешь в газетах о судах: — Вы расстреливали детей? — Да, расстреливал. — Собственной рукой? — Да, первых — чтобы подать пример. — А у вас есть свои дети? — Есть. — Как же вы могли? — Я как член партии выполнял дело расовой теории, показывая пример мужества, это мой Pflicht (долг).

...Итак, за что же их судят? Только за послушание, т. е. за то, что он, добрый человек, послушался приказа воли,

ныне объявленной злою. Но если бы с атомной бомбой Гитлеру удалось поспеть раньше Америки, то воля Америки была бы названа злой и тот же немец получил бы награду за расстрел детей. Значит, суд — это есть суд человеческий, как продолжение той же силы войны: суд как торжество победителя. Немцы сделали все для победы, но победа вышла на другой стороне.

...Отказался смотреть на повешенных (фильм Нюрнбергский), боюсь, что останется в глазах»<sup>5</sup>.

Я погрешил бы против истины, если бы проигнорировал эту запись. К сожалению, Пришвин прав: да, победители судят побежденных. Но насколько же антигуманна эта дневниковая запись! Побежденные были извергами рода человеческого, а «добрейший» Михаил Михайлович, размышлявший о смысле бытия и писавший о связи человека с природой, рассматривал нацистов как про-

сто побежденных в бою. Пришвин предвосхитил логику современного либерализма. Америка с ее бесчеловечными бомбардировками на завершающем этапе войны, не говоря уже об атомных бомбах, сброшенных на Хиросиму и Нагасаки, совершила ничуть не меньшие преступления против человечества, чем нацистская Германия. Однако она стала не просто победителем, а бенефициаром (выгодприобретателем) в этой войне.

Именно после Второй мировой войны Америка стала сверхдержавой, за которой все цивилизованные страны, за исключением СССР и современной России, безоговорочно признали право стать эталоном демократии и гуманности и в этом качестве судить, осуждать и наказывать весь остальной мир.

Поэтому нужно смотреть фотографии повешенных в Нюрнберге. И кадры киевской казни 1946 года. Не надо отводить глаза!

# ВОЗМЕЗДИЕ ДЛЯ ДВЕНАДЦАТИ

КАЖДЫЙ ИЗ КАЗНЕННЫХ ПО ПРИГОВОРУ СУДА В КИЕВЕ

С УПОЕНИЕМ ВЫПОЛНЯЛ ПРИКАЗ «УНИЧТОЖАТЬ СОВЕТСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ»



°1  
«Над Бабым Яром памятников нет. Крутой обрыв, как грубое надгробье» (Евгений Евтушенко).

**Имя:** Пауль Шеер

**Звание:** группенфюрер СС (генерал-лейтенант), начальник охранной полиции и жандармерии Киевской и Полтавской областей.

**Преступление:** организация облав в Киеве, в ходе которых в немецкое рабство попало 142 000 киевлян; карательные акции против партизан и мирного населения; насильственное изъятие продуктов и вещей; руководил массовыми расстрелами в Бабым Яре (погибло 75 000 советских граждан).

**Последнее слово:** «Гиммлер говорил, что здесь, на Украине, нужно расчистить место для немцев. Украинское население должно быть истреблено».

**Имя:** Карл Буркхардт

**Звание:** группенфюрер СС (генерал-лейтенант), комендант тыла 6-й армии на территории Сталинской (ныне Донецкой) и Днепропетровской областей, военный комендант Киева.

**Преступление:** организация 6 лагерей военнопленных, где в нечеловеческих условиях умерли сотни заключенных; уничтожение мирного населения, насильственная отправка в Германию 25 000 женщин и 3000 специалистов горного дела.

**Последнее слово:** «Я считал, что чем больше будет уничтожено советских граждан, тем легче будет нам, немцам, проводить свою колониальную политику».

**Имя:** Эккарт Ганс фон Чаммер унд Остен

**Звание:** бригадефюрер СС (генерал-майор), командир 213-й охранной дивизии, действовавшей в Полтавской области УССР, позднее — комендант главной полевой комендатуры № 392.

**Преступление:** пытки и массовые расстрелы мирного населения, организатор лагеря для военнопленных в Кременчуге.

**Имя:** Георг Хейниш

**Звание:** оберштурмбаннфюрер СС (подполковник), гебитскомиссар (окружной комиссар).

**Преступление:** расстрел 3000 детей в Мелитополе, один из главных организаторов репрессий, признан виновным в убийстве 5000 советских граждан; организовал массовые облавы, в результате которых в Германию выслали 7000 человек.

**Последнее слово:** «Как национал-социалист я призван выполнять приказания и указания, полученные от фюрера. Однако я отрекаюсь от жестокостей».

**Имя:** Георг Труккенброд

**Звание:** подполковник, военный комендант городов Первомайска, Коростышева, Коростеня.

**Преступление:** аресты, пытки и расстрелы советских граждан (около 4000 евреев).

**Последнее слово:** «Я никогда не принимал участия в расстрелах и уничтожении мирного населения... Я жертва какого-то страшного недоразумения».

**Имя:** Оскар Валлизер

**Звание:** гауптштурмфюрер СС (капитан), ортскомендант (местный комендант) Бородянской межрайонной комендатуры.

**Преступление:** пытки и массовые расстрелы мирного населения села Бородянки и окрестных сел (более 3000 мирных граждан), сожжение людей заживо в селе Мирча, карательные экспедиции.

**Последнее слово:** (я) «должен был уничтожить советское население для обеспечения немцам более широкого жизненного пространства».

**Имя:** Фриц Беккенгоф

**Звание:** зондерфюрер (гражданское лицо, назначенное командиром специальной технической части; поставлен исполнять обязанности офицера в той сфере деятельности, где требовались профессиональные способности, без учета военного опыта), сельскохозяйственный комендант Бородянского района Киевской области.

**Преступление:** конфискация продовольствия у мирного населения (5000 тонн хлеба, 10 000 тонн картофеля, 3000 коров), уничтожение сельскохозяйственных машин, грабежи и разбои.

**Имя:** Эмиль Фридрих Иогшат

**Звание:** обер-лейтенант, командир взвода полевой жандармерии.

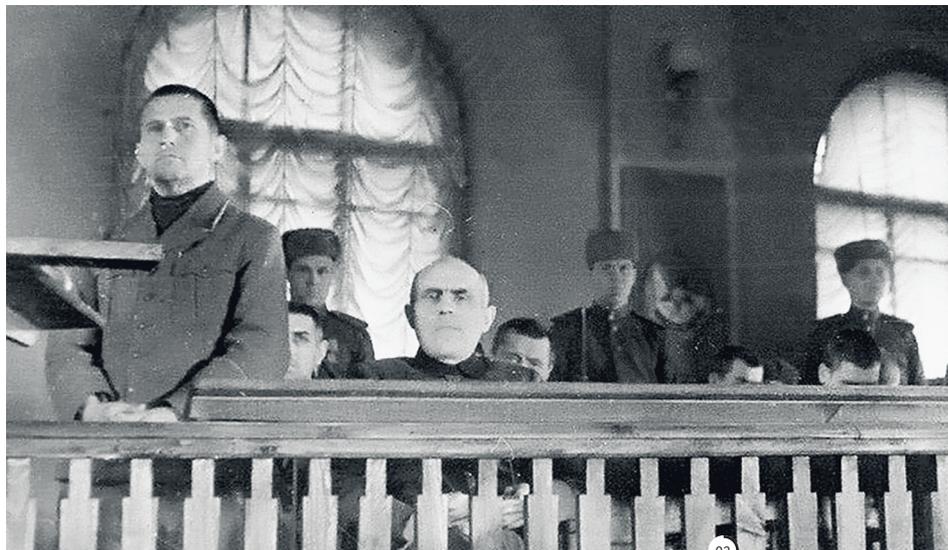
**Преступление:** в окрестностях Артемовска лично расстрелял от 10 до 15 групп советских граждан, среди которых были старики, женщины и дети.

**Последнее слово:** «Ведь они оставались без родителей. Не было ни отца, ни матери, и им трудно было бы существовать без родителей. На этом основании они расстреливались» (о расстреле детей в Артемовске).

**Имя:** Эмиль Кноль

**Звание:** лейтенант полевой жандармерии, командир полевой жандармерии 44-й пехотной дивизии и комендант лагерей военнопленных.

**Преступление:** будучи комендантом лагеря военнопленных в селе Андреевка Балаклеевского района Харьковской области, вместе со своими подчиненными систематически расстреливал военнопленных и гражданских лиц, создал для заключенных не-



## ХОТЯ ПРОКУРОР ТРЕБОВАЛ СМЕРТНОЙ КАЗНИ ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ 15 ПОДСУДИМЫХ, ТРЕМ САМЫМ НИЗШИМ ЧИНАМ БЫЛА СОХРАНЕНА ЖИЗНЬ



выносимые условия, приводившие к их неизбежной гибели.

**Имя:** Ганс Изенман

**Звание:** обер-ефрейтор, военнослужащий дивизии СС «Викинг».

**Преступление:** участвовал в расстрелах советских граждан в городах Львова, Бердичеве, Тараща; только во Львове лично расстрелял около 120 человек.

**Последнее слово:** «Расстрелы производились следующим образом: примерно 45-50 человек подводились к ямам. Они стояли лицом к нам, и так мы их расстреливали из пулеметов, автоматов и карабинов».

**Имя:** Вильгельм Геллерфорт

**Звание:** обершарфюрер СС (фельдфебель), начальник СД (службы безопасности) Днепродзержинского района Днепропетровской области.

**Преступление:** по его приказам были арестованы, избиты и расстреляны около 300 человек, лично пытал и истязал арестованных.

**Последнее слово:** «Я прошу только учесть то, что у меня самый маленький чин в полиции и что невыполнение мною приказов повлекло бы за собой наказание, а может быть, и смертную казнь, и если бы не я, то кто-нибудь другой выполнял бы те же распоряжения и, может быть, еще более жестоко».

**Имя:** Вилли Майер

**Звание:** унтер-офицер, командир роты 323-го отдельного охранного батальона.

**Преступление:** вместе со своим «боевым отрядом» участвовал в расстреле 14 000 граждан в г. Сарны, во время которого лично расстрелял 220 советских граждан.

**Последнее слово:** «В первый день я расстрелял 80 человек, а во второй день — 140 человек».

Хотя прокурор требовал смертной казни для каждого из 15 подсудимых, трем самым низшим чинам была сохранена жизнь: обер-ефрейтор Иоганн Пауль Лауэр (при участии которого было расстреляно 100 человек во Львове и 400 — в Виннице) получил 20 лет каторжных работ; обер-фельдфебель Август Шадель и вахмистр полиции Борис Драхенфельс-Кальювери — по 15 лет каторги.

°2

Выступление на процессе оберштурмбаннфюрера СС Георга Хейниша: «Мне было предложено, чтобы я подыскал в Мелитопольском районе большое поместье, которое навсегда останется моим».

Подготовила  
Юлия  
Башарова

# ПАЛАЧИ НА КОЛЕНЯХ

## ПРАКТИКА РАССМОТРЕНИЯ ДЕЛ О ПОМИЛОВАНИИ УКРАИНСКИХ НАЦИОНАЛИСТОВ, ПРИГОВОРЕННЫХ К СМЕРТНОЙ КАЗНИ ЗА КРОВАВЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Р

Рассекреченные архивные документы позволяют проследить прежде неизвестные историкам особенности рассмотрения прошений лиц, приговоренных советскими судами к смертной казни в первые послевоенные годы. Среди этой категории граждан заметно выделялись украинские националисты, не прекращавшие вооруженную борьбу против советской власти. Показательно, что даже самые идейные противники «москалей» своими прошениями в адрес высшего руководства СССР пытались любыми способами сохранить себе жизнь, и некоторым это удавалось.

### Никто не хотел умирать

Решения о помиловании приговоренных к высшей мере наказания принимало высшее руководство страны. Снисхождения по смертным приговорам желали даже такие подсудимые, смягчить наказание которым было решительно невозможно вследствие тяжести содеянного. Вот совсем не националист, а украинец-орденоносец Николай Куличенко из Донбасса 1899 г. рождения. В 1949-м этот трудившийся до и после войны сменным монтером в шахте работник получил «за выслугу лет в угольной промышленности» не что-нибудь, а орден Ленина. А 2 октября 1952 г. военный трибунал Киевского военного округа приговорил Куличенко к расстрелу с конфискацией имущества.

Следствие выяснило, что подсудимый добровольно выехал из Енакиево, где он проживал, в Германию и с осени 1942 г. по март 1945 г. был комендантом лагеря для советских граждан, угнанных в гитлеровский рейх на каторжные работы. Комендантом он был весьма активным, систематически избивая сограждан резиновым шлангом до потери сознания «за различные нарушения лагерного режима» типа опоздания в строй. В июле 1944 г. Куличенко донес «лагерь-фюреру» на трех советских граждан, которые «похитили у немцев несколько посылок с продуктами питания». Этим людей вскорее повесили, а доносчик-комендант сам принимал участие в церемонии казни: «...подвел Тихомирова со связанными руками к виселице и поставил на подставку, а когда немец набросил на шею Тихомирова петлю, столкнул его с подставки». В конце войны Куличенко удалось бежать из своего лагеря и проникнуть на советскую территорию под видом угнанного в Германию.

Орденносец свою вину признал, но просил сохранить ему жизнь<sup>1</sup>.

Отметим, что процедура рассмотрения прошений о помиловании приговоренных к смертной казни в начале 1950-х гг. была оперативной. Уже через три недели после вынесения Куличенко приговора в Киеве, 23 октября 1952 г., его ходатайство с кратким изложением содеянного отразилось в письме председателя Президиума Верховного Совета СССР Н.М. Шверника<sup>2</sup> «в Президиум ЦК КПСС И.В. Сталину» вместе с делами еще 35 подсудимых. Высшему руководству страны предлагалось и решение по поводу прошений о помиловании: 21 октября ходатайства «в предварительном порядке» рассмотрели председатель Верховного суда СССР А.А. Волин, председатель военной коллегии Верховного суда СССР А.А. Чепцов и генеральный прокурор СССР Г.Н. Сафонов.

Куличенко в числе кандидатов на помилование не оказалось<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>

Выдержка из справки о помиловании Д.В. Балагурака.

Балагурак — "...Благодаря следственным органам, а также книгам, которые мне дали прочесть за время пребывания в тюрьме, я понял какой вред нанес Советской власти и советскому народу. Мне хочется заявить Вам, законодательному органу, что расстрел не является тем наказанием, которого я заслуживаю, так как расстрел это минута переживаний, а я хочу весь остаток жизни переживать за свою вину и в то же время осуществлять благородные и мудрые цели великой партии Ленина-Сталина";

### Беднякам скидок не положено

При жизни Сталина ни орден, ни социальное положение из бедняков не считались смягчающим обстоятельством при рассмотрении прошений о помиловании. Не помогло бедняцкое происхождение жителю села Новицы Станиславской области (ныне — Ивано-Франковская. — Авт.) Илье Василиву 1925 г. рождения. И немудрено — этот молодой человек со сред-



02

ним образованием и в дивизии «Галичина» служил и был ранен, и в УПА командовал взводом, а с июля 1949 г. по апрель 1952 г. возглавлял «провод» (районную организацию. — Авт.) ОУН в Калушском районе своей области. На его совести только в последней ипостаси — сожжение грузовой автомашины в селе Валуй и колхозных построек с десятью лошадьми в селе Гольнь, расстрел председателя колхоза Мельника на глазах жены, повешение гражданина Кучерака, подозревавшегося в связях с органами МГБ. Василив в суде все эти эпизоды отрицал, несмотря на многочисленные показания свидетелей, а в прошении о помиловании написал, что «он в молодом возрасте попал под влияние националистов и обещает искупить свою вину добросовестной работой»<sup>4</sup>.

Добросовестно потрудиться приговоренному 19 сентября 1952 г. военным трибуналом Прикарпатского военного округа к расстрелу с конфискацией имущества Василиву так и не пришлось, равно как и другому выходцу из крестьян-бедняков Петру Колеснику из села Великие Чернокинцы Тернопольской области 1927 г. рождения. Среди деяний этого боевика УПА и ОУН помимо убийств советских воинов и активистов выделяется единоличное убийство в селах Пышники и Барыш на Тернопольщине в феврале 1945 г. 5–6 «советских граждан польской национальности» и сожжение до 20 дворов.

Колесник, схваченный, как и Василив, с оружием в руках, виновным себя признал и пытался в прошении о помиловании давить на жалость таким вот образом: «...он вступил в УПА из-за несправедливого отношения к нему местных жителей польской национальности, которые, являясь бойцами истребительного батальона, преследовали его за предполагаемую связь с оуновским подпольем; во время предварительного следствия отказался от своих националистических взглядов и выдал пособников бандитов; обещает искупить свою вину трудом»<sup>5</sup>.

Фраза об искуплении своей вины трудом встречается в прошениях о помиловании оуновских боевиков часто, а самые дерзкие адвокаты приговоренных к расстрелу добавляли порой и более идеологически выдержанные конструкции, очень далекие от понимания взявших за оружие западноукраинских жителей. В прошении в адрес Президиума Верховного Совета СССР Дмитрия Балагурака, приговоренного 17 января 1953 г. военной коллегией Верховного суда СССР к расстрелу с конфискацией имущества, читаем:

«Благодаря следственным органам, а также книгам, которые мне дали прочесть за время пребывания в тюрьме, я понял, какой вред нанес советской власти и советскому народу. Мне хочется зая-

° 2  
Расстрел предателей.



03



04

вить вам, законодательному органу, что расстрел не является тем наказанием, которого я заслуживаю, так как расстрел—это минута переживаний, а я хочу весь остаток жизни переживать за свою вину и в то же время осуществлять благородные и мудрые цели великой партии Ленина—Сталина»<sup>6</sup>.

Изобретательность адвоката, ловко стилизовавшего раскаяние уроженца села Москаливки Станиславской области 1924 г. рождения, в этом случае помочь не могла. У Балагурака, с марта 1943 г. служившего гитлеровцам в частях СС, а с июня 1944 г. воевавшего с советской властью в рядах националистов и схваченного в июне 1952-го на посту руководителя Коломыйского районного провода ОУН, кровавых эпизодов хватило бы на несколько расстрельных приговоров<sup>7</sup>.

### **Выдать не значит выжить**

Документы о помиловании показывают, что работа на две стороны в стиле инженера Азефа, совмещавшего работу в боевой организации эсеров с сотрудничеством с охранкой, в случае западных украинцев неизменно становилась отягчающим обстоятельством, исключавшим помилование. Так было и с упомянутым выше Петром Колесником, не избежали расстрела и остальные помощники советских спецслужб в борьбе с бандитизмом.

Односельчанин Ильи Василица из села Новицы Николай Король 1922 г. рождения в своем прошении о помиловании упирал на то, что он «явился с повинной в органы МГБ, до ареста активно сотрудничал с этими органами и указал место укрытия банды, в результате чего были ликвидированы два бандита». Из дела Короля явствует, что в рядах оуновцев он обучался «следственному делу», допрашивал подозрительных для националистов лиц, в том числе упомянутого выше гражданина Кучерака, который был повешен по его указанию. Король «проводил активную деятельность по выявлению лиц, оказывавших помощь органам МГБ в ликвидации оуновцев», а с ноября 1951 г. и сам пополнил ряды таких лиц после конспиративной встречи с работниками МГБ, оставившими его на нелегальном положении.

Приложенная к делу справка из управления МГБ по Станиславской области утверждает, что роль советского агента Король исполнял небрежно и «не оправдал доверие органов». В июне 1952 г. он был арестован, а 19 сентября того же года получил смертный приговор по одному делу с Василицым<sup>8</sup>.

Характерно, что кровавых эпизодов в деле Короля заметно меньше, чем у остальных приговоренных к расстрелу националистов. Не исключено, что его просто убрали с помощью расстрельных статей Уголовного кодекса, чтобы избавиться от человека, который слишком много знал. Таков был и приговоренный 20 сентября 1952 г. военным трибуналом Прикарпатского военного округа к расстрелу с конфискацией имущества студент-медик Петр Иванишин из села Шешоры Станиславской области 1923 г. рождения. Изложенные в приговоре эпизоды его преступной деятельности исключительно коллективные, «в составе группы лиц», а вот работа на органы МГБ после задержания в августе 1951 г. была весьма активной:

«...находясь в течение девяти месяцев на нелегальном положении, содействовал в ликвидации 22 оуновцев, из них 15 человек руководящего состава; вместе с сотрудниками МГБ десять раз выезжал на различные операции против бандитов; передал органам МГБ оуновскую кассу в сумме 25 тыс. рублей»<sup>9</sup>.

Похоже, сгубила окончившего два курса Львовского медицинского института Иванишина излишняя откровенность в прошении о помиловании. Он честно назвал лично уговаривавших его помогать советской власти больших украинских руководителей во главе с председателем Президиума Верховного Совета УССР М.С. Гречухой<sup>10</sup>. Такая информация что для киевского, что для областного станиславского начальства была опасной: конспиративную связь с матерым оуновцем вполне могли при случае вменить в вину. С Иванишиным поступили просто: приняв к сведению его работу на органы, управление МГБ по Станиславской области добавило, что «во время сотрудничества с органами МГБ он высказывал недовольство советской властью и зарекомендовал себя как ярый украинский националист, в связи с чем в июне 1952 г. был арестован»<sup>11</sup>. 12 декабря того же года приговор был приведен в исполнение в Станиславе.

<sup>03</sup> Суд над боевиками ОУН. Кадр кинохроники.

<sup>04</sup> Председатель Президиума Верховного Совета УССР М.С. Гречуха (1902–1976).

## Раскаяние «ягнят»

В отличие от Азефа, основным мотивом поступков которого был авантюризм, оуновцы в начале 1950-х гг. становились двойными агентами из вполне конкретных побуждений. Предварительным условием их работы на советскую власть становилось именно сохранение жизни человеку, сотрудничающему с МГБ. Именно об этом Иванишин разговаривал с номинальной главой УССР Гречухой, об этом же местные оперативные сотрудники договаривались с важными для них фигурами подполья.

Ничто другое, кроме личного спасения, не могло заставить работать на советскую власть такого, например, боевика, как Иван Андрухив 1923 г. рождения из села Романовка Дрогобычской области. Хорошо владея автоматом и приемами удушения, он был лично причастен к убийству почти 20 человек, а также не раз занимался уничтожением портретов «руководителей КПСС и Советского правительства». При этом с ноября 1951 г. по июнь 1952 г. Андрухив использовался органами МГБ в качестве агента и в прошении о помиловании указал, что помог «ликвидировать окружного проводника ОУН и задержать шесть бандитов».

Управление МГБ по Дрогобычской области эти факты подтвердило, в том числе и участие Андрухива в задержании двух оуновцев в мае 1952 г., а его арест уже в июне того же года мотивировало так:

«...стал вести себя враждебно по отношению к существующему советскому строю, проявлял не дисциплинированность, разлагал агентов-боевиков, несколько раз напивался пьяным, а также проявлял террористические намерения по отношению к агентам и оперработникам».

8 января 1953 г. военный трибунал Прикарпатского военного округа вынес Андрухиву расстрельный приговор, прошение о помиловании не помогло<sup>12</sup>.

В отличие от двойных агентов, у непримиримых борцов с большевизмом из верхушки ОУН шанс сохранить жизнь, как ни странно, был. Понятно, что не у всех. Дипломированный юрист с двумя высшими образованиями, полученными в Люблине и Брюсселе, магистр права Юлиан Матвиив 1914 г. рождения верно служил гитлеровцам в украинской вспомогательной полиции, а после войны сделал карьеру в ОУН с кличкой Недобитый, будучи арестован в мае 1952 г. в качестве главы Буковинского окружного провода. На современной Украине Матвиив почитается как герой и непримиримый борец с большевиками, в прошении же о помиловании он признал свою вину и раскаялся, а также указал, что «помог органам следствия в задержании других членов ОУН и раскрыл все секреты националистов»<sup>13</sup>.

Помилования не последовало, и 8 апреля 1953 г. подсудимый был расстрелян в киевской Лукьяновской тюрьме.

А вот арестованный в январе 1952 г. глава Львовского краевого провода Евгений, он же Андрей Пришляк 1913 г. рождения, остался жив. 12 ноября 1952 г. военный трибунал Прикарпатского военного округа приговорил его к расстрелу с конфискацией имущества. Подсудимый вину признал, в прошении о помиловании был скуп на слова, просил «сохранить ему жизнь и дать возможность искупить вину честной работой». 8 января 1953 г. Президиум Верховного Совета СССР в помиловании отказал, но 21 февраля МГБ возбудило ходатайство о замене Пришляку смертной казни на 25 лет тюремного заключения «по оперативным соображениям». Они состояли в том, что старший брат подсудимого Ярослав Пришляк (1911–2004) к тому времени обосновался в Бельгии, и советские органы рассчитывали использовать Евгения-Андрея в своей зарубежной работе. Решение о помиловании руководство страны принимало в десятых числах марта 1953 г., уже после смерти Сталина<sup>14</sup>.

Свои 25 лет Пришляк отсидел от звонка до звонка, в 1987 г. умер советским гражданином, а ныне, после перезахоронения в 2014 г. во Львове, является предметом особого поклонения современных националистов.

...Гордо умирать за идею в начале 1950-х гг. ни лидеры оуновцев, ни боевики поскромнее не считали нужным. Они лихорадочно цеплялись за жизнь уже после вынесения смертного приговора, признавая вину и раскаиваясь в содеянном.

## по ходатайствам о помиловании осужденных к высшей мере наказания

1. ПРИШЛЯК Евгений, он же Андрей, Степанович, рожд. 1913 года, уроженец г. Николаева, Дрогобычской области; украинец, из кулаков, со средним образованием, до ареста находился на нелегальном положении, вдов, имеет совершеннолетнюю дочь, несудим; его брат находится в Бельгии, дочь и сестры высланы в отдаленные районы Советского Союза.

Военный трибунал Прикарпатского военного округа 12 ноября 1952 года приговорил Пришляка Е.С. по ст. ст. 54-1а, 54-8, 54-9 и 54-11 УК УССР к расстрелу с конфискацией имущества.

05



06

° 5, 6

Андрей Пришляк и ходатайство о его помиловании.



1 РГАСПИ. Ф. 3. Оп. 9. Д. 1. Л. 40-41.

2 Шверник Николай Михайлович (1888-1970) — советский партийный и государственный деятель, в 1946-1953 гг. — председатель Президиума Верховного Совета СССР,

в 1946-1953, 1957-1966 гг. — член Президиума ЦК КПСС.

3 РГАСПИ. Ф. 3. Оп. 9. Д. 1. Л. 34.

4 Там же. Д. 4. Л. 19-20, 22.

5 Там же. Д. 7. Ч. 1. Л. 30-32.

6 Там же. Д. 13. Ч. 1. Л. 113, 123.

7 Там же. Л. 119-121.

8 Там же. Д. 4. Л. 19-22.

9 Там же. Л. 22-25.

10 Гречуха Михаил Сергеевич (1902-1976) — в 1939-1954 гг. председатель Президиума Верховного Совета УССР.

11 РГАСПИ. Ф. 3. Оп. 9. Д. 4. Л. 22.

12 Там же. Д. 19. Л. 87-89.

13 Там же. Д. 13. Ч. 1. Л. 62-66.

14 Там же. Д. 7. Ч. 1. Л. 86-88; Д. 13. Ч. 1. Л. 12, 43-45.

Текст: Николай Роганов

# МАТЧ СМЕРТИ НА УЛИЦЕ КЕРОСИННОЙ

80 ЛЕТ НАЗАД СОВЕТСКИЕ ФУТБОЛИСТЫ,  
ОБЫГРАВШИЕ В КИЕВЕ КОМАНДУ ФАШИСТСКИХ ЛЕТЧИКОВ, БЫЛИ РАССТРЕЛЯНЫ



01  
Кадр из советского художественного фильма «Третий тайм». 1962 год.

2  
Афиша матча.

## 7

7 июня 1942 года в газете «Нове українське слово», выходившей в оккупированном Киеве, появилась заметка:

«С разрешения Штадткомиссариата и при помощи управы возобновляется спортивная жизнь. Уже организовано первое общество — «Рух», появляются спортивные коллективы на отдельных предприятиях. Так, хлебозавод уже составил команду из лучших игроков города. 7 июня, в воскресенье, в 17:30 на стадионе Дворца спорта состоится матч «Рух» — «Хлебозавод». Вход свободный».

Команда хлебозавода «Старт» обыграла киевский «Рух» со счетом 2:0. Не удивительно: на предприятии работали несколько бывших футболистов киевского «Динамо», крепкой по меркам чемпионата СССР команды — в 1937 году она заняла третье место.

Так началась недолгая футбольная история киевского «Старта», вошедшая в Историю Великой Отечественной войны.

### Хлеб и зрелища

В начале войны почти все динамовцы ушли на фронт. Воевали достойно. Часть футболистов оказались в плену. Вот за них и ходатайствовали перед главой Киевской управы Оглоблиным физкультурный функционер Дубянский и профессор Киевского университета Штепа (редактор уже упомянутой газеты «Нове українське слово»): «Секция физкультуры при отделе просвещения просит Вашего содействия в деле освобождения лучших мастеров спорта Украины — футболистов сборной команды г. Киева, которые в настоящее время находятся в Боярском лагере военнопленных».

Просили за восьмерых: Кузьменко, Трусевича, Клименко, Коротких, Балакина, Щегоцкого, Шацких, Сухарева. Просьбу уважили. Так футболисты оказались на Киевском хлебозаводе, которым в оккупации руководил Йозеф Кордик. Моравский чех, фольсдойче и страстный болельщик. Все работали грузчиками.

### Великолепная семерка

Летом 1942 года «Старт» провел в Киеве семь международных матчей против оккупантов. Во всех добился победы.

21 июня. «Старт» — сборная венгерского гарнизона — 7:1.

28 июня. «Старт» — сборная артиллерийской части (Германия) — 7:1.

17 июля. «Старт» — RSG (Германия) — 6:0.

19 июля. «Старт» — MSC WAL (Венгрия) — 5:1.

26 июля. «Старт» — GK Szero (Венгрия) — 3:2.

6 августа — «Старт» — Flakelf (Германия) — 5:1.

9 августа — «Старт» — Flakelf (Германия) — 5:3.

Из интервью Макара Гончаренко:

«Никто из официальной администрации перед матчем 9 августа не заставлял нас играть в поддавки. Правда, отдельные люди, то ли провокаторы из «Руха», то ли сочувствующие нам простые смертные уговаривали проиграть, чтобы не дразнить гусей».

Но эта команда не умела проигрывать.

### Око за око

Из основного состава киевлян образца 1941 года в тот день на поле вышли трое: Трусевич, Клименко и Комаров. Плюс два дублера: Гундарев и Мельник. Плюс шесть бывших динамовцев: Гончаренко перед войной играл за одесский «Спартак», Путистин был тренером, остальные — футболисты киевского «Локомотива» и других городских команд.

Играли жестко, вот уж точно, как говорится, на смерть. Макар Гончаренко: «Гитлеровские футболисты повели «охоту» на нашего вратаря Трусевича. Один из форвардов открыто ударил Николая ногой в лицо. Трусевич потерял сознание... Несколько минут мы отливали его водой. Видно было, каких усилий стоил Николаю каждый шаг».

Наши ответили око за око. Рассказ играющего тренера «Старта» Михаила Свиридовского в марте 1944 года записал член комиссии по созданию хроники Великой Отечественной войны Еловцев:

«На матч приехал генерал, привез букет цветов, апельсины, лимоны, шоколад. Сыграли первый тайм 2:1 в их пользу. У них появилось чувство превосходства. Мы, видя такое положе-

ние, решили выбить несколько их игроков из игры. Одному колено перебили, он ушел с поля... Генерал выкрикивал, что это бандиты, играют грубо, некультурно...».

Во втором тайме наши переломили ход игры и победили 5:3. Тем не менее ничто после финального свистка не предвещало трагедии.

А 18 августа начались аресты.

### Третий тайм

Забрали Трусевича, Кузьменко, Клименко, Свиридовского, Комарова, Путистина и Балакина. Через несколько дней — Гончаренко и Тютчева, а потом и Коротких. Гончаренко уверен, что всех ребят «заложил» Швецов из «Руха», с которым «Старт» сыграл, кстати, через неделю после «матча смерти»:

«Всыпали мы «Руху» от души, на полную катушку — 8:0. Было это 16 августа. И тут Жорка Швецов пожаловался, что мы режим нарушаем, ведем вольготную жизнь, пропагандируем спорт Советов. Настучал, короче. Немцы проверили по довоенным афишам, кто из «Старта» играл за киевское «Динамо», и отправили в лагерь».

Николая Коротких в гестапо несколько дней жестоко допрашивали, избивали, пытали. Он умер осенью 1942 года. Трусевича, Кузьменко и Клименко расстреляли в феврале 1943 года в концлагере. Во время погрузки дров, куда узники прятали продукты, лагерная овчарка стащила аппетитный сверток. Один из пленных бросился за ней, началась заварушка...

Немцы построили всех и расстреляли каждого третьего. Среди них — Трусевича, Кузьменко и Клименко...

... Конечно, за 80 лет многие детали «матча смерти» обросли легендами и мифами. Бесспорным осталось главное. Почти два месяца в оккупированном Киеве советские спортсмены громили фашистов — пусть не на ратном, а на футбольном поле. И кто скажет, что это не истинное мужество: играть на победу, зная, что у проигравших в запасе третий смертельный тайм.



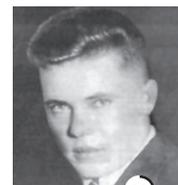
03



04



05



06

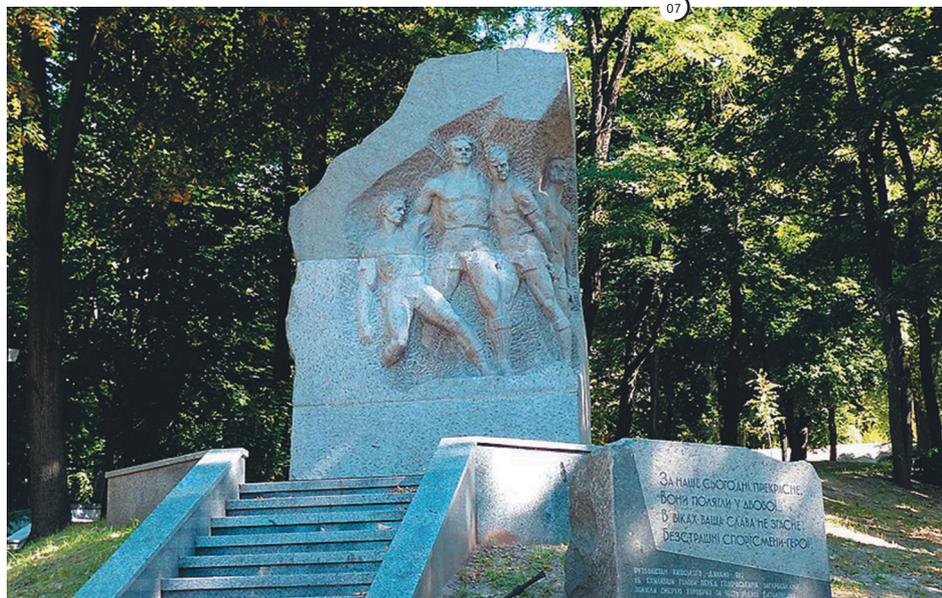
03  
Николай Коротких.

04  
Николай Трусевич.

05  
Алексей Клименко.

06  
Иван Кузьменко.

07  
Памятник футболистам киевского «Динамо».



Текст: Глеб Бобров

# ЮНОСТЬ С «МАКСИМОМ»

ДОНБАССОВЕЦ АЛЕКСЕЙ ВОРОНОВ, НАГРАЖДЕННЫЙ ПЯТЬЮ МЕДАЛЯМИ «ЗА ОТВАГУ», УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ГОД НАЗАД



**В**

Восемнадцать ему исполнилось через четыре месяца после

начала войны. Но получить лейтенантские «кубики» курсант пулеметно-минометного училища Воронов не успел: началось летнее наступление гитлеровской группировки «Юг», и курсантов бросили на передовую — под Сталинград.

## Медаль №1. Мамаев курган

— Меж нами прибавили бывалых солдат, но совсем мало. Пулеметные расчеты в бою учились. Пока один научится — троих убьют, — рассказывает «Родине» Алексей Николаевич.

За оборону высоты «102-ноль», вошедшую в историю как «Мамаев курган», он получил свою первую «За отвагу».

— В тот день мы выбили немца с первой траншеи. Мне прикрывать атаку надо, а позиция не годится — своих могу положить. Вот мы с напарником в немецкий блиндаж и сунулись. Только установили пулемет, как с соседнего блиндажа



ФОТО ГЛЕБА БОБРОВА



ФОТО ВЕННИИ ХАЛДЕЙ

02

нас давай поливать. Сразу мне ногу прострелили, но я перевязал ее и опять за пулемет. Удержали мы позицию, а после боя меня в полевой лазарет отвели. И вот приходит мой второй номер и рассказывает: пока я ногу перевязывал, под нарами, прямо подо мною, два немца прятались. Их наши уже потом оттуда за шкирки вытащили!

Почти год восемнадцатилетний пулеметчик провалялся в госпитале. Но впереди была еще долгая война.



**ВИЖУ, РОТНЫЙ МЕНЯ ОТ ОБЪЕКТИВА ЗАКРЫВАЕТ. ТОГДА Я ТОЛКНУЛ ПЛЕЧОМ ПАРНЯ СПРАВА И САМ ВЛЕЗ В КАДР — КАК РАЗ МЕЖДУ РУКОЙ И ПОГОНОМ НАШЕГО РОТНОГО**



### Медаль №2. Курская дуга

Эту «За отвагу» Алексей получил за срыв отступления моторизированной колонны противника. Тот бой он вспоминает, как чудо — пулемет «Максим» спас ему жизнь.

— Немец отходил колонной — танк, машины, транспортеры. Мы давай поливать их — они и встали. Смотрю, начали бить по нам из миномета. Одна мина летит, ближе — вторая, совсем близко — третья. И слышу — воет четвертая. Я к земле прижался, руки с гашетки убрал под себя. И тут как грохнет! И прямо в пулемет! Мне по голове горячей земелькой секануло и оглушило. Думаю, живой или уже там. Вроде живой. А пулемета нет. Его через меня метров на 20 отшвырнуло, лежит осколками побитый. А меня не зацепило абсолютно. С пулемета замок вытащил, несу командиру показать. А он: «Вы, сержант, заново родились!».

После очередного ранения Воронова перевели из пулеметчика в связисты — таскать тяжеленный «Максим» здоровье уже не позволяло. Освобождал Украину и Молдавию, Румынию и Болгарию, воевал в Венгрии, Югославии, Австрии...

### Медаль №3. Днестр

«В бою по уничтожению окруженной группировки противника в районе села Войнеско Молдавской ССР 27 августа 1944 г. тов. Воронов обеспечивал командование батальона радиосвязью с КП полка, идя в передних рядах подразделения под непрерывным огнем противника...»

### Медаль №4. Белград

«В боях за город Белград с 16-го по 21 октября 1944 года обеспечивал бесперебойную связь командования полка с боевыми подразделениями. Под сильным обстрелом противника вместе со стрел-

°1

Алексей Николаевич Воронов. 2018 год.

°2,3

20 сентября 1944 года. Парад в Белграде. Гвардии ефрейтор Воронов марширует в Историю.



**ЗА ДВА ДНЯ ДО НАШЕЙ ВСТРЕЧИ С АЛЕКСАНДРОМ НИКОЛАЕВИЧЕМ В СОСЕДНЕЙ МАРЬЕВКЕ 120-МИЛЛИМЕТРОВАЯ МИНА ВСУ УБИЛА МАТЬ И ЕЕ 17-ЛЕТНЮЮ ДОЧЬ**



ковым отделением первым переправился через мост на левый берег реки Сава и корректировал огонь нашей артиллерии. Вместе с бойцами стрелковых подразделений отбивал контратаки немцев».

Удивительный факт: у героя войны нет ни одной личной фронтовой фотографии. Зато Воронов умудрился попасть в легендарный кадр парада освободителей Белграда.

«Потом мне журналисты говорили, что

с этой фотографией я попал в историю — книга такая была многотомная «История Великой Отечественной войны». Когда выбили немца из Белграда, нас сняли с передовой и отправили для участия в параде 20 сентября 1944 года. И вот идем мы строем. Ну и хронику снимают, а как же. И я вижу, что фотограф прямо в центр нашей колонны целит, а ротный меня от объектива закрывает. Тогда я толкнул плечом парня справа и сам влез в кадр — как раз между рукой и погоном нашего ротного!»

**Медаль №5. Балатон**

«Радист роты связи гвардии ефрейтор Воронов награжден медалью «За отвагу» за то, что он в боях по расширению плацдарма на берегу р. Дунай непрерывно поддерживал связь батальона, находившегося в окружении, с КП полка, уничтожил одного солдата противника и вынес из окружения батальонную рацию».

— Последним городом, который мы взяли с боем, был Вильдон. Уже после боя, утром 9 мая, я увидел Альпы. Мы тогда еще не знали, что война закончилась.

**Послесловие. Война после войны**

— О заслугах нашего дедушки мы узнали случайно, — рассказывает племянница нашего героического юбиляра Светлана Ивановна. — Я тогда работала в собесе, пришло время оформлять деду пенсию. Говорю: «Дедушка, у тебя какие награды есть за войну?». Он рассердился: «А тебе-то зачем?!». Но все-таки показал. Тут все и ахнули...

С этого дня началась «ветеранская» жизнь Александра Николаевича. Повышенное внимание его томило. Но зато на одном из торжественных мероприятий ему вручили дорогой подарок: макет пулемета «Максим». Причем модель 1940 года — с широким водоналивным отверстием в кожухе ствола, чтобы можно было охлаждать льдом и снегом. Именно с таким пулеметом Воронов прошел полвойны.

Увы, сегодня за порогом его дома — новая война. За два дня до нашей встречи в соседней Марьевке 120-миллиметровая мина ВСУ убила мать и ее 17-летнюю дочь. Не обошла беда и семью Воронова. С началом войны обострились хронические болезни дочери, операции не помогли. Родные долго ничего не говорили старику, который настойчиво спрашивал: «Как там Ирочка?». Когда уже молчать было нельзя, племянница сказала: «Дедушка прости, но Ирочки больше нет. Мы ее уже похоронили». Алексей Николаевич, помолчав, ответил: «Да я догадался...».

— Ему больно от происходящего на Донбассе, он не хочет говорить на эту тему, — сказала мне племянница. — Когда обстрел близко, дед только опускает голову.

° 4,5

Мог ли думать ветеран, что в его Луганск вернется война...

Текст: Мария Руденко

# 9. 5. 45. УСАЧЕВ

## «РОДИНА» УСПЕЛА НАВЕСТИТЬ В СЛАВЯНСКЕ ФРОНТОВИКА, ОСТАВИВШЕГО АВТОГРАФ НА ПОВЕРЖЕННОМ РЕЙХСТАГЕ



С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

# М

Музей Победы на Поклонной горе. Трехмерная панорама

«Битва за Берлин». Возле колонны рейхстага, испещренной автографами Победителей, молодой солдат выводит мелом свою фамилию.

«9.5.45. Усачев».

Семьдесят четыре года назад эта фотография облетела весь мир. А сегодня я еду в донбасский городок Славянск, чтобы поздравить Семена Ивановича Усачева с 93-летием.

### 43 килограмма с ботинками

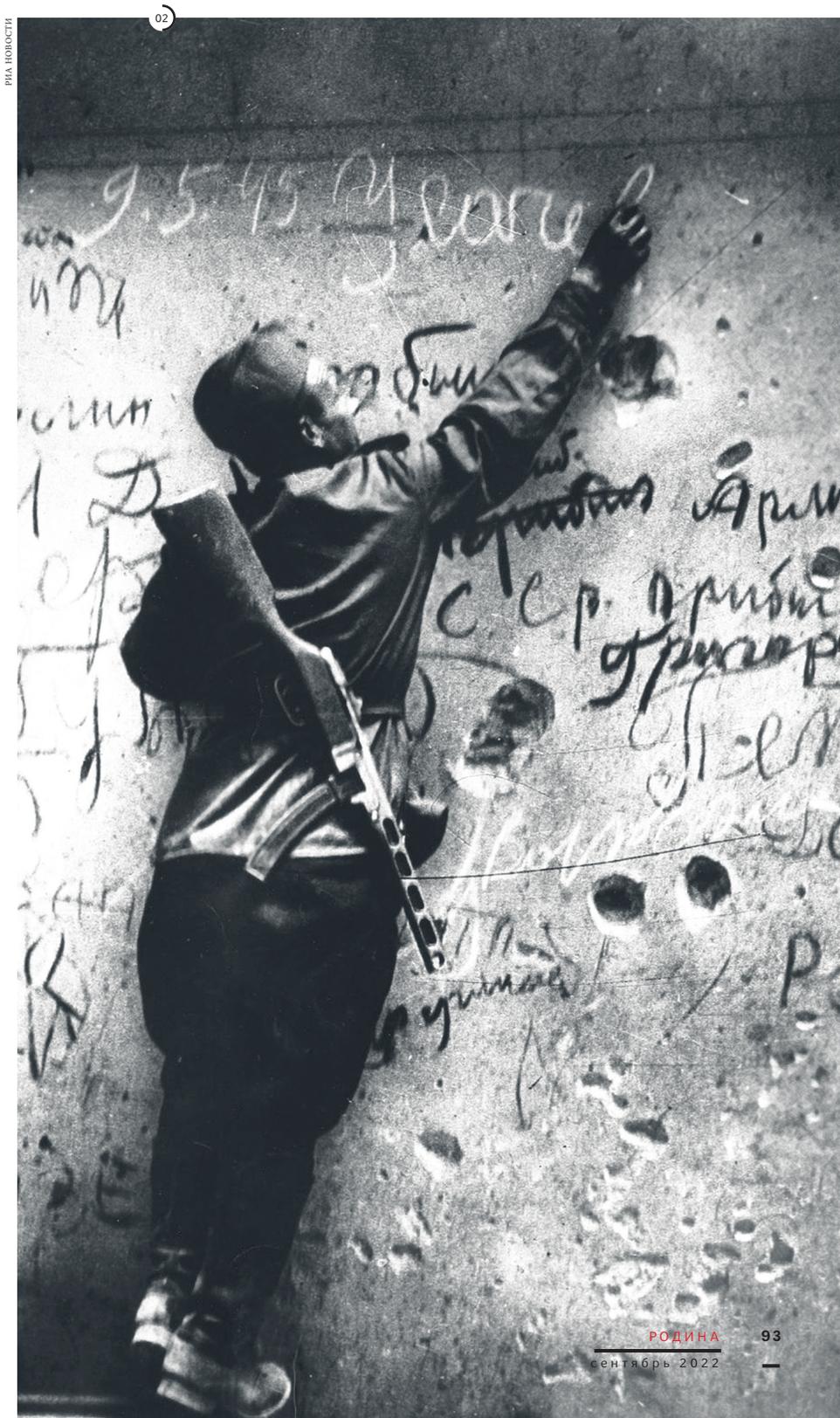
— Как бы я хотел вас видеть, милая барышня! — галантно обращается он при встрече, глядя бездонными голубыми глазами сквозь меня. В то далекое лето 1943 года, когда ему было без трех месяцев восемнадцать.

Со зрением у ветерана плохо. Двадцать процентов, говорят врачи.

— Вы слушайте и пишите, а я буду любоваться!

°1,2

Красноармеец Семен Усачев возле поверженного рейхстага и на знаменитой открытке.



° 3-5

Солдат Семен Усачев, заслуживший благодарность в приказе Верховного Главнокомандующего, на войне и через 70 с лишним лет после нее.



03



ФОТО МАРИИ РУДЕНКО

04

И вот уже передо мной шупленький парнишка, только что зачисленный в 3-й полк Кубанского гвардейского кавалерийского корпуса и уже взявший первые уроки верховой езды. На жеребце Рыжике он возил на подводе тяжеленные снаряды. Рыжику это не нравилось.

— Я плачу, лошадь плачет, но закусил вдвоем удила и идем. А потом она как врежет мне копытом по бедру!

Командир, углядевший эту картину, приказал парнишку откормить и к лошадям больше не подпускать. «Артиллериста из тебя делать будем!»

— А во мне 43 килограмма вместе с ботинками, — смеется Семен Иванович. — Поставили на гаубицу снаряды подносить. А каждый снаряд весит больше меня. Пару раз навернулся я с ними — отстранили меня и от артиллерии, определили в связисты. Одна катушка — 17 кг, вторая столько же, винтовка, противогаз, каска, лопата. Но деваться уже было некуда, надо воевать.

### Рукопожатие Рокоссовского

Боевое крещение станичный мальчишка прошел в ожесточенной битве под Таганрогом.

— Мы не знали, какой день, какой час. Кругом стоны и запах окровавленной сырой земли. Ею мы присыпали руки, ноги, головы погибших однополчан. К концу третьих суток из 70 человек батареи в живых осталось 12. Но выстояли. И знамя сохранили. А раз знамя целое, значит, еще повоюем!

Воевать пришлось долго. Сначала в Крыму (Сивашский плацдарм, Турецкий вал, Симферополь, штурм Сапун-горы, освобождение Севастополя). Потом освобождал города Белоруссии, выделенные красным карандашом на собственноручно составленной красноармейцем Усачевым карте. Гомель, Бобруйск, Барановичи, Слоним...

— Немец закрыл нас тогда в плотное кольцо. Мы почти две недели голодные сидели. Со всем без еды. И лошадей поели, и даже их копыта. Но прорвались и пошли в наступление.



ФОТО МАРИИ РУДЕНКО

05



**ВО МНЕ 43 КИЛОГРАММА ВМЕСТЕ С БОТИНКАМИ. ПОСТАВИЛИ НА ГАУБИЦЫ СНАРЯДЫ ПОДНОСИТЬ. А КАЖДЫЙ СНАРЯД ВЕСИТ БОЛЬШЕ МЕНЯ**



В августе 1944-го вышли на государственную границу СССР. И рванулись дальше — без отдыха и остановок. Варшава, Восточная Пруссия, Кенигсберг, Гдыня, Одер...

— На Одере я впервые Рокоссовского увидел. Он даже со мной за руку поздоровался и что-то мне говорил. Но я только видел, как губы шевелятся, и кивал в ответ. Контузия не к месту проявилась.

Семен Иванович на ощупь находит в альбоме нужные документы, цитируя их по памяти. Просит показать полевую «телеграмму» от Сталина, которой очень гордится. «Красноармейцу Усачеву Семену Ивановичу приказала Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина №№ 344, 345, 352 и 360 за прорыв укрепленной обороны немцев на западном берегу Одера и овладением городом Штеттин и ряда других городов Западной Померании — всему личному составу нашего соединения, в том числе и Вам, принимавшему участие в боях, за отличные боевые действия объявлена благодарность».

До рейхстага оставалось совсем немного.

«Кто-то сунул мне в руки мел...»

— Я Берлин не брал, девушка, вы так и напишите. Мне чужой славы не надо! — Семен Иванович подходит к главному. В этот момент

дочь Татьяна, измерив отцу давление, просит поскорее заканчивать, «ведь тебя потом не уложишь, папа». Но куда там...

— Жуков шел прямо в лоб, а мы, Рокоссовские — справа. И не дошли до Берлина 50 километров. 9 мая командир дивизиона майор Крестинин говорит: «Около Берлина быть и не увидеть поверженный рейхстаг?! А ну, стройсь!» И отдал приказ лучшим бойцам немедленно погрузиться в «студебеккер». Вот так я и попал в Берлин.

Сперва увидел Бранденбургские ворота, там немецкая регулировщица в короткой юбочке стояла, под прицелом двух наших снайперов. Она дала нам отмашку ехать. А мы все пьяненькие были — вам не передать! Спирт пили прямо из канистры. Какие песни пели, уже не помню, но орали от счастья как сумасшедшие! А вот когда прибыли на место — приутихли. Около рейхстага и на его ступенях — тьма тьмущая трупов, еще не успели убрать. А здание дымится так, что, кажется,

°6

Славянск, в котором жил Семен Иванович, после боев 2014 года.



**ДОЧЬ СЕМЕНА ИВАНОВИЧА ПРОСИТ НЕ ОБСУЖДАТЬ С НИМ СОБЫТИЯ 2014 ГОДА: ЭТА ТЕМА ДЛЯ ОТЦА НАСТОЛЬКО БОЛЕЗНЕННАЯ, ЧТО ПРИХОДИТСЯ ПОТОМ ВЫЗЫВАТЬ «СКОРУЮ»**



06

РИА НОВОСТИ



не пепел летит, а черный снег. Стены исписаны фамилиями наших. Да так плотно, что не втиснешься.

— Но вам удалось...

— Кто-то сунул мне в руку мел. Но я ведь роста невысокого, вот и попросил водителя «студебеккера» подъехать задом к стене. А сам встал на цыпочки на краешек борта и написал «9.5.45. Усачев» — первое, что в голову пришло. Да и много не распишешься, автомат тяжелый за спиной очень мешал. А уже вечером, когда уезжали обратно в расположение дивизии, увидел над куполом рейхстага наше красное знамя. Победа!

Войну младший сержант Семен Усачев закончил командиром отделения связи 7-й батареи 3-го дивизиона 56-й пушечной артбригады 26-й артиллерийской дважды Краснознаменной ордена Суворова II степени дивизии.

А вернулся к нему тот майский день через 30 лет.

В мае 1985 года Семену Ивановичу позвонили из местной газеты: мол, не тот ли вы Усачев с юбилейной открытки к Дню Победы, которая разлетелась по стране полуторамиллионным тиражом? Так ветеран с изумлением узнал, что сфотографировал его в тот день Анатолий Павлович Морозов, корреспондент газеты «Фронтальная иллюстрация». И уж к этому снимку никак не приклеишь ярлык «постановочный»...

## Семен и Сережка

После войны Семен Усачев поехал в Славянск навестить сестру — и встретил здесь свою любовь. Тридцать пять лет проработал электриком на стройках, построил дом, взрастил сад. У него две дочери, большое наследие внуков и правнуков. Много раз ездил по приглашению в Москву, на главный Парад Победы. И не мог даже в страшном сне представить, что война придет в его тихий Славянск...

Дочь просит не обсуждать события 2014 года: эта тема для отца настолько болезненная, что приходится потом вызывать «скорую». Татьяна молча показывает следы от осколков снаряда, прошивших стеклопакет и застрявших в стене — прямо над его кроватью. Говорит, когда это случилось, Семен Иванович горько, навзрыд заплакал.

Мы и не говорим о страшном. Стараемся о добром и веселом. Показываем Семену Ивановичу обложку «Родины», на которой Сережа Алешков — самый юный победитель Сталинградской битвы. И просим фронтовика, который был не намного старше Сережки, расписаться на обложке.

Семен Иванович берет ручку, старательно выводит свою фамилию. В аккуратных буквах почти невидящего человека угадывается знаменитый автограф Победителя.

07

Автограф на обложке «Родины» — как когда-то на рейхстаге.

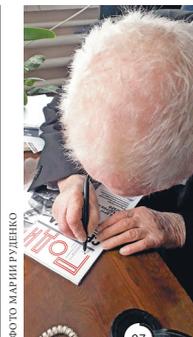


ФОТО МАРИИ РУДЕНКО

07

08

Правнук Сережа Горлышев рядом со своим прадедом в музее на Поклонной горе.



ФОТО МАРИИ РУДЕНКО

08



На прощание Семен Иванович улыбнулся: «Вы же напечатаете это прежде, чем меня не станет?». И пригласил в гости 9 мая 2019 года. «Хотя бы ещё один май!»

Мы, конечно, приехали. А осенью 2019 года Семена Ивановича не стало.

# «МНЕ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО С ПЕТРОМ КРИВОНОСОМ!»

МОНОЛОГ ГЕРОИЧЕСКОГО ПАРОВОЗА ИЗ СЛАВЯНСКА,  
НЕ СЛОМЛЕННОГО УКАЗОМ О ДЕКОММУНИЗАЦИИ



01

ФОТО МАРИИ РУДЕНКО

Р

Разрешите представиться: грузовой паровоз серии Эу 684-37. А если по-дружески — Эховский, Эхо, Эшка, Эшак. Собран в 1929 году на Брянском машиностроительном заводе «Красный Профинтерн», трудовую жизнь связал с Южной железной дорогой, любимым городом Славянском. Там и получил имя «Комсомолец». Мой первый машинист Петр Кривонос лично следил, чтобы красные буквы на борту были выведены по ниточке. «Труба с небом разговаривает» — не зря такая присказка у паровозников.

Мне очень повезло с Петром. Волевой, решительный! 1 июля 1935 года, увеличив форсировку котла в полтора раза, мы с ним провели тяжеловесный угольный состав из Славянска в Лозовую с технической скоростью 31,9 км/ч при норме 19–23. «Новая эра



02

° 1,2

Грузовой паровоз серии Эу 684-37, его хранитель Геннадий Агатьев и первый машинист Петр Кривонос.



МЫ ОБШИВАЛИ СТЕНКИ И КРЫШУ БУДКИ МАШИНИСТА БРОНЕЙ, НО ЭТО НЕ СПАСАЛО ПРИ ОБСТРЕЛАХ И АВИАНАЛЕТАХ. ПАРОВОЗЫ ПОГИБАЛИ, КАК ЛЮДИ, НЕ УСПЕВ ДАТЬ ПРОЩАЛЬНЫЙ ГУДОК



03



ФОТО МАРИИ РУДЕНКО

05

Начальник Северо-Донецкой дороги П.Ф. Кривонос награжден орденами Красной Звезды и Суворова 2 степени, 5 ноября 1943 года он стал Героем Социалистического Труда

Орден и орденское знамя в знак признания заслуг в героическом выполнении заданий в трудные годы войны (1942-1943) за выдающиеся трудовые достижения в области железнодорожного транспорта и в связи с 10-летием образования СССР

04

скоростного движения открыта!» — писали тогда в газетах. А мы просто умело использовали пар, хорошо знали профиль пути и были молоды.

— Смотри, доедешься, поставишь локомотив под забор! — говорили Петру другие машинисты. Но я его ни разу не подвел. А потом о нашем рекорде узнала вся страна, стахановское движение на железной дороге стали называть кривоносовским. Жаль, развела нас с Петром война...

**Вместе** с другими паровозами нашего депо я был мобилизован в колонну особого резерва Наркомата путей сообщения. Одну из 106 по всем фронтам. В моей было 30 локомотивов, мы неустанно перегоняли эшелоны на огромные расстояния от самых горячих точек до Дальнего Востока. Рядом со мной работали СО «Серго Орджоникидзе», ФД «Феликс Дзержинский» — проверенные паровозы-трудяги. На прифронтовых участках мы обшивали стенки и крышу будки машиниста броней, наращивали борта на тендерах, усиливали тележки. Но это не спасало при обстрелах и авианалетах. Паровозы погибали как люди, не успев дать прощальный гудок.

25 октября 1941 года из Славянска ушел последний поезд с эвакуированными работниками Славянского узла. К концу лета 1943 года родное депо было разрушено до основания. Мне, «Эшке»-комсомольцу, ФД — «Голубой птице» и уставшему старичку «Овечке» некуда стало возвращаться. Битые, с рваными боками, мы курсировали по всему охваченному войной Советскому Союзу. Пострадавших выводили из боя, везли ремонтировать на Кавказ. А потом Баку, паром, пункт распределения в Москве — и снова на фронт. Сколько раз я проходил по этому маршруту, не помню. Знаю только, что за время войны «колонны особого резерва» вывезли с запада страны на Урал 2,5 тысячи заводов и фабрик, эвакуировали 18 миллионов человек, а в обратном направлении перегнали около 20 миллионов вагонов со снарядами, боевой техникой, солдатами, продовольствием.

А с войны в Славянск я вернулся только в 1947 году. Трудился много лет верой и правдой, честно служил своим машинистам. И не думал, не гадал, что на закате трудовой карьеры снова встречусь здесь с первым из них!

**Наша** встреча случилась в октябре 1971 года, когда в Донбассе проходила первая всесоюзная встреча трудовых династий. Вот как об этом вспоминал Петр Кривонос, уже Герой Социалистического Труда, патриарх нашей славной железнодорожной семьи:

«Вскоре к перрону подошел паровоз. Да, это был мой паровоз, тот самый Эу 684-37. Я отчетливо увидел на переднем бресе индекс и номер. Жив, значит, старый друг, хотя и прошел сквозь такие бурные десятилетия, прошел войну! Торжественно движется паровоз-ветеран, а рядом, по соседнему пути, тяжело грохочет угольный маршрут, ведомый новеньким электровозом ВЛ8-388. Из окна кабины локомотива, улыбаясь, смотрит молодой машинист Геннадий Агатъев. Он со своим напарником

03  
Паровоз «Комсомолец» отправляется по маршруту своего легендарного машиниста Петра Кривоноса.

04, 5  
В музее Славянского депо бережно хранятся даже мельчайшие свидетельства о славном прошлом.



06



ФОТО МАРИИ РУДЕНКО

07



**НЕДАВНО УЗНАЛ, ЧТО МОИ ОРДЕНА И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПОДЛЕЖАТ «ДЕКОММУНИЗАЦИИ». НО НОЧЬЮ ЧЬИ-ТО ЗАБОТЛИВЫЕ РУКИ СПАСЛИ МЕНЯ ОТ ВАНДАЛОВ**



Григорием Кучеренко рейсом из Славянска в Лозовую открывает социалистическое соревнование в честь девятой пятилетки. Беру факел, зажженный в топке моего паровоза, и передаю его Геннадию Агатьеву, вручаю как символ трудовой эстафеты, как путевку к рекордам и успехам новых поколений железнодорожников. Этот факел Геннадий устанавливает на своем локомотиве, чтобы передать его в Лозовой комсомольцам Южной железной дороги. Молодой и уже прославившийся на Донецкой магистрали машинист поведет свой поезд по тому же участку, на котором мы в свое время водили поезда и где было положено начало стахановскому движению на железнодорожном транспорте».

Так я передал пламя своего огня и частицу сердца тем, кто пришел за нами. А сам спустя четыре года дал долгий гудок по случаю завершения своего трудового пути. И был с почестями поставлен на вечную стоянку в сквере депо города Славянска.

**Вплоть** до 2014 года здесь ежегодно 1 июля, в день начала кривоносского движения, проходил многолюдный и веселый праздник «Эстафета поколений». А потом мы остались одни. Я и мой бесшумный ангел-хранитель, потомственный машинист и заведующий музеем истории локомотивного депо Геннадий Павлович Агатьев. Тот самый, которому Кривонос огонь передал из нашей топки.

Мне 90 лет, ему — 74. Я прошел от первой пятилетки до девятой, в которой он стал победителем. Недавно мы узнали, что мои ордена и отличительные знаки подлежат «декоммунизации», а музей по тем же причинам — закрытию. Но чьи-то заботливые руки спасли меня от вандалов: ночью бережно сняли с будки Серп и Молот, надписи «СССР», «Комсомолец» и красную звезду. Красными остались только колеса.

\_\_\_ Монолог паровоза Эу 684-37 записала Мария Руденко, Славянск

°6  
Столько гостей собирал когда-то праздник «Эстафета поколений»...

°7  
Машинисты (Геннадий Агатьев у портрета Петра Кривоноса).

ПОСТСКРИПТУМ

Мария Руденко. Несколько слов от себя

— Когда я приехала знакомиться с Геннадием Павловичем Агатьевым и его Эшкой, старый машинист даже не пытался подбирать слова, как многие сейчас на Украине делают. Во время интервью я краем глаза ловила слезинки, которые подступали к нему и мешали говорить. Он делал паузу,

собирался, сжимал пергаментные кулачки и продолжал говорить с такой гордостью, что не передать письменным словом.

Он сам предложил сфотографировать его на паровозе при полном параде, с орденами. Съездил на стареньком велосипеде домой и при-

вез пиджак в пакете. Ордена сверкали на солнце, как драгоценности. Он взобрался на паровоз, гордо вскинул голову и, положив руку на черный теплый бок своего друга, сказал: «Снимайте, не страшно! Мы с ним это заслужили!»

# ФИТИЛЕК СОРОК ПЕРВОГО ГОДА

## СВЯТЫЕ ХРОНИКИ ДОНБАССКОГО МАЛЬЧИШКИ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

01

# Я

Я стою между двумя стволами ореховых деревьев. Рядом —

вход в погреб. Высоко в небе, над моей головой — крестик бесшумного истребителя.

Немец? Наш?

Мне пять лет. Я знаю, что началась война. О ней говорят все. Но в поселке, возможно, я первый, кто видит ее своими глазами: истребитель вспыхивает, скользит к горизонту, в сторону Саур-могилы. За истребителем — черный дым. За лентой дыма — точка летчика. Кружок парашюта.

1941 год. Украина. Донбасс. Поселок Красная Звезда.

### Погреб

Ночное небо над поселком расчерчено траассирующими нитями. А после дождей на лесных пнях появляются улитки. Я и младший брат Аркадий, как и мальчики поселка,



02

° 1, 2

Тот самый погреб, где свет фитилька заменял нам солнце.

собираем их, несем домой. Дома, на нескольких каплях подсолнечного масла, поделенных между соседями, бабушка и мама улиток жарят. Мы едим. Орехи с деревьев у погреба — деликатес. Тоже общий. Делимся с соседями. Даем Лёне Костикову: он хромоножка. Отца нет. Наш отец тоже на Войне.

Однажды в младенчестве я увидел ветки ореха ночью. Они тлели в лунном свете — долгая сказка жизни. А спустя много лет сфотографировал эти ветки. В кадр попал и отремонтированный уже после войны всей семьей и моей женой погреб. В войну он был нашим убежищем. Все время оккупации наш настоящий дом был под немцами. В нем был их штаб, их узел связи и медсанчасть.

В погребе мы спим, едим, спасаемся от бомб. Живем. Стены укреплены плоскими камнями. Стены всегда чувствуют тех, кого стерегут. Даже спустя годы стены наших жилищ — это преданные нам собаки. Погреб строили дедушка и отец. Строили до войны. А оказалось, что для войны.

Во время бомбежек дедушка, Николай Яковлевич, покидает погреб. Выходит наверх. Мне удается подсмотреть: ходит медленно, руки — за спину, голова высоко поднята. Живет в себе. Подходит к орехам, трогает их кору. Дедушка плохо слышит — грохот бомбовых разрывов его не тревожит.

До войны, особенно в юности, дедушка хорошо рисовал. Лучше всего ему удавались лошади. Как-то к нему даже приезжали художники из Киева. А однажды он получил письмо (или письма?) из Чугуева (или Ленинграда?) от Ильи Григорьевича Репина. Дочь дедушки, моя тетя Люда, хранила репинские строки как святыню. В погребе для святыни был даже отдельный уголок.

В 1946 году, в первый послевоенный год, при беспросветной нужде, тетя Люда сломилась: отправилась «святыню» в Москву. В журнал «Огонек». Бедственное положение семьи не улучшилось. «Святыня» пропала, как талон на ведро угля.

### Оккупация

Во дворах — обмен картофелинами, солью, мылом, кубиками сахарина. Соседка, тетя Дуся, дает маме ложку серой муки. Значит, суп будет не только из травы («шпарыша»). Тетя Клара — в ее доме тоже немцы, она живет в сарае — несет маме перловку. Крупа в кулечке из довоенной районной газеты «Горняк» (в «Горняке» в 1956 году я опубликую свою первую заметку). Мама разрезает на несколько долек кочан капусты, несет тете Гале и Николаю — ее мужу, еще до войны ставшему инвалидом-колясочником. Обе ноги Коля потерял в забое шахты 3-бис.

На этой шахте я с восемнадцати лет работал проходчиком.

Мой брат и я, как и ребята поселка, обмениваемся макухой. Иногда сражаемся за конфету, если удалось стянуть у немцев. Один из них — Ганс, оставивший в Германии трех малолетних сыновей, относится к нам по-доброму. Конфету или печенье дает сам. Прочищает винтовку, нажимает случайно на курок. Пуля проходит, не задев кости, чуть выше моей ступни. Кровища. Ганс плачет.

Улицы поселка — от шахты 3-бис до шахты «Красная Звезда» — забиты грузовиками, танками, мотоциклистами в касках. В нашем дворе — штабеля зеленых ящиков. Они — со снарядами. В стог сена у летней кухни попадает фугасная бомба. Стог спасает, снаряды не детонируют. Тяжелые глыбы грунта разрушают только кухню. В кустах сирени у окон моего дома — две зенитки.

Днем и ночью в углу нашего погреба, у настила с тряпьем, где мы спим, горит яркий узкий фитилек — золотой стручок молодой фасоли. Свет фитилька заменяет нам в погребе солнце.

А наверху настоящее солнце освещает всемирные поля сражений.

° 3

Единственный сохранившийся довоенный снимок. Я справа на руках у мамы. Слева дядя Вася с моим двоюродным братом Олегом и тетя Люда с моим родным братом Аркадием.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

## Казнь

Донбасс освобожден

Каждый день, утром и вечером, мимо нашего дома ведут военнопленных. Из близкого кукурузного поля выводят отловленных фрицев. Страх смерти и страх за содеянное превращает человека в безвольную куклу. Их ведут к станции Дроново.

Площадка у полуразрушенного Дворца культуры шумит, как ветер в штреке. Ребята и я — среди взрослых. Нас никто не гоняет. Смотрим. Готовится казнь двух полицейских. Оба стоят на табуретах. Табуреты — в кузове грузовика. На шеях приговоренных — петли. На груди каждого — по табличке. Фамилия высокого — Антоненко. Того, что пониже, — Хоролец. Детская память — это стальная стружка в глазу у взрослого.

Говорить полицейские отказываются. Последнее слово — песня. Поют:

В далекий край товарищ улетает,  
Родные ветры вслед за ним летят,  
Любимый город в синей дымке тает,  
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд.

Офицер и двое красноармейцев взбираются в кузов. Команда — и табуреты с треском вылетают из-под ног приговоренных. Груз предательства, как камень, особенно тяжел на весу.

## Гек сдохлой кошкой

Школа, превращенная немцами в конюшню, где трудился недавно конюхом немец Ганс, простреливший мне ногу и как-то сфотографировавший меня с братом, — снова становится школой. Дедушки, мамы, бабушки, мужики-инвалиды красят ее, правят окна, ремонтируют полы. Возвращают в классные комнаты шаткие парты, находят даже два глобуса. Начинают работать шахты.

Отец еще не вернулся — война на Западе в полном разгаре. Мама идет работать. Нас — трое ртов. Мама трудится на шахте 9-10. Она — откатчица. (Опрокидывание вагонеток с породой). Труд оценен наградой — ей вручают медаль «За восстановление народного хозяйства СССР».

В поселке — один-единственный цвет: черно-серый. Дети играют закопченными гильза-



**МАМА РАЗРЕЗАЕТ НА НЕСКОЛЬКО ДОЛЕК КОЧАН КАПУСТЫ, НЕСЕТ ТЕТЕ ГАЛЕ И НИКОЛАЮ — ЕЕ МУЖУ, ЕЩЕ ДО ВОЙНЫ ПОТЕРЯВШЕМУ ОБЕ НОГИ В ЗАБОЕ ШАХТЫ 3-бис**



04

° 4, 5

Город Сталино.

Оккупация. Октябрь 1941 года.



05



МОИ РИСУНКИ — ТЕ ЖЕ ИГРУШКИ. БАБУШКА ПРОДАЕТ ИХ НА БАЗАРЕ — БЕРУТ ДЕТКАМ. Я РЯДОМ С БАБУШКОЙ. ВЕТЕР, ХОЛОД, ПОД ДЫРЯВЫМИ БОТИНКАМИ — ЛЕДЯНАЯ ГРЯЗЬ



ми, черными прутьями пороха, серыми осколками полевых телефонов. Ничего цветного. Но я нахожу. Нахожу тушь — красную, зеленую, желтую. Дядя Вася и тетя Люда — маркшейдеры. Тушь сохранили. Обнаруживаю ее в одном из шкафов на веранде. Как и дедушка, начинаю рисовать.

Из-под «кисти» выходят красные жабы, зеленые птицы, желтое солнце. Рисунки — те же игрушки. Бабушка продает на базаре — берут деткам. Но больше всего — цыгане. Они приходят в поселок неизвестно откуда и уходят неизвестно куда. Я рядом с бабушкой. Ветер, холод, под дырявыми ботинками — ледяная грязь.

— Прасковья Павловна! — окликает бабушку мужской голос.

Я оглядываюсь — дядя Витя, отчим моего дружка. С фронта вернулся после тяжелого ранения. Знаю: он какой-то начальник на ЖБК (железобетонный комбинат). На гимнастерке — орден Красной Звезды. Всегда. «Мне вон тот», — показывает он на рисунок солнца.

Продано!

— Кому это он? — спрашиваю я с удивлением.

— Наверное, младшенькому, — говорит тихо бабушка.

— Но он же недавно умер, — объясняю я то, что известно всему поселку.

— Значит, увидел, как мы замерзли, — отвечает бабушка. — Ты вон уже просто синий.

На глазах бабушки слезы.

Лучший рисунок — «Гек с дохлой кошкой» прошу не продавать. Марк Твен зачитан в поселке до дыр. «Гек» пережил и то время, и бабушку. Он очень постарел. Как и его художник. Но на полустертой оборотной стороне — молодая, нестареющая дата.

1945 год.

### Хлеб

Кое-что налаживается. Стучат молотки. Квохчут по дворам куры. Кто-то заводит кроликов. Правят крыши домов и сараев. Люди, умеющие ждать, терпеть, а главное — без отдыха работать, работать и работать, знают, что даже столетняя война шла всего сто лет.

Мне почти десять. Я старший. В круглосуточных — чаще всего по ночам — очередях за хлебом из «опилок» стою я. Хлеб — по талонам. Драгоценная буханка получена. Прижимаю к груди. Несу домой. Спотыкаюсь, буханка летит в канаву. Вода в канаве — пополам с породной пылью от террикона. Ожог ужаса. Но хлеб вылавливаю. Буханка расплзается. Не знаю, что делать. Как можно теперь идти домой? И как можно жить?

Ответа нет. Ни в десять лет, ни в восемьдесят.

Останавливается тетя Валя — мама Жорки Прокопенко. «Ты шо наробыв?» — спрашивает она. «Ходімо до мэна. Швидко! Дома підсушимо». Сушит мякину на печной конфорке. Успокаивает. Тербит мои волосы. Поправляет мякину, переворачивает с боку на бок. Крошки собирает в кулак. Меня бьет дрожь. Мне кажется, что я от волнения обмочусь. Подсушила. «Ховай під рубаху. Маты скажи, шо другого не було».

Обнимает за плечи, как своего Жорку-хулигана. Провожает до порога.

Годы летят. Мой главный университет — шахты, вентиляционные сбойки. Я самый молодой проходчик. Бригадир Иван Кищик. Смена — Коля Батицкий, Иван Зуб, технадзор — Анатолий Кива. Третий



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

06

° 6

Мой рисунок «Гек с дохлой кошкой». На обороте дата — 1945 год.

год работы. Небольшой, слава Богу, обвал. Грудь пережимает порода. Три фляги с водой—у моего лица. Могучие руки—между затылком и плитой породы. «Спасатели уже рядом. Не бойся. Дыши ровно. Хрустят не ребра, а крепежка». Растаскивают породу. «Ждать нельзя».

Выносят к узкоколейке в штрек. «Больно? Терпи. Теперь все в порядке».

Если бы у высоких гуманистических идеалов и добра не было простых и крошечных опор в реальной жизни, они бы давно развеялись подобно чудесной пылице с крыльев бабочек.

## Родичи

Приезжаю на Красную Звезду спустя много лет. Стою у скромных цементных столбиков с фотографиями в мутных овалах мамы и отца. Нахожу могилы дедушки и бабушки. Их памятники—жестяные куполообразные коробки с маленькими ржавыми звездочками, приваренными электросваркой к самым верхушкам конусов.

Хожу по друзьям и знакомым. Говорим о жизни; о здоровье, об авариях на шахтах, разводах и свадьбах, неурожае яблок в садах поселка. Забываю о собственных заботах. Человек, хотя бы на время забывающий о самом себе, испытывает величайшее раскрепощение.

Рельсы от депо Дроново огибают кладбище и ведут к узловой станции Дебальцево. По крупной щебенке поднимаюсь на высокую железнодорожную насыпь. С насыпи хорошо видна Саур-могила—в ее сторону улетел когда-то сбитый над моей головой бесшумный истребитель—первый мой миг Великой Отечественной войны.

Крыши поселка Красная Звезда тоже как на ладони. Знаю каждого, кто под ними жил, кто еще живет. Угадываю двухэтажное здание СШ № 2. Перебираю в уме тех, с кем сидел за одной партой, мотался по коридорам, с нетерпением выстаивал линейки в спортзале. Петр Савченко, Геннадий Векличев, Анатолий Козловский, Петр Бывалин, Василий Чекмарев, Евгений Сокол, Валерий Печенкин... Они, мои одноклассники и однокашники, выпускники СШ № 2, стали с годами руководителями масштабных и нередко важнейших производств и ведомств в СССР, на Украине, в новой России...

Южный ветер зимой—весть от весны. Черт возьми! Почему мы только были, но не остались молодыми?



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

07

°7  
Мы с братом Аркадием (справа). 1943 год.

°8  
А это наш дом, который заняли немцы.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

08



2018 год. Москва. Случайная встреча с земляком.

— Был недавно на Красной Звезде. Там у меня два брата. Ты их помнишь: Витька и Мыкола. Проезжал и по твоей улице.

— А мой дом видел?— спрашиваю я.— Стоит?

— Видел. Дом стоит,— отвечает он.— Но сирени под окнами нет. И абрикосовых деревьев у ворот уже нет.

— А орехи?

— А ты когда их видел в последний раз?— переспрашивает он.

— Лет пятнадцать назад. Даже сфотографировал. Приезжал на похороны.

— Орехов,— говорит он,— тоже, по-моему, нет.

Ну, нет.

Но корни-то на месте.

Текст: Александр Галяс

# «Я ОДЕССИТ МИШКА!..»

## УДИВИТЕЛЬНАЯ ФРОНТОВАЯ ВСТРЕЧА

### КРАСНОАРМЕЙЦА МИХАИЛА БЕНДЕРСКОГО С ЛЕОНИДОМ УТЕСОВЫМ



01



02



03

# Г

Городок, пару дней назад освобожденный от немцев. Чудом уцелевшее здание школы, где артистам предстояло дать концерт. Бывший кабинет директора, куда «по чину», собрав по этажам уцелевшую мебель, вселили Леонида Утесова...

Стук в дверь: «Леонид Осипович, к вам солдат просится, говорит, что одессит».

Коренастый блондин, серые глаза...

— Здравствуйте, Леонид Осипович! Я вам писал, и вы мне песню прислали, помните?

— Мишка?

— Он самый!

— Помню, конечно!

Да и как забыть...

В начале 1942 года поэт Владимир Дыховичный прислал Утесову стихи:

*Широкие лиманы,  
Зеленые каштаны,  
Качается шаланда  
На рейде голубом.  
В красавице Одессе  
Мальчишка голоштаный  
С ребячьих лет считался  
Заправским моряком...  
И если горькая обида  
Мальчишку станет донимать,  
Мальчишка не покажет вида,  
А коль покажет, скажет ему мать:  
Ты одессит, Мишка,  
А это значит,  
Что не страшны тебе  
Ни горе, ни беда,  
Ведь ты моряк, Мишка,  
Моряк не плачет  
И не теряет бодрость духа никогда.*

°1

Бесценная грампластинка была оперативно выпущена в 1942 году после выхода фильма «Концерт на фронте».

°2

Леонид Утесов на Волховском фронте. 1942 год.

°3

А. Халтурин. Одесса. Сентябрь 1941 года.

Музыку к стихам сочинил Михаил Воловац (тоже Мишка, хоть и не одессит), а после того, как песня прозвучала в фильме «Концерт фронту», в адрес Утесова посыпались письма от Мишек-одесситов, каждый из которых считал себя «тем самым».

262 письма!

Но одно поразило особенно. Привожу его полностью, с авторской пунктуацией, орфографией и стилистикой.

«Здравствуйте дорогой и многоуважаемый Леонид Осипович. Вам пишет это письмо Гвардии красноармеец который Вас слушал 30/IX-42 в Комсомольском театре. Леонид Осипович! Вас возможно удевит Вот это пись-

замечательный коллектив. Люди способные работать так, как требует эстрадная работа.

Мне очень понравился Ваш коллектив и вот Леонид Осипович Подхожу к основному моего письма. Вы вчера исполнили одну песню Одессит Мишка. Не знаю кто эту Песню сочинил и где он взял материал Для нее. Но я знаю что эта песня только про меня ибо кто последним ушел с Одессы это я. Я оставил там мать я оставил там свою любовь я оставил все что мне было дорого в моей Жизни. И вот когда я услышал эти слова Ваши у меня загорелись глаза я стал весь дрожать у меня потекли слезы ибо я не в силах был удержать их. Правда многие зрители смотрели на меня и не знали чем это объяснить. Но конечно никто не мог знать ибо Одесса была приятна для Одессита и когда Вы ее исполняли Во мне чуть душа не разорвалась в клочья. Леонид Осипович Ваши слова в песне где вы поете Ты одессит А это значит. В этой фразе можно только догадаться, одесситы—это люди смелые, которые не боятся смерти, ибо я, когда оставлял Одессу, штыком своей Винтовки я прикончил 3-х мародеров и Вышел с этой схватки не вредим.

Я тогда не плакал и вот теперь когда я услышал эту душераздирающую песню я заплакал что все вокруг сидящие обратили на меня внимание Леонид Осипович Вы меня извините что я написал скверно возможно что и не сложно Но я лучше не умею. Но дело в том что я хотел Вам изложить свою Благодарность за хорошее исполнение этой песни ибо она сложена про меня. А поэтому прошу Вас выслать мне эту песню, и с этой песней я буду еще больше бить гадов чем Бил до сих пор. Буду мстить за Нашу Красавицу Одессу.

Мой адрес: Действующая Красная Армия ППС 736 п/я Одиннадцатый

Гвардейский Батальон Минеров. Бендерскому М. Б.

Еще раз прошу выслать мне эту песню за что заранее благодарен»<sup>4</sup>.

Песню Утесов выслал, а теперь перед ним стоял автор письма.

— Узнал, что вы тут будете выступать, отпросился в увольнение на сутки. Сказал, что я тот самый Мишка, о котором вы поете. Отпустили! — смущенно признался солдат.

— Будешь моим почетным гостем, — улыбнулся Утесов. — А после концерта приходи. Мы тут будем ночевать, поговорим за Одессу!

Ночь напролет они вспоминали родной город. Мишка плакал и говорил:

— Чтоб я солнца не видел, если я в Одессу не приду!

— Миша, а кем вы были до войны?

— Шофер я был, шофер!

— Ну вот, кончится война, вы приедете в Москву и будете у меня шофером.

На том и порешили.

Война закончилась. Но Мишка так и не приехал...



04

мо. Но пусть оно Вас не удевляет, ибо я Его пишу от всего своего желания. Я сам много слышал о вас и в своем уютном городе Одессе и в Москве и на Дальнем Востоке словом где я только бывал там и слышал о вас. Но видеть вас я не мог ибо мне не предоставлялась Возможность. Но вот к чему я хочу изложить свое письмо.

30/IX-1942 года Пройдя по малой Дмитровке я увидел Плакат, где вы с вашим Коллективом даете по-одесски выражаясь гастрологи. Леонид Осипович Вы не имеете представления как во мне загорелось желание Вас увидеть Но увы—билеты уже были проданы до 8/X-1942 Но нет и не может быть у одессита преград мне нужен был один билет но нигде я его достать не мог. И вот, к моему счастью, подошел ко мне старик и предложил мне 2 Билета стоимости в кассе театра по 24 руб., каждый. Но старик у меня запросил за 2 билета 96 рублей, а один билет он не хотел продавать. Но желание и исполнение его стоит у Человека выше всего. Я, конечно, забрал у него Билеты один продал по Государственной цене и своего добился. Надо признаться что у вас

° 4

Леонид Утесов и его оркестр на Волховском фронте. 1942 год.



<sup>1</sup> Леонид Утесов. «Спасибо, сердце!» ВТО, Москва, 1976, стр. 331-332.

Текст: Владимир Нордвик

# БАТАЛЬОНЫ СЕРЖАНТА ЗАБОРИНА

## ДЛЯ ГЛАВНОГО ПОИСКОВИКА УКРАИНЫ ПАВШИЕ КРАСНОАРМЕЙЦЫ ОСТАЮТСЯ НАВЕЧНО ЖИВЫМИ

К

Киевлянин Дмитрий Заборин называет себя предводителем Союза поисковых отрядов Украины. Называет в шутку, хотя руководит поисковиками давно и всерьез. На счету его команды сотни найденных и перезахороненных останков солдат Великой Отечественной. Многие павшие на той войне наконец обрели не только могилу, но и восстановленные имена на траурных обелисках.

Сначала мы с Дмитрием планировали встречу в Киеве, потом решили перенести рандеву в нейтральный Минск, но пандемия коронавируса не оставила выбора — лишь видеозвонок по Skype.

Время от времени в разговор врывается маленький сын Дмитрия, пока не уснул, убаюканный нашими голосами...

### О деду Сергее

— Когда слышите традиционное ныне обращение «Слава Украине», как отвечаете, Дмитрий?

— Избегаю стандартных форматов. Если кто-то продолжает настаивать, нахожу что сказать.

— Например?

— Особо упорным товарищам популярно объясняю, что считаю себя слишком сложным устроенным существом, чтобы говорить

\*1

Руководитель Союза поисковых отрядов Украины Дмитрий Заборин.



ФОТО ИЗ ЛичНОГО АРХИВА

речевками. Кроме того, меня воспитывали в советских традициях, когда фраза звучала иначе — «Слава героям». Вроде мелочь, изменен порядок слов, но и смысл становится другим.

Для меня герои — солдаты и полководцы Великой Отечественной. А до того — красные командиры Гражданской войны, Суворов, Кутузов и матрос Кошка. Как историк понимаю: все гораздо сложнее, и эти люди не были идеальными. Но моя картина мира предполагает наличие опорных точек. Нельзя повиснуть в пустоте, а потом вдруг начать восхищаться теми, кто еще вчера в общественном сознании героем не являлся...

**— Вы называете себя советским человеком, хотя прожили при Союзе лишь тринадцать лет. Думаю, даже в комсомол не успели вступить.**

— Нам предлагали, но мы отказались, поскольку не видели практического смысла... Однако дело ведь не в количестве лет, проведенных в СССР. Эта цифра не означает, будто я ничего не знаю о том времени, как и не отменяет наличия родителей, дедушек, бабушек, людей, которые учили меня и создали все, что делало нас страной.

**— В Сети висит записанный вами к 75-летию Победы ролик, где коротко рассказываете про деда-фронтовика. Можно чуть подробнее?**

— Сергей Иванович Заборин защищал Одессу осенью 1941 года... Вы смотрели сериал «Ликвидация» Сергея Урсуляка? Может, помните эпизод: главный герой Давид Гоцман слушает концерт Леонида Утесова. Тот поет песню «У Черного моря», а на экране показывают хронику обороны Одессы. Каждый раз, когда вижу, как моряки быстро разбирают оружие, строятся в колонны и отправляются на передовую, наворачиваются слезы, не могу сдержаться. Мне кажется, что сейчас в кадре промелькнет лицо моего деда...

После мореходки он ходил механиком на теплоходах «Клим Ворошилов» и «Армения», потом на танкере «Совнефть». Когда началась война, записался в добровольцы, попал во 2-й батальон морской пехоты 95-й стрелковой дивизии. Они держали оборону на подступах к Одессе. Я бывал на тех позициях, храню моряцкую военную пряжку, которую нашел там. Такую, знаете, потертую.

Когда из города выводили Приморскую армию, генерал Петров отдал приказ оставить в арьергарде по роте из каждого батальона. Дед вспоминал, что туда откомандировали одесситов. Положенное время стояли на позициях, отбили атаку, а 16 октября пришли в порт, где их никто не ждал. Вот морячки и разбрелись по домам, деваться-то было некуда. Вошедшие в город румыны всех и переловили. Отправили в лагерь для военнопленных.

Дед дважды сбежал. Сначала из Болграда



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

02



**ДЕД ВОЕВАЛ В ВЕНГРИИ, БРАЛ ВЕНУ, ПОЛУЧИЛ ТЯЖЕЛОЕ РАНЕНИЕ. В ГОСПИТАЛЕ, КОГДА ИЗ НЕГО ОСКОЛКИ ВЫКОВЫРИВАЛИ, ПОЗНАКОМИЛСЯ С БАБУШКОЙ. ТАК ВОТ ДАЛЬШЕ И ПОШЛО**



03

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Одесской области. Во второй раз вместе с товарищем ушел из-под Брашова, это уже территория Румынии.

Бежали по кукурузному полю, а местные крестьяне увидели их и давай гоняться с топорами на лошадях. Товарища забили насмерть. Деда ударили по голове, он потерял сознание. Вмятина на черепе навсегда осталась. После второго побега деда уже содержали в штрафном лагере. В 1944 году там было восстание, военнопленные захватили оружие, перебили охрану и оборонялись до подхода частей Красной армии.

Проверку СМЕРШа дед прошел легко, чем потом очень гордился. Его отправили в противотанковую артиллерию. Воевал в Венгрии, брал Вену, получил тяжелое ранение. В госпитале, когда из него осколки выковыривали, познакомился с бабушкой. Так вот дальше и пошло...

**— Сергей Иванович сам вам это рассказывал?**

— Ну, я маловат был, чтобы особо расспрашивать. Дед обычно отделялся шутками: «Да там все просто. Кричат: «Танки справа!» Мы, значит, пушку туда тащим. Следом новая команда: «Танки слева!» Мы опять крутим, заряжаем. Вот и вся война, внучок».

После Победы дед с тремя земляками-одесситами поехал через всю страну строить базу рыболовецкого флота в Холмске. Построил...

И отец мой родился на Сахалине.

° 2, 3  
Дед и внук.



## О первых находках

**— А вы, значит, из Донецка?**

— Там жили родители мамы, к ним она и приехала, родила меня и вернулась к отцу на Дальний Восток. Через несколько лет мы все перебрались в Донбасс, где я, по сути, и вырос. Окончил школу, пошел служить в армию...

**— Видимо, это конец девяностых?**

— 1996–1998 годы. Попал в 19-ю дивизию РВСН в Хмельницком. Тоже важный кирпичик в формировании моего сознания. Я увидел колоссальную инфраструктуру ракетных войск стратегического назначения, которая закладывалась при Советском Союзе, а потом развалилась фактически на моих глазах. Когда уезжал на дембель, взорвали последнюю ракетную шахту в Первомайске. Я успел потрогать руками, почувствовать эту махину, хотя она уже трещала по швам. В стоявшей на боевом дежурстве дивизии ежедневно на час-полтора отключался свет. Под конец службы и казармы не отапливались...

Но именно в то время у меня в голове многое устаканилось, я понял кое-что важное за жизнь, как говорят в Одессе.

**— А когда пришли к поисковой работе, Дмитрий?**

— Интерес был с детства. Мне снился серый берег Охотского моря, заваленный пулевыми лентами, патронами, касками, ящиками. А я куда-то иду. Такой вот повторяющийся сон.

**— Почему Охотского моря, а не, скажем, Черного или Азовского?**

— Видимо, сказывались рассказы родителей о времени, проведенном на Дальнем Востоке, фотографии из маминих геологических экспедиций и отцовских походов. С пацанами мы пытались копать какие-то железки у себя во дворе. Однажды я принес домой такое, «что мама с папой плакали навзрыд».

**— Что это было?**

— Подозреваю, малокалиберный снаряд, но сосед дядя Гена все свел к шутке и утащил «трофей» от греха подальше.

Всерьез поисковой работой я занялся через несколько лет после армии. Поступил тогда во второй раз в университет, учился на истфаке и увлекся, увидев в интернете фотографии находок. Сразу навязчивый детский сон всплыл в голове. Подумал: надо ехать в лес, может, найду себе какой-нибудь пулемет.

Года с 2001-го и завертелось. В жизни так бывает: начинаешь чем-то упорно, с интересом заниматься, и постепенно все складывается. Я познакомился с человеком, который увлекался реконструкцией и раскопками. Он и вывел меня на интересные места, где я сделал свои первые находки.

Со временем вошел в огромное сообщество поисковиков, реконструкторов, истори-

ков, фортификаторов. Это была шумная компания, которая активно общалась на форумах, дружила, в гости друг к другу ездила.

— Где вы начинали?

— Меня отвезли в своеобразную «песочницу», куда все новички ходили тренироваться с приборами. Это территория, прилегающая к донецкому аэропорту, теперь печально известному. Современную взлетную полосу проложили по позициям авиаполевых частей Люфтваффе, прикрывавших старый аэропорт, который активно использовался в годы оккупации. Вдоль бетонного забора хорошо просматривались окопы, где можно было отыскать кучу всякого добра.

Например, крышечки от бомбовых взрывателей с надписями на немецком, гильзы, обломки кокард. Словом, мелочовку, представляющую невероятный интерес для начинающего копателя. Первый же металлоискатель, российский АКА «Кондор», был профессиональным. Мне его подарил хозяин сети ресторанов из Донецка Вячеслав Попов. Он мечтал создать лучший военно-исторический музей в регионе и впоследствии создал.

Потом стал выезжать на Северский Донец, где почти три года шли бои, на Миус-фронт.

Когда перебрался в Киев, начал участвовать в поисках павших солдат. Это оказалось точкой невозврата, я понял: железо хоть и представляет определенный интерес для меня, но это далеко не главное.

## О «черных копателях»

— Расскажите о первом серьезном подъеме.

— 2005 год. Бориспольский район. На поле у кургана Язвина Могила лежали моряки Пинской флотилии, погибшие в сентябре 1941-го, когда прикрывали отход 37-й армии от Киева. Первых я их «назвонил»: офицер, матрос и девочка-санитар с трогательным пластиковым гребешком на голове. Они лежали в тяжелой глине, сохранились большие фрагменты шинелей и бушлатов, сапоги, личные вещи. Грунт законсервировал запах разложения, в головных уборах были волосы...

Увиденное произвело на меня неизгладимое впечатление.

— Много народу с тех пор подняли?

— В среднем по сто человек в год. До последнего времени динамика сохранялась.

— Получается, ваша команда обнаружила останки полутора тысяч человек? Набирается на три мотострелковых батальона.

— Это коллективный результат, включая Вахты памяти в Карелии, куда периодически езжу с 2008 года. А там никогда меньше сотни не хоронили, самый большой подъем, в котором участвовал, — 145 бойцов из одной ямы.

Но специально всех никогда не подсчитывал. Не ставил такой цели.



ОНИ ПОГИБЛИ В СЕНТЯБРЕ 1941-го, ПРИКРЫВАЯ ОТХОД 37-й АРМИИ. ПЕРВЫМ Я ИХ «НАЗВОНИЛ»: ОФИЦЕР, МАТРОС И ДЕВОЧКА-САНИТАР С ТРОГАТЕЛЬНЫМ ПЛАСТИКОВЫМ ГРЕБЕШКОМ НА ГОЛОВЕ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

° 4

Еще один неизвестный...

— Поясните, чем «черный копатель» отличается от поисковика?

— Строго говоря, грань тонка, особенно если вспомнить, что на Украине до сих пор нет профильного закона, регулирующего поисковую деятельность. Поэтому при желании обвинить в «чернокопательстве» можно даже вполне приличных людей, тем более часть норм писалась в 1990-е годы для переноса немецких кладбищ, и нас пытаются загнать в требования, не имеющие ничего общего с реальностью. Но коль нет бумажки, формально ты — нарушитель.

Если же говорить понятийно, «черные копатели» интересуются железом, тем, что можно продать. В первую очередь — немцами, при которых и хлама всякого больше, и в цене он гораздо выше. При советском солдате что особенного найдешь?

«Черные копатели» могут, скажем так, по-человечески относиться к останкам, не потрошить их, а позвать нас, чтобы произвели расчистку, не потеряв медальон и подписанные вещи, по которым есть шанс установить личность погибшего.



первым солдатом, которого мы перевезли через границу, домой, к детям.

На оформление документов я тогда потратил год. Никто еще не знал процедуру, она попросту не существовала. А тут, значит, мужик тащит кости, оформленные непонятно каким образом... Сначала дрался с украинской таможней, потом с российской, но здравый смысл взял верх, и Ивана Васильевича встретили две его дочери и куча внуков...

Тогда же я познакомился с ребятами из Подмосковья, с Константином Смирновым из поискового объединения «Плацдарм». Мы до сих пор дружим, общаемся. На Вахты в Карелию я езжу к ним.

**— Потом вы еще возили прах бойцов в Россию?**

— Передавали очень много, но лично уже не ездил. Этим много лет занимается Андрей Лященко, земляк из Луганской области. Сейчас он живет в Питере, и это его основная работа в поиске. Сначала поездом доставлял, теперь машиной. Забирает сразу у нескольких поисковых отрядов останки солдат, развозит по России, по городам и весям, в дальние дали. Оттуда везет на родину украинцев. За эти годы сложилась определенная система, пограничники и таможня привыкли к необычному грузу, относятся с пониманием.

## О союзе

**— Сколько народу в Союзе поисковых отрядов Украины?**

— Списочного состава под шестьдесят человек, но в экспедиции выезжает меньше. Работают отряды в Киеве, Чернигове, Киевской и Донецкой областях. Хотя присоединиться ребята с Луганщины, оформляют документы. У нас партнерские отношения с ИПО «Неизвестный солдат» и давняя дружба с запорожским «Бастионом».

Возраст, профессии, род занятий у поисковиков самые разные. Есть отставной полковник, ему идет седьмой десяток. Из молодых — парни по двадцать с небольшим лет. Кто поопытнее — учат новичков, помогают освоить технологию работы с останками.

**— В чем ее особенности?**

— Сначала нужно определиться, где копать. Собрать информацию, выйти на место. Потом организовать процесс в поле. Когда находят бойца, надо грамотно все расчистить археологическим методом, правильно выложить кости на баннер, чтобы ничего не потерять и не вручить родственникам, извините, чужие останки. Такие случаи были, и не раз.

Следующий этап — консервация медальона для передачи экспертам. Сами стараемся не крутить. Медальон — это судьба, шанс. Если удастся установить имя бойца, начинаем поиск родных. Когда находим, всякий раз воз-

никают совершенно особенные переживания. Описать словами их трудно, надо самому через это пройти.

**— А что собой представляет медальон?**

— Бакелитовый футляр с резьбой, куда вложен листок с фамилией. Бумага очень тленна, особенно если поля пахотные, а у нас основные подъемы идут именно там. Возьмем, к примеру, Донецкую область, южный край Барвенковского котла, май 1942 года. Верховые бойцы лежат там на глубине 20–30 сантиметров максимум. По всему полю разбросаны — с винтовками, гранатами, личными вещами...

И по их костям каждый год трактора ездят. Сеют, пашут. Вот так.

**— Кто, извините, пускает вас на эти поля? Придет хозяин, скажет: «Алло, база, по какому праву тут ковыряетесь?»**

— Во-первых, у нас есть разрешительные документы, и мы стараемся заранее договариваться с фермерами, предупреждаем, что будем копать, искать бойцов. Попадают, конечно,



**ДЕЛАЛИ ЗАХОРОНЕНИЕ, ПРИШЛО НАЧАЛЬСТВО. У МЕНЯ ЕСТЬ МЕДАЛЬ ЗА ПОИСК, ГДЕ КОЛОДОЧКА С ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТОЙ. ОНА ВЫЗВАЛА ШОК, МОИМ ПАРНЯМ УСТРОИЛИ СКАНДАЛ С КРИКАМИ**



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

тупые персонажи, упираются, начинают орать. В таком случае есть два варианта: послать их подальше либо как-то по-мирному разрулить ситуацию. Чаще ждем, когда закончатся сельхозработы, урожай уберут, и все — поле наше.

Но главная проблема — застройщики, которые вокруг Киева отгрохали новый город. И все на земле, в которой лежат солдаты. С бизнесом договориться практически невозможно, это люди с пустыми глазами, не понимающие, как можно что-то делать бесплатно и от души. Была пара конкретных случаев, когда нас с боем не пускали, — охрана, угрозы, пугалки. В одном из таких мест сейчас стоит огромный торговый центр, траншея с солдатами затаната под асфальт...

Сельские власти относятся лояльнее, пока дело не доходит до захоронений. Это хлопотно, деньги какие-то надо тратить... Кроме того, опасаются советской символики или что не та песня зазвучит на церемонии.

Пару лет назад мы делали захоронение в Киевской области, нам выделили землю на кладбище рядом с могилами героев АТО. Собралось местное руководство, стало заворачивать политическую петрушку, мол, наши хлопцы и тогда воевали, защищая родную землю, и сейчас за нее гибнут. У меня есть медаль за поиск, где колодочка с георгиевской лентой. Она вызвала шок, моим парням устроили скандал с криками. Хотя всем известно, что еще шесть лет назад те же чиновники ходили на 9 мая с

°6

Фольклорный коллектив из села Тарасовка Киево-Святошинского района Киевской области держит портреты семьи Чмилей, где на войне погибли все дети. А у троих из этих старушек не вернулись домой отцы.

черно-оранжевыми ленточками и клали цветы к Вечному огню. О таких у нас говорят: «Кто при немцах жил, тот и сейчас живет».

Если завтра, к примеру, власть поменяется, эти перевертыши первыми выйдут в буденовках и скажут, что хоронили советских солдат. Поэтому на следующую церемонию я приехал в командирской фуражке со звездой.

### О «Прощании славянки»

— Троллите, на грубость нарывааетесь?

— С одной стороны, можно и так трактовать, но должно же быть хоть какое-то самоуважение. Почему я должен прятаться? Стараюсь, чтобы на захоронениях всегда звучало «Прощание славянки». Местные музыканты обычно играют какие-то марши, гимн Украины, а я подхожу и говорю: «Мужики, когда гробы будем опускать, исполните «Прощание славянки». Сыграете?» Они говорят: «Сделаем». Вот и все.

Конечно, не везде так. Чем выше начальство, тем больше проблем, но сельские головы чаще помогают. Памятники ремонтируют, за захоронениями следят. Да, звезды рисовать нельзя, теперь это считается пропагандой тоталитарного режима, за георгиевскую ленточку предусмотрен штраф, но в целом люди нормально относятся. Правда, боятся, что приедут какие-нибудь активисты, начнут бить, жечь и громить. Никто не хочет проблем.

— А вы, значит, их ищете?

— Повторяю, это попытка сохранить собственное достоинство и общую память в тяжелое время, когда ее целенаправленно уничтожают. Мне часто бывает стыдно, когда нас хвалят люди из других государств, охают и делают круглые глаза: «Вот не подумали бы, что на Украине еще кто-то этим занимается». Будто все разумные, честные, цельные люди здесь исчезли. Слово наше родство, идущее от тех воинов, прекратилось. А ведь это не так.

Например, по боям 1943 года у реки Тетерев мы нашли в лесу казаха. Выехали с ночевкой, вечером у костра водку пили, и один из наших пацанов говорит, мол, кто хочет домой вернуться, давай к нам. Есть такой обычай: когда пьем третью за павших бойцов, чуть-чуть водки на землю проливаем. Так надо.

— Для тех, кто в ней лежит, да?

— Именно! А на следующий день вышли в лес, где нас интересовала конкретная высота, смотрим, вокруг нее все перекопано. Кто-то плотно отработал. В 1943-м там наступала кавалерийская дивизия с приданным полком легких танков Т-26. Немцы здорово их расколошматили. И вот ходим мы удрученно вокруг окопов, и вдруг под сосной — сигнал. Начинаем копать, а там боец, завернутый в плащпалатку, в ногах — подписной котелок. Мухаммад Сатыбалды. И по форме черепа видно, что азиат...



Кинули клич — поднялась вся казахская диаспора от Харькова до Питера, встали на уши посольство, органы власти, нашли родственников в глубинном Казахстане. По осени прилетела племянница, мы ее отвезли в лес, на место гибели солдата. Она там села, помолилась, а дома парня похоронили по исламским обычаям на местном кладбище. Интересно, что у родственников не осталось фотографий Сатыбалды, и на семейном совете они решали, кто, по воспоминаниям старших, больше других похож на погибшего. Выбрали молодого пацана и постановили, что он будет вместо Сатыбалды. Сделали фотографию в пилотке и гимнастерке, повесили на почетном месте в доме.

Так вот. Все эти люди — те, кто искал, помогал, организовывал доставку, решал проблемы, провожал в последний путь, — все они в какой-то момент ощущали себя большой семьей, думающей и переживающей одинаково. И так бывает почти каждый раз.

### О «Бессмертном полке»

— Вы на «Бессмертный полк» ходите, Дмитрий?

— В прошлом году был, но с 2014-го старуюсь уезжать из Киева на 9 мая. Боюсь не сдержаться.

— В смысле?

— В буквальном. День Победы теперь проходит в невыносимой атмосфере и оформлен как... зверинец. Место, где собирается народ, обнесено сетчатым забором, на входе стоят полицейские с овчарками и куча активистов, которые начинают дергать людей на выходе из метро, срывать с них символику, которая кажется кому-то неправильной. При молчаливом согласии правоохранителей. В 2019-м с первого шага мне пришлось защищать какую-то барышню...

Никто не руководит собравшимися, нет программы, неорганизованная масса валит куда-то. У Вечного огня уже ждут заряженные «патриоты», хором орут любимые речевки про москалей и ватников, оскорбляют, провоцируют. Я хотел их разорвать, ребята еле сдержали, сказали, что этим мерзавцам ничего не будет, а меня однозначно «закроют». Долго потом испытывал чувство стыда — ну, вроде как струсил.

За шесть лет не привык к подобному отношению, не научился спокойнее реагировать.

— Как домашние воспринимают вашу поисковую работу?

— Нормально, с пониманием. Правда, старшие дети у меня девочки, а занятие все же для мужчин. Жду, пока сын подрастет. Думаю, и для него дел хватит. Лопату передам по наследству.

— У вас есть любимая?

— Добротная садовая «американка», цельнометаллическая. Но есть и Fiskars, культовая марка среди поисковиков. В любом случае ло-

паты на прямой ручке, которыми по весне на дачах грядки ковыряют, мы не используем, инструмент должен быть профессиональный, а копать мы умеем стоя, сидя, лежа и даже вниз головой.

В багажнике постоянно три лопаты и «кошёрный совочек» для работы в яме, на него подгребаются земля.

— Последняя ваша находка?

— В начале апреля подняли бойца на рубеже обороны Киева, в местах, которые считаются «выбитыми». «Монетки» проходили по склону недалеко от легендарного 205-го дота и «вызвонили» солдата. Видимо, его смыло вешними водами в крутой яр, а погиб он где-то наверху. Пробытая осколком каска, пара патронов в кармане, целлулоидный воротничок — вот и все имущество.

— Имя вряд ли удастся установить?

— Шансов мало. Если бы была база ДНК, теоретически опознавать можно было бы всех, не осталось бы неизвестных солдат. Но не в наших условиях. Пока все делается по старинке — при наличии медальона или документа, подписанных вещей, хотя и они не дают стопроцентной уверенности.

°7

Форсирование Днепра.  
Ноябрь 1943 года.

°8

Помню!



РИА НОВОСТИ



РИА НОВОСТИ

08



## О Дне Победы

— И что делать, если останки найдены без опознавательных знаков? Ваши дальнейшие шаги?

— Бойцы накапливаются до захоронения, которые обычно проводим 8 или 9 мая.

День Победы у нас всегда либо на кладбище, либо в поле. Садимся с ребятами и едем прочь из Киева. В каждом селе идем к братской могиле, кладем цветы. Где-то проходят местные мероприятия, собираются люди, мы с ними стоим.

В селах ведь все иначе, чем в больших городах. Старики-ветераны прожили век на глазах у земляков, работали, были учителями или механизаторами. Односельчане их помнят, для каждого это личный праздник.

Хотя, конечно, пропаганда делает черное дело, по телевизору годами промывают мозги, и люди неизбежно начинают повторять то, что слышат. Но обвинять в беспамятстве их можно меньше всего.

— Как обычно проходит захоронение?

— Всегда с отпеванием и залпом над могилой. Если приезжают родственники, плачут все. Долгое время мы хоронили солдат на специально отведенном участке под Киевом, потом вернулись к практике захоронений там, где бойцы погибли. В этом году нам предложили помощь монашки из Ольшанского женского монастыря. У них есть крипта, они готовы принимать останки и молиться о павших воинах.

— Сколько у вас сейчас таких, ждущих своего часа?

— С ноября мы с коллегами подняли по боям июля 1941-го более десятка. У черниговцев уже пятеро, двоих установили. У Александра Федоровича Филина нашли дочь в Хмельницкой области, хотя мужик с Рязанщины, а призывался из Малоярославца. Иван Андреевич Шишков из Подмосковья. Примерно оттуда же, откуда и Глазов. И воевал на левом фланге Брянского фронта.

Плюс в Донецкой области подняли более двух десятков.

Из-за карантина пока все замерло, но весь сезон впереди.

— Это уже потребность?

— Кто-то ездит на рыбалку или охоту, а мы в поле — копать. В любую погоду. В прошлом году я месяц дома отсутствовал. Сначала поехал под Питер к друзьям, там по болотам лазал, оттуда отправился в Эстонию, на острове Вилсанди подняли моряка.

Потом — еще на десять дней в Карелию. Сто тринадцать человек с той Вахты...

## О кургане

— А бывали в вашей практике какие-то труднообъяснимые истории, не поддающиеся логике?

— Отношусь к этому очень серьезно. Один боец даже у меня по дому бродил. Душа его...

Нашли мы солдата по 1941 году. Дядечка был хозяйственный, запасливый, судя по костям и зубам, в возрасте. Имел при себе кучу всего — пару запасных ремней, зеркальце, бритву, штык, немецкий котелок, еще какие-то трофейные штучки. Тогда мы еще не определились с местом, где депонировать останки, поэтому я вывез мешок в глухое место, чтобы забрать перед захоронением, а железки и прочее добро взял домой, положил у дверей, чтобы никто случайно с прибором не наткнулся в лесу и не разворошил кости.

А в коридоре стоял мешок картошки, поверх него лежали какие-то другие железки. И вот ночью все это с грохотом рухнуло. Сначала подумал, что случайность, но еще месяц в коридоре и ванной все без конца падало, развешанные на просушку вещи вечно валялись по полу. На мои уговоры солдат не реагировал. Сигарету ему клал, наливал пятьдесят граммов — ни в какую! А когда поехал забирать, он два часа кружил меня по лесу. Только после захоронения отвязался.

— **Значит, ничего из находок не оставляете на память, Дмитрий? Кроме той моряцкой пряжки из-под Одессы, о которой рассказывали вначале?**

— Брать солдатские личные вещи у поисковиков считается дурным тоном. Лишь в особых случаях, когда чувствуешь, что можно. Например, у меня есть значок «Отличник РККА» с отломанным винтом. Его носил солдат, погибший в окружении в киевском котле.

Это память о том подъеме. Сборной бригаде окруженцев некуда было деваться. Команда бронепоезда, пехотинцы, кавалеристы, хими-

ки попали в безвыходную ситуацию. Тогда среди непроходимых рек Трубеж и Недра было наперечет дорог и переправ, за спиной — немцы, справа — болото, а им нужно было прорываться. Вот парни и поперли в самоубийственную атаку на курган с вражеским опорным пунктом...

Его, кстати, описал Тарас Шевченко в стихотворении «Разрытая могила»:

*«Начетверо розкопана,  
Розрита могила.  
Чого вони там шукали?  
Що там схоронили...»*

На место нам указал дед-пастух. Бойцы лежали практически через каждые несколько метров — с оружием, личными вещами... Мало того, они перли кучу всякого железа, боясь потерять казенное имущество. Совершенно фантастические вещи, которые вряд ли кто-то тащил бы, когда есть реальная угроза жизни. Цельнометаллическое кавалерийское седло для перевозки минометов или блок с противовесом килограммов на двадцать от приспособления для подъема воды...

У меня возникло чувство, будто вижу бойцов со спины. Загоревшие на солнце шеи, лияльные пилотки, грязные подворотнички, зачуханные гимнастерки с соляными разводами под ремнем... Они идут на курган, откуда им в лицо несется рой пуль. А я читаю на их спинах не страх, нет — упорство и желание дойти во что бы то ни стало.

У одного из безымянных остался значок отличника РККА. Когда беру его, снова вижу тех парней. И вот честно: понимаю в такие минуты, что не зря топчу землю, не даром провожу время, отпущенное на жизнь...

°9  
Дождлся.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**XXI**

*век*

Текст: Глеб Бобров

# ДОЛГИЙ ГУДОК ИЗ ПРОШЛОГО

ЭККУРСИЯ ПО МУЗЕЮ ЛУГАНСКОГО ТЕПЛОВОЗОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА,  
ГДЕ ПОМНЯТ ВСЕХ СВОИХ ГЕРОЕВ



ФОТО МАРИНЫ СУШИМЕНКО



Т

Тяжелые бархатные знамена, картины в бронзовых багетах, макеты легендарных советских локомотивов...— и вдруг! С музейного стенда на меня смотрит избыточно серьезный юноша с двумя «афганскими» медалями на груди. За прошедшие тридцать лет я серьезно, чего уж там, изменился. Но здесь меня помнят молодым.

Я пришел на Луганский завод «Октябрьской революции» после армии. Проработал недолго— пять лет в тепловозорамном цехе. Но что это были за годы! Здесь встретил будущую жену, здесь получил бесплатную квартиру в построенной заводом высотке, здесь мы поднимали своих детей.



Луганск. Завод Гартмана - Паровозный отдел.



Иду по музейным залам — и заново открываю для себя родной завод. По-новому звучат в сегодняшних реалиях факты его славной истории. По-новому смотрят со старых фотографий лица героических земляков-заводчан...

**Футбол 1917 года**

«Паровозостроительный завод Русско-го общества машиностроительных заводов Гартмана в Луганске» был основан 3 мая



МАШИНА ИС, ЕДИНСТВЕННАЯ ТОГДА НА НАШЕМ ТЯГОВОМ УЧАСТКЕ, ОДНИМ СВОИМ ВИДОМ ВЫЗЫВАЛА У МЕНЯ ЧУВСТВО ВОДУШЕВЛЕНИЯ, Я МОГ ПОДОЛГУ ГЛЯДЕТЬ НА НЕЕ, И ОСОБАЯ РАСТРОГАННАЯ РАДОСТЬ ПРОБУЖДАЛАСЬ ВО МНЕ — СТОЛЬ ПРЕКРАСНАЯ, КАК В ДЕТСТВЕ ПРИ ПЕРВОМ ЧТЕНИИ СТИХОВ ПУШКИНА...

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ, ПОМОЩНИК МАШИНИСТА ПАРОВОЗА



1896 года. И сразу стал центром всей городской жизни. В 1905 году здесь весьма эффективно действовал Совет рабочих депутатов, и будущий советский нарком Климент Ворошилов «пробивал» через него строительство школы — сначала появилась она, а потом и ремесленное училище для подготовки рабочих. В истории сохранилось имя учителя Павла Максимовича Седашова, который создал при школе «Общество разумных развлечений» для рабочих. И организовал первый в Луганске футбольный матч!

— По требованию учителя был вызван преподаватель из Чехии, куплен настоящий мяч, — рассказывает хранитель музейного фонда Артем Драгик. — Игра состоялась в 1917 году на Троицкой площади.

Исторический матч в год исторических перемен...

**Медалисты ИС, ФД, СО**

Маленький завод Гартмана уже не справлялся с заказами — советской власти требовалось все больше скоростных и могучих машин. В первую пятилетку была проведена коренная реконструкция, мощности завода увеличились вчетверо — и уже в 1932 году начался выпуск паровозов собственной конструкции. А через три года на карте индустриализации появилось и новое гордое название «Ворошиловградский завод имени Октябрьской революции». Паровозы ИС (Иосиф Сталин), ФД (Феликс Дзержинский), СО (Серго Орджоникидзе) — луганские первенцы, получившие мировое признание, железнодорожные гран-при и золотые медали. Завод стал первым по величине в Европе и вторым в мире. А он перед войной ударно строил еще и жилье, кино-театр «Октябрь» на 750 мест, Дом культуры, поликлинику, ясли, детский садик...

Все созданное за годы первых пятилеток было порушено гитлеровцами. Но уже в октябре победного 1945 года на восстановленном из руин заводе был выпущен первый послевоенный паровоз.

А после 1956 года наступила тепловозная эра, ставшая эпохой настоящего расцвета моего завода.

**ЦИФРЫ**

На Луганском заводе построено:

**12 000**

паровозов

**95%**

тепловозов Советского Союза

**МАРШРУТЫ**

**Страны, покупавшие луганские тепловозы:**

Монголия, Северная Корея, страны СНГ, Ирак, Иран (тепловозы работали в лизинге), Сирия, Индия, Египет, Болгария, Польша, Германия, Венгрия, Чехия, страны Балтии, Молдова, Чехословакия, Куба.

°1  
Встреча автора со своей молодостью.

°2  
В. Тараненко. Сборка тепловоза на Ворошиловградском заводе имени Октябрьской революции. 1960 год.

°3  
Паровозный отдел завода Гартмана. Луганск. 1911 год.



04

ФОТО МАРИНЫ СУЛИМЕНКО



05

ФОТО МАРИНЫ СУЛИМЕНКО



06

ФОТО МАРИНЫ СУЛИМЕНКО



**С МАЯ ПО АВГУСТ 2014 ГОДА ПО ПРЕДПРИЯТИЮ ПРИШЛОСЬ 176 ПОПАДАНИЙ СНАРЯДОВ И МИН. ОСКОЛОЧНЫЕ РАНЕНИЯ ПОЛУЧИЛИ ИНЖЕНЕРЫ ОТДЕЛА ЭНЕРГЕТИКИ, ЗАВОДСКОЙ ВОДИТЕЛЬ...**



### **Рельсы до Байконура**

Сначала здесь, «для разминки», самостоятельно спроектировали и построили небольшую партию маневровых тепловозов для металлургического комбината в Индии. А потом пришел черед мощных магистральных тепловозов, отмеченных Большими золотыми медалями и дипломами на Пловдивской и Лейпцигской международных ярмарках в 1972, 1974, 1975 годах. 95 процентов тепловозов Советского Союза выпускалось в Луганске. На пике развития здесь трудились свыше 40 тысяч человек, выпускавших до 110 тепловозов в месяц! И это не считая штучных специальных заказов, выполнить которые могли только в Луганске. Например, в 1977 году был построен уникальный железнодорожный транспортер с длиной платформы 63,5 метра и грузоподъемностью 500 тонн. Я долго изумленно разглядывал его макет в музее...

— Наш транспортер был предназначен для перевозки сверхтяжелых и сверхнегабаритных грузов. Допустим, фрагментов космических ракет, корпусов подводных лодок, турбин электростанций, — пояснил «Родине» директор заво-

да (теперь он называется «Лугамаш») Александр Мартыненко. — Причем тепловозы могли двигаться синхронно по двум параллельным путям, если приходилось вывозить ракеты на космодроме Байконур.

А потом Украина обрела независимость. И новой родине завод-красавец, гордость многих поколений советских людей и моя личная гордость, оказался не нужен. В 2001 году Фонд государственного имущества Украины выставил на продажу 76 процентов находившихся в собственности государства акций завода...

### **Новая война**

— С мая по август 2014 года по предприятию пришлось 176 попаданий снарядов, мин различных систем и калибров, — вспоминает директор Мартыненко. — Особенно пострадала восточная часть. «Прилетало» в цех общего машиностроения, заготовительно-прессовый комплекс, подстанцию. Осколочные ранения получили инженеры отдела энергетики, заводской водитель. Слава богу, убитых не было...

Но завод работал!

— До 2016 года предприятие отправляло тепловозы 2ТЭ116. Потом мы перешли на выпуск запасных частей к подвижному составу. Этим занимаемся и сегодня, — продолжает Мартыненко. — Предприятие обеспечивает выплату заработной платы в полном объеме, задолженности нет. Надеемся на увеличение заказов, технический и конструкторский потенциал у нас есть, предприятие все еще может выпускать тепловозы. Но для этого необходима сертификация, провести которую в условиях войны мы не можем...



В музее я встретился с директором завода по быту и почетным гражданином Луганска Стефаном Кушнаревым. Хочу процитировать его слова:

— Завод — это моя жизнь. Я пришел сюда в неполные 17 лет и следующие 65 отдал ему. За эти годы мне предлагали возглавить разные предприятия в Луганске. Но мы с Юрием Григорьевичем Гайворонским, моим товарищем, с которым когда-то вместе пришли на завод, дали друг другу слово: никуда и никогда отсюда не уйдем.

° 4-6

2019 год. Луганский завод работает!

# «ПАПКА ВЕРНУЛСЯ!..»

МНОЖЕСТВО ЛЮДЕЙ, УКРАИНЦЕВ И РОССИЯН,  
СДЕЛАЛИ ВОЗМОЖНОЙ ВСТРЕЧУ ДОЧЕРИ СО СВОИМ ПОГИБШИМ НА ФРОНТЕ ОТЦОМ



01



ФОТО МИХАИЛА ПИНУСА

02



03

## КОМАНДИР ДОНЕЦКОГО ОБЛАСТНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СОЮЗА ПОИСКОВЫХ ОТРЯДОВ УКРАИНЫ» ВАДИМ ДЕГТЯРЬ: ХЛЕБ И ПОДСОЛНЕЧНИК РОСЛИ НА СОЛДАТСКИХ КОСТЯХ

20 августа 2021 года

Харьковская область, Балаклеяский район, село Байрак. Здесь в марте 1943 года 263-я стрелковая дивизия отбивала немецкое контрнаступление, противник пытался сбросить красноармейцев с высокого правого берега в Северский Донец в условиях половодья. А они давили на село, продвигаясь вперед. Сформированная из жителей Архангельской и Вологодской областей, полнокровная и прекрасно вооруженная дивизия вошла в бой сразу по прибытии, с колес. А в апреле—мае уже была выведена на пополнение...

°1  
Последний окоп рядового Алексея Драморецкого.

°2  
Отец и дочь.

°3  
Медаль «За боевые заслуги» нашли рядом с останками солдата.

Эти мужики так и остались лежать на поле. Фермер, как нас увидел, сказал, что поможет всяко. Уважение таким фермерам.

22 августа

День освобождения Харькова мы встречаем вполне достойно, десять бойцов, медаль и три медальона. За исключением двоих, поднятых неподалеку, остальные лежали на одном небольшом поле гектаров в 30. А всего с него поднято более 40 человек. «Усеяно» — как раз про этот случай и глубина залегания — от 20 до 50 сантиметров. Хлеб, кукуруза

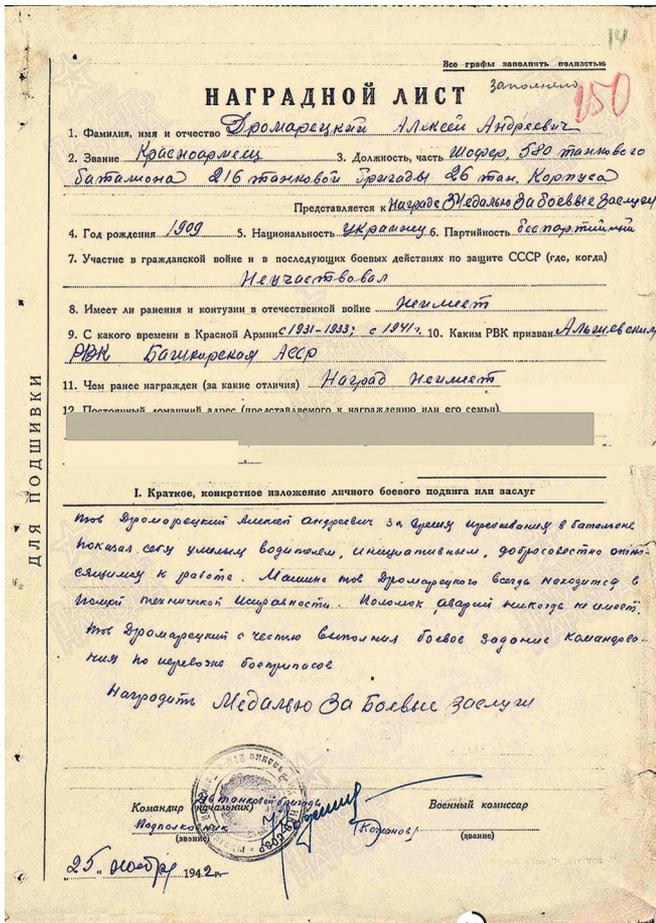


ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ХАРЬКОВА ВСТРЕЧАЕМ ВПОЛНЕ ДОСТОЙНО. ДЕСЯТЬ БОЙЦОВ, МЕДАЛЬ И ТРИ МЕДАЛЬОНА. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ДВОИХ ВСЕ ЛЕЖАЛИ НА ОДНОМ НЕБОЛЬШОМ ПОЛЕ



24 августа

Удалось установить владельца медали «За боевые заслуги». Им оказался уроженец Башкирии Дромарецкий Алексей Андреевич, 1909 г. р. На медаль он заработал незадолго до гибели, в должности шофера 216-й танковой бригады 26-го танкового корпуса 5-й тан-



и подсолнечник все эти годы росли буквально на солдатских костях.

Народ устал, конечно, на жаре долбить чернозем, все же не самое легкое дело. Но все воодушевлены. А пуще всех — перворазники, идут к нам люди, решившие завязать с диким копом и поднимать бойцов.

О своем решении они ни на миллиметр не жалеют, глаза горят, приятно посмотреть, честное слово. А организация питания и быта стимулирует дополнительно. С утра смена караула, трое уехали — трое прискакали. Мы новым людям рады, присоединяйтесь.

Находка дня, медаль «За боевые заслуги» на квадратной пулеметчике. Как ее пропустили эти уроды — просто чудо. Медаль же — стопроцентно солдата, ходившего в немецких сапогах маленького размера.

°4 Наградной лист Алексея Дромарецкого.

°5 Поисковик Руслан, который обнаружил бойца и его медаль.

ковой армии Юго-Западного фронта. По документам пропал без вести 7 апреля 1943 года. Все сходится четко.

Фамилия у него в разных документах пишется с вариациями: Дромарецкий, Дромарецкий, Дромарецкий. А дома его ждала жена Ульяна Яковлевна, проживавшая в дер. Чурьякаево Олинаевского района Башкирской АССР.

Теперь ищем родню!

25 августа

Вечером были начаты поиски родных бойца, установленного по медали «За боевые заслуги». Благодаря стараниям Алены Маньшиной из Тольятти найдены близкие нашего солдата, еще жива его дочь Людмила. Искала его всю жизнь. Ждут отца домой.

Огромное спасибо Алене Маньшиной за труд и оперативность!

## АЛЁНА МАНЬШИНА: ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ПРОГРАММЫ «ЖДИ МЕНЯ»

С поисковиком из Тольятти, нашедшей дочь погибшего бойца, встретилась корреспондент «Российской газеты» и «Родины» Вера Черенева

**Родственников** Алексея Драморецкого она нашла буквально за один вечер. На словах — очень легко...

— Драморецкий редкая фамилия, я задала поиск через социальные сети, — рассказывает Алёна. — Обнаружила аккаунт девушки Ольги, фотография была похожа на ту, что она, внучка бойца, указала при публикации о деде на сайте «Бессмертного полка». Правда, Алексея Драморецкого призывали из Башкирии, а у нее в профиле указан город Усть-Катав. Но я все равно решила с ней связаться. Попала точно. А Ольга передала информацию своей матери.

Вместе с Драморецким поисковики подняли останки еще трех бойцов, чьи имена удалось установить по медальонам. А Алёна нашла родственников **Ивана Валерьевича Рожина**, 1922 года рождения, живущих на Вологодчине, там он будет похоронен; **Михаила Федоровича Ефремова**, 1909 года рождения, из деревни Песочная Суздальского района Владимирской области (при нем нашли пластмассовую елочку, видимо, боец взял из дома. Алёна записала рассказ сестры Михаила, Валентины Федоровны, сейчас ей 91 год: «Наша семья была большая, 12 детей, отец служил старостой в храме. Я плохо помню брата Мишу, на фронт он ушел рано утром, поцеловав на прощание нас, самых младших, мы спали»); **Ивана Константиновича Костромина**, 1915 года рождения из Сысольского района Республики Коми, внуки приняли решение похоронить его на малой родине.

Редкая удача: по медальонам удалось установить имена всех поднятых бойцов!

**Поиском** родственников погибших Алёна занимается уже 15 лет, за это время каких только ситуаций ни встречала:

— К медальону полагался стандартный бланк, он помещался в капсулу. Но люди писали не только на бланках, кто-то указывал свои данные на клочке газеты, кто-то на вещевой квитанции. А однажды мы нашли останки бойца из Новосибирска, он напи-



ФОТО ВЕРА ЧЕРЕНЕВА

07

° 6,7

Алена Маньшина: «Больше всего расстраивает, когда капсула медальона пустая...»

сал свое имя на оборотной этикетке от рыбных консервов.

К сожалению, бумага истлевает от времени. И далеко не всегда удается разобрать имена. Иногда бланки в медальонах повреждены, иногда они буквально рассыпаются в руках у поисковиков. Но больше всего, говорит Алёна, расстраивает, когда капсула пустая или в ней боец хранил... иголки. Без имени шансы восстановить данные о личности солдата и найти близких — ничтожны.

По оценкам Алёны Маньшиной, заполненные медальоны находят не более чем у 10 процентов погибших. Часто поиск родственников затягивается на долгие месяцы: люди меняли фамилии, переезжали, не зарегистрированы в социальных сетях... В таких случаях помогают запросы в архивы, богатую информацию дают хозяйственные книги в сельсоветах. Нередко именно от Алёны родственники бойцов узнают, что у их дедов, оказывается, были братья, сестры, племянники. Случалось находить информацию о семьях, где на войну уходили все сыновья и никто не возвращался.

— К этим историям относятся очень чутко, особенно на селе. Всегда поддер-

живает местная администрация. Останки, которые мы привозим, хоронят со всеми почестями.

**Алёна** пришла в поисковое движение случайно. В 2004 году на форуме программы «Жди меня» она обнаружила объявление о поиске родственников бойца Якова Тимофеевича Зелепутина. Он был земляком Алёны, ушел на фронт из Куйбышевской области. Алёна стала искать родственников, выяснила, что у бойца было две дочери, они вышли замуж и поменяли фамилии. Следы одной все-таки удалось найти. Трубку взял мужчина, оказалось, внук фронтовика. Услышав, что найдены останки его пропавшего без вести деда, мужчина заплакал. На Алёну это произвело такое впечатление, что определило смысл жизни.

Сколько семей благодаря Алёне узнали о судьбе своих дедов и смогли похоронить их на родине, не сосчитать. По самым скромным подсчетам — более 500. А у самой Алёны в 1942 году на Калининском фронте без вести пропал прадед — Степан Савельевич Маньшин. Сейчас в этих местах ведет работу отряд «Пионер». Алёна, чего скрывать, надеется: однажды ей сообщат, что прадед вернулся.

**ЛЮДМИЛА ДРАМОРЕЦКАЯ:  
ВСЁ СНИЛСЯ, СТУЧАЛСЯ В ДВЕРЬ — И ДОСТУЧАЛАСЬ ДУША**



ФОТО МИХАИЛА ПИНКУСА

09

**Р**

Рядового Алексея Драморецкого предали родной земле с воинскими почестями,

под звуки оркестра и оружейные залпы. В городке Усть-Катав на краю Челябинской области поисковиков, доставивших с Украины его останки, ждали дочь Людмила, внуки Алексей и Геннадий, правнуки и правнучки — больше 30 человек.

Память героя почтил собкор «Российской газеты» и «Родины» Михаил Пинкус.

**Дорога к храму**

Усть-Катав разбросан по взгорьям между петляющими речками Катав и Юрюзань, из-за чего в городе нет ни одного ровного места — сплошь подъемы и спуски. Вот и церковь расположилась на уходящем в небо взгорке.

Отпевание красноармейца намечено на 11 утра. Но дочь Людмила Алексеевна пришла к самому открытию храма, чтобы побыть с отцом наедине. «Много ведь нужно сказать, — пояснила родным. — Столько всего накопилось за целую жизнь».

° 8, 9

Отпевание красноармейца.

О чем они говорили? Может быть, о том, как сильно он хотел подержать ее на руках — письмо с известием о рождении дочери пришло Алексею за год до его последнего боя. А может, о том, как маленькая Людмила наотрез отказывалась верить в его гибель и бегала на каждый стук в дверь. И о том, как мама в тяжелые послевоенные годы рвала жилы и откладывала каждую копейку, чтобы оба сына и дочь получили образование и надежную профессию...

Когда дочь красноармейца обратилась к землякам, собравшимся в храме, голос ее дрожал: «Спасибо вам, дорогие мои, спасибо вам всем! — только и смогла вымолвить Людмила



**ПИСЬМО С ИЗВЕСТИЕМ О РОЖДЕНИИ ДОЧКИ ПРИШЛО АЛЕКСЕЮ ДРАМОРЕЦКОМУ ЗА ГОД ДО ЕГО ПОСЛЕДНЕГО БОЯ. КАК СИЛЬНО ОН ХОТЕЛ ПОДЕРЖАТЬ ЕЕ НА РУКАХ!**



08



ФОТО МИХАИЛА ПИНКУСА

Алексеевна. Последние две недели она почти не спала и, по словам родственников, готова была пешком на вокзал бежать — «встречать папу».

### Ниточка от внучки

Конечно, семья искала его все эти годы. Тщетно. Но в прошлом году внучка попросила у Людмилы Алексеевны фото прадеда для «Бессмертного полка». От шестивия пришлось из-за пандемии отказаться, снимок разместили на виртуальной «Стене памяти». И чудо случилось!

Внучка протянула ниточку поисковику Алексею Маньшиной...

Когда она позвонила в Усть-Катав, вспоминают родственники, «бабушка плакала и смеялась, никак не могла поверить!» Весть о том, что на Харьковщине нашли пропавшего без вести солдата, разнеслась по городку мгновенно. Но еще более полугодом потребовалось «Союзу поисковых отрядов Украины» и объединению российских поисковиков «Военная археология», чтобы урегулировать на государственном уровне все формальности и добиться передачи останков через границу. Возвращения солдата ждали, к нему готовились. Все расходы взяла на себя администрация города.

А мы накануне похорон встретились с Людмилой Алексеевной Драморецкой.

° 10  
Вернулся...



**ПОСЛЕДНИЕ ДВЕ НЕДЕЛИ ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА ПОЧТИ НЕ СПАЛА И, ПО СЛОВАМ РОДСТВЕННИКОВ, ГОТОВА БЫЛА ПЕШКОМ НА ВОКЗАЛ БЕЖАТЬ — «ВСТРЕЧАТЬ ПАПКУ»**



10



ФОТО МИХАИЛА ПИНГУСА

### Рассказ дочери

— Мама мне рассказывала, что после того, как у них родились трое сыновей (младший Анатолий умер совсем маленьким), папа очень ждал девочку. А увидеть меня не успел — забрали на фронт. Вот и отправил маме письмо: «Если родится дочь, назови Людмилой». Письмо опоздало. И когда маме его прочитали (она совсем неграмотная была), то она расплакалась и тут же с метрикой побежала в поселок, чтобы меня переписали. Так и случилось, что 14 октября 1941 года я родилась Ириной, а 20-го стала Людмилой...

— Семья тогда жила в Башкирии, в деревне Чуракаево. Мама работала санитаркой в местной здравнице, уходила на сутки, а меня и братьев оставляла на хозяйстве. Помню, как ходила на пастбище и училась доить корову, а по дороге домой половину молока выпивала от голода. Еще копала вместе с братьями огород — соток двадцать, устраивали запруды, чтобы его поливать. Ссорились с соседскими пацанами, которые старались на свой огород воду повернуть. А потом мирились и вместе играли в войну — «били фашистов»!

— Когда пошла в первый класс, впервые приснился отец. Стучит в двери: «Дочка, открой, я приехал!» Я проснулась — и к маме. А она меня за плечи обняла, за двери выводит, видишь, мол, нет никого, показалось тебе. Как же мне тогда его не хватало! Люто завидовала всем, у кого отцы вернулись. Даже мужу своему завидовала, когда за него выходила.

— Об отце все соседи отзывались только хорошо. Рассказывали, что был мастеровитым и очень добрым. До войны шофером в колхозе работал и, когда заезжал домой на обед, детвору на машине катал.

— Мама ему осталась верна. Ее ведь после войны несколько раз сватали. Но она другого рядом с собой представить не могла.

### Прощание

От храма колонна машин и автобусов направляется на кладбище. Покрытый триколом гроб встречают военный оркестр и еще один почетный караул — из школьников-кадетов.

Под мерный хруст снега траурная процессия растягивается на добрую сотню метров. По решению семьи Алексей Драморецкий упокоится рядом с родными. Края могилы заботливо покрыты свежим лапником. Последние метры даются Людмиле Алексеевне очень тяжело. Простившись с отцом, она опускается на лавочку в семейной оградке.

— Вот ведь как в жизни бывает. Все снился, все стучался ко мне, и достучалась душа... Нас у него теперь много — будет кому на могилку прийти.

Текст: Андрей Смирнов, кандидат исторических наук

# ЗЕЛЕНСКИЕ И ЖУКОВ

## ВНУК НЕ ПРИШЕЛ НА ПОДМОГУ МАРШАЛУ, ПОД НАЧАЛОМ КОТОРОГО ГЕРОЙСКИ ВОЕВАЛ ДЕД

Президент Украины Владимир Зеленский призвал администрацию Харькова, где снесли памятник маршалу Победы Георгию Жукову, выяснить «правовую коллизию случившегося».

Из сообщений информагентств

# Л

Летом 1941 года 17-летний Семен Зеленский, житель

Кривого Рога (что в Днепропетровской области Украины), ушел в армию.

Ушел не позднее 14 августа — зачисление его на военную службу оформил еще Криворожский райвоенкомат, а 15 августа в Кривой Рог вошли немцы.

Ушел наверняка добровольцем — гражданин 1924 года рождения мобилизация в то лето еще не коснулась.

Окончив в 1942 году военное училище и получив в петлицы «кубик» младшего лейтенанта, Семен Зеленский попал на фронт, в 153-ю стрелковую дивизию — 31 декабря ставшую 57-й гвардейской стрелковой.

В ее 174-м гвардейском стрелковом полку он командовал взводом 120-мм полковых ми-

°1

9 мая 2019 года.

Владимир Зеленский у могилы деда. За десять дней до инаугурации...

°2

2 июня 2019 года. Неравный бой маршала Жукова.



FACEBOOK.COM/ZELENSKY95



**ПРЯМЫМ НАЧАЛЬНИКОМ ГВАРДИИ ЛЕЙТЕНАНТА ЗЕЛЕНСКОГО В НОЯБРЕ 1944 ГОДА СТАЛ МАРШАЛ ГЕОРГИЙ ЖУКОВ, ПРИНЯВШИЙ КОМАНДОВАНИЕ 1-м БЕЛОРУССКИМ ФРОНТОМ**



нометов — самого мощного огневого средства стрелкового полка.

«Кубари», белой ниткой шитые,  
Амуниция без прикрас.  
Но басами, покамест жидкими,  
Отдаем боевой приказ.

Дивизия сражалась на Юго-Западном фронте (20 октября 1943 года переименованном в 3-й Украинский). И, прокладывая огнем дорогу пехоте, минометчик Зеленский постепенно приближался к родному городу. Прошел с боями Левобережную Украину, форсировал Днепр. И в январе — феврале 1944-го, вытесняя врага из района Никополя — богатого необходимым для танковой брони марганцем, — воевал всего в 50–60 километрах юго-восточнее Кривого Рога.

**Воевал** инициативно — как и подобает хорошему командиру. В начале февраля под Александровкой его минометчикам пришлось действовать в качестве пехоты — так напирали немцы. Стали заканчиваться патроны, но смелый комвзвода использовал стоявший неподалеку подбитый танк — посадив в него бойца вести огонь из танкового пулемета. Так и отбил четыре атаки...

...Прямо к черту в дебри  
Ломит минометный наш расчет.  
Мы такое раздуваем пекло —  
В дым сгорит любой нерусский черт!

За эти зимние бои в районе Никополя гвардии младший лейтенант Зеленский был награжден первым орденом Красной Звезды.

Кривой Рог освободила другая армия, а 8-я гвардейская — в которой под началом героя обороны Сталинграда генерала Василия Чуйкова воевал Зеленский — выбила врага из Одессы, форсировала Днестр и вступила на территорию Молдавии.

В мае 1944-го ее перебросили на Волынь, и с тех пор Зеленский — уже гвардии лейтенант — воевал на 1-м Белорусском фронте. И командовал в родном 174-м гвардейском полку уже не взводом «самоваров», а 2-й стрелковой ротой. «Является хорошим организатором и руководителем в своей роте», — аттестовали его в июле в штабе полка.



РИА НОВОСТИ

02

В июле, в операции «Багратион», освобождая последние метры вольинской земли, гвардии лейтенант действовал так, как учил Суворов: «глазомер, быстрота, натиск!» Выйдя к Западному Бугу, отделявшему СССР от Польши, он тут же, лично, отыскал брод и по нему — с ходу, быстро, не понеся поэтому никаких потерь! — переправил роту на западный берег.

Представлялся за это к специальной командирской награде — ордену Александра Невского. Однако получил лишь вторую «Красную Звезду»...

От Буга, через польский Люблин, 57-я гвардейская вышла к Висле и участвовала в захвате плацдарма на ее западном берегу, у Магнушева, и в тяжелых боях за него.

**Прямым** начальником Зеленского в ноябре 1944 года стал Маршал Советского Союза Георгий Жуков, принявший командование 1-м Белорусским фронтом. А 14 января 1945 года армия Чуйкова стремительно рванулась с Магнушевского плацдарма на запад — от Вислы к Одере, «в логово фашистского зверя».

Дивизия Зеленского первой из войск Жукова пересекла границу Германии и в начале февраля захватила плацдарм на западном берегу Одера, под Кюстрином — оказавшись километрах в 70 от Берлина.

16–19 апреля 1945 года гвардии лейтенант Зеленский прошел вместе со своей дивизией через самые тяжелые бои Берлинской операции — за Зеловские высоты, — а 2 мая закончил войну на улицах Берлина.

2 июня 2019 года члены украинских националистических организаций свалили в Харькове с постаментов памятник маршалу Жукову.

Президент Украины Владимир Зеленский — внук воевавшего под началом Жукова гвардии лейтенанта Семена Зеленского — осторожно «призвал администрацию Харькова выяснить «правовую коллизию» произошедшего и выбрать наиболее подходящее решение конфликта».

Даже этот набор тусклых слов внук поручил произнести пресс-секретарю.

Текст: Евгений Поддубный, журналист ВГТРК, военкор

# ВЫ ЗАИГРАЛИСЬ, ПАНЫ!

## ВНУК ТАНКИСТА-ФРОНТОВИКА ОТВЕТИЛ

### НА ОЧЕРЕДНУЮ БЕССТЫДНУЮ ПОПЫТКУ ЗАБЫТЬ УРОКИ НЮРНБЕРГА

**П**

Польская компания D-Day

Miniature Studio, производящая игрушечных солдатиков, выпустила новую серию. Red Storm over Europe — четыре фигурки советских солдат, глумливо представленных пьяными мародерами. Я не знаю, кто работает в этой компании, сколько этим людям лет, живы ли их деды и прадеды, верят ли они в Бога. Судя по этой «продукции», ни черта у них нет в душе, трусливые они и злобные.

Ну и глупые.

Некоторые советские солдаты, конечно, мародерствовали — как и американские, и британские, как и любые солдаты.

Но жестче, чем в РККА, за это не наказывали нигде. Причем даже на территории Германии, солдаты которой убивали, насиловали, жгли, морили голодом советских людей. Да если бы от всей Германии не осталось ни одного целого дома, вряд ли у кого-то было бы моральное право осуждать Красную армию. Но Германию не превратили в пустырь.

Больше того, директива Военного совета 1-го Белорусского фронта от 22 апреля 1945 года запрещала солдатам и офицерам отнимать у немцев



01

технику, скот и продукты питания. Запрещала занимать жилые дома, выгоняя хозяев на улицу, и обязывала жестко пресекать такие случаи. Грабителей и мародеров предписывалось задерживать и судить. А продовольственные запасы складов и магазинов, оставленных хозяевами, — расходовать как на нужды воинских частей, так и на снабжение мирных жителей.

Мой дед Петр Григорьевич был командиром танка Т-34. Он освобождал Польшу, был там ранен. Если бы он сейчас был жив, наверняка бы захотел дать в морду автору фигурок — художнику Павлу Красицкому, который его, Петра Григорьевича, и его боевых товарищей изобразил мародерами. Мог, кстати, и поехать для этого в Польшу. Дед чужого никогда не брал, даже с поля боя.

Мы, русские, очень терпеливый народ, даже иногда вялый, всепрощающий. У нас воруют даже правду, а мы максимум, что сделаем, — поругаемся. Солдатики — вроде и несерьезно как-то. Чего шум поднимать.

Но если бы только солдатики.

D-Day Miniature Studio — частная польская компания. И я хочу, чтобы моя



02

страна владела инструментарием, который бы позволял после Red Storm over Europe растоптать в пыль бизнес этой компании. Чтобы боялись так извращать историю и плевать на могилы наших дедов и отцов.

Этот поляк Павел Красицкий не стал изображать фашистов, которые сжигают людей в печах Освенцима, нет у него офицеров ваффен-СС, что расстреливают женщин и детей. Не изобразил он фигурку немца, который поджигает сарай, набитый живыми людьми, в Хатыни.

600 тысяч советских солдат и офицеров погибли в ходе освобождения Польши от фашистов. 22 тысячи красноармейцев полегли во время операции по освобождению Варшавы.

Офис D-Day Miniature Studio расположен в Познани. Если бы не советские воины, не было бы никакой Познани и Польши бы не было.

Зато сегодня продукция этой компании свободно продается в Москве. Да, вот так. И, к моему глубокому сожалению, будет продаваться и дальше. Моего деда Пети на них нет. И еще миллионов наших дедов.



03

01, 2

Петр Григорьевич Поддубный, освобождавший Польшу, и его внук.

03

Мерзость польского производства.

Ведущая рубрики: Екатерина Зайцева

Работа над этим номером была в разгаре, когда мировые информагентства принесли сенсационную новость: ЮНЕСКО включила в список нематериального наследия культуру приготовления украинского борща.

Рецепт украинского борща с пампушками «Кухня Родины» опубликовала задолго до решения ЮНЕСКО («Родина», № 4, 2020). Однако всегдашняя приверженность нашей рубрики исторической кулинарной правде требует внести ясность в вопрос происхождения и национальной идентификации борща.

## «КУХНЯ РОДИНЫ» — ЮНЕСКО: ТУТ ВЫ ПЕРЕБОРЩИЛИ...

НЕОБХОДИМЫЕ ПОЯСНЕНИЯ НАШИХ КУЛИНАРНЫХ ЭКСПЕРТОВ  
О МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ БОРЩА



°1  
Д. Денисова.  
Мой первый борщ!  
2013 год.

# Б

Борщ, как многие популярные блюда с историей, не имеет ни конкретного автора, ни единого рецепта. Недаром есть поговорка: сколько хозяек — столько и борщей. Например, в «Книге о вкусной и здоровой пище», изданной в СССР в 1935 году, рецептам борщей уделено несколько страниц. Есть русский, белорусский, польский, украинский, литовский, есть борщи у румын и молдован. Это блюдо встречается даже в кухне у восточноевропейских евреев-ашкенази.

Что же касается версий появления борща, то самая экзотичная связана с Древним Римом. А самая нелепая — с его украинским происхождением. Блюдо это появилось не позже XVI века, а эт-

ноним «украинец» стал приобретать повсеместное хождение только после Февральской революции 1917 года.

**Версия**

**«Словаря Академии Российской»**

Есть мнение, что слово «борщ» произошло от растения под названием борщевик, а раньше он так и назывался — «борщ». Об употреблении похлебки из свежего борща пишет английский путешественник Ричард Джемс, посетивший Холмогоры в 1618–1619 годах: «boursch, a herbe, which in the first of sommer they gather and boile it, which is verie good meate» («борщ, трава, которую в начале лета они собирают и варят, это очень хорошее блюдо»). Но речь идет не о ядовитой разновидности борщевика, а о вкусном и полезном растении, похожем на гигантский укроп.

Гораздо позже в рецепт борща начали добавлять свекольный квас и другие овощи. Еще позже начали варить на мясном бульоне. Такую роскошь крестьяне могли себе позволить только по праздникам.

Впервые прообраз современного борща появился в толковом словаре русского языка — «Словаре Академии Российской» 1789 года: «У Малороссиянь квашеная свекла и похлебка приготовляемая из нея съ говядиной и съ саломъ свинымъ; а у Великороссиянь иногда съ мясомъ говяжьимъ, иногда же съ рыбою и называется бураки».

Бурак (буряк) — название борщевой свеклы в южных областях России, на Украине, в Белоруссии и Польше. Мы привыкли, что борща без свеклы не бывает. Но, оказывается, ни свеклы, ни помидоров, ни картофеля в изначальном рецепте не было. А непременным ингредиентом старинного борща была кваша (то есть что-либо заквашенное), которую в ряде областей и именовали борщом.

Мало кто догадывается, но «борщ» и «брожение» — это, по сути, однокоренные слова. Кстати, глагол «переборщить» первоначально означал «переквасить». Для того, чтобы борщ считался борщом, в его составе должна быть не столько свекла, сколько продукты, полученные в результате брожения. Или какие-либо другие подкислители: уксус, лимонный сок, щавель.

Безсвекольные борщи на кваше — это и есть те самые похлебки, которые в старину именовали борщами.

Блюдо эволюционировало и со временем появился привычный нам красный борщ со свеклой. Говорят, ему благоволила даже императрица Екатерина II и для его приготовления держала при Дворе специального повара. Другие же источники утверждают, что императрица борщу предпочитала щи.

В конце XVIII века свекольная разновид-



02



**БОРЩ ЗАФИКСИРОВАН В ИСТОРИИ НЕ ПОЗЖЕ XVI ВЕКА, А ЭТНОНИМ «УКРАИНЕЦ» СТАЛ ПРИОБРЕТАТЬ ПОВСЕМЕСТНОЕ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА**



ность борща в разных вариантах была известна во многих губерниях Российской империи. Местные особенности накладывали колоритный отпечаток на способ приготовления. Так, в Москве в состав борща входили кислая капуста, говядина, копчености и колбасы, а вот картошки не было.

В ресторанах и трактирах к московскому борщу подавали маленькие несладкие ватрушки. Особым шиком считались совсем маленькие — размером чуть больше пятака. Их делали в конце XIX века в ресторане «Россия» на Петровских линиях.

**Рецепт адмирала Макарова**

Появление борща в рационе моряков Балтийского флота связывают с именем адмирала Степана Осиповича Макарова.

После того, как Степан Осипович в конце XIX века стал командиром Кронштадтского порта и губернатором Кронштадта, он провел смотр флотских экипажей и столкнулся с многочисленными жалобами на качество пищи. Макаров довольно быстро понял, что командные щи, которыми кормили матросов, никуда не годятся. Еще со времен парусного флота их готовили так: мясо, единым куском, закладывали ночью в котел и варили до обеда. Затем мясо вынимали, резали на пайки и вместе со щами выдавали команде. Разваренное мясо плохо резалось, а недодача вызывала недовольство.

° 2

В. Маковский. Отдых на пути из Киева. 1888 год.

° 3

Реклама борща в СССР.



Макаров знал, что у черноморцев готовят вкуснее и создал комиссию, которая внедрила черноморский способ варки щей. Для улучшения вкуса были добавлены помидоры, а мясо было решено резать до, а не после варки. Поскольку рецепт нового блюда пришел с юга, то вскоре вместо слова «щи» стали употреблять «борщ». Флотский борщ пришелся морякам по вкусу.

В советское время блюдо не исчезло из рациона моряков, больше того — проникло в гражданский общепит и украсило меню многих ресторанов и столовых.

### Яство Гавриила Державина

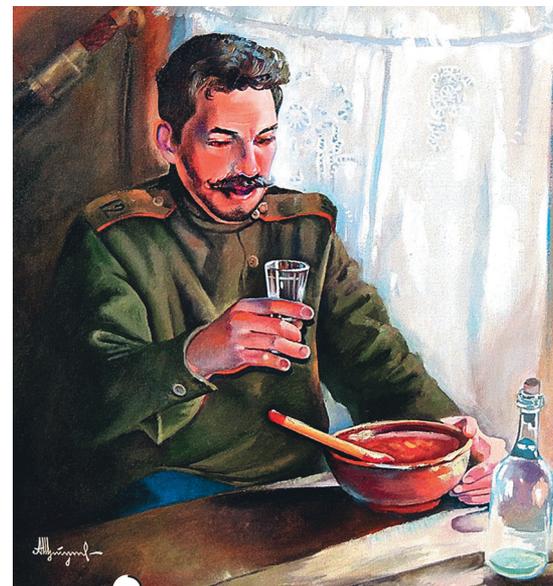
К борщу не были равнодушны и классики отечественной литературы. О нем в стихотворении «Приглашение к обеду» (1795) упоминает Гавриил Державин:

°4

В Ростовской области на казачьем празднике сварили 300 литров борща. 2006 год.

°5

А Щербуняев. Под борщичок. 2013 год.



05



ТАСС



**ПРИ ОДНОМ ВЗГЛЯДЕ СРАЗУ МОЖНО БЫЛО ДОГАДАТЬСЯ, ЧТО В НЕЙ, В ГУЩЕ ОГНЕННОГО БОРЩА, НАХОДИТСЯ ТО, ЧЕГО ВКУСНЕЕ НЕТ В МИРЕ, — МОЗГОВАЯ КОСТЬ...**

**МИХАИЛ БУЛГАКОВ**



°6

В. Кудлай. Натюрморт с миской борща. 2013 год.

*Шекспинска стерлядь золотая,  
Каймак и борщ уже стоят;  
В крафинах вина, пуниш, блистая  
То льдом, то искрами, манят.*

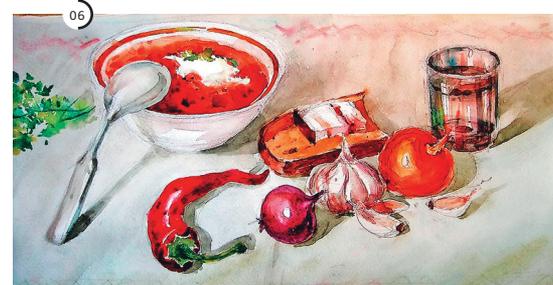
У Александра Куприна в повести «Яма» (1915) подают «вкусный борщ со свиной кожей и с помидорами».

Легендарный суп уважал Александр Корейко из романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок» (1931). Все помнят, как подпольный миллионер с любопытством поглядывал на борщ, «в котором плавали золотые медали жира. Было в этом борще что-то заслуженное, что-то унтер-офицерское».

Но, пожалуй, аппетитнее всего описывает это блюдо Михаил Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» (1928–1940): «Пелагея Антоновна внесла дымящуюся кастрюлю, при одном взгляде на которую сразу можно было догадаться, что в ней, в гуще огненного борща, находится то, чего вкуснее нет в мире, — мозговая кость...»

А вот рецепт от проголодавшихся солдат из романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» (1943): «Борщ из баранины хорош с молодой капустой, — задумчиво сказал старшина. — Капуста молодая, а картошка должна быть в борще старая, — с живостью отозвался Некрасов. — В молодой картошке толку нет, на вареве она не годится... А еще неплохо поджаренного лучку туда кинуть, этак самую малость... До войны мама всегда на базаре покупала баранину непременно с почками... И еще укропу надо немного».

О борще можно рассказывать бесконечно. Но лучше уже пойти и приготовить свой — по любимому рецепту!



06

# УЧЕНЬЕ — ТЬМА

## КАК В УКРАИНСКИХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ ИСТОРИИ РЕТУШИРУЮТ ПРОШЛОЕ

У

Учебники истории для средней школы в любой стране — очень

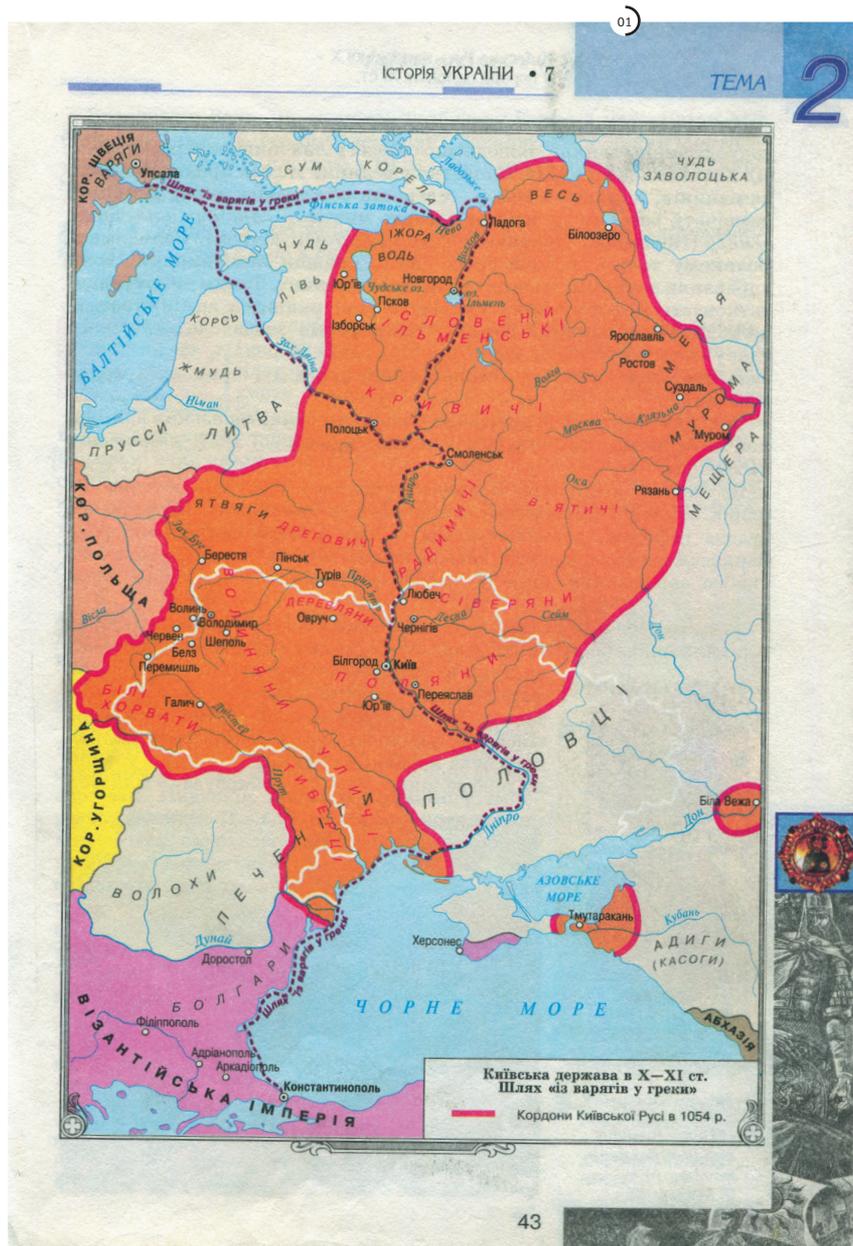
важный индикатор исторической политики. Тот образ минувших столетий и текущих событий, который предлагают детям и подросткам, часто остается с человеком надолго и влияет на его взгляды и поступки во взрослой жизни.

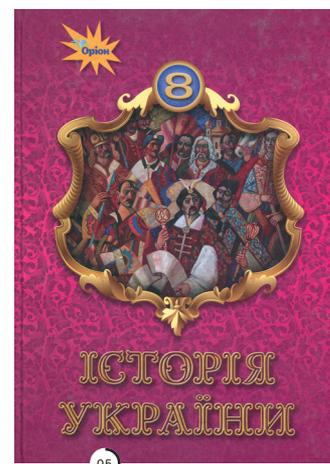
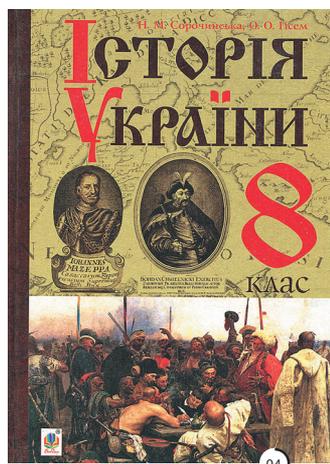
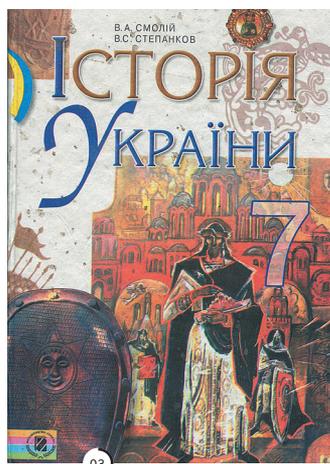
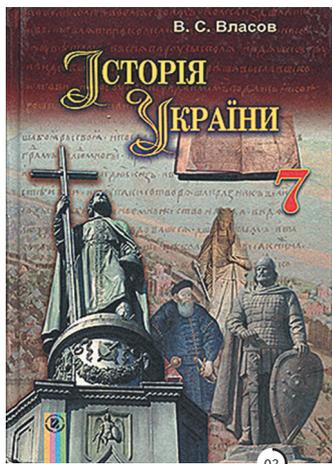
На примере четырех учебников истории Украины, изданных с 2007-го по 2021 год, мы постарались проследить специфику процессов препарирования памяти о прошлом в интересах действующей власти.

### Где потерялись Юрий Долгорукий и Александр Невский

Сразу оговоримся: эти учебные книги не слеплены на коленке, это продукт многолетнего творчества профессиональных историков, методистов, редакторов. Тех, кто знаком с украинской интернет-пропагандой, чтение учебников разочарует: откровенной русофобии в стиле «москаляку на гиляку» там нет, авторы прививают неприязнь к России гораздо тоньше и осторожнее. При этом нет единого шаблона: есть пособия более традиционные с корнями из советской педагогики, весьма развитой в Украинской ССР, а есть и новаторские проекты, пытающиеся привить интерес к истории с помощью проблемного изложения, исторических игр, занятий в парах и группах, информации через QR-коды.

Общее у всех этих разных учебников обнаруживается только после внимательного их прочтения и заключается в намеренной минимизации





ции любой позитивной информации об истории России и в первую очередь об общих для России и Украины страницах прошлого. «В ловких и натруженных руках» это получается сделать даже там, где это вроде бы совершенно невозможно, например, на пространстве древнерусской истории или Киевской Руси, о которой до сих пор пишут в украинских школьных учебниках для 7 класса.

«Достижение Украиной независимости создало благоприятные условия для правдивого изучения истории»<sup>1</sup>, — заявляют во введении к своей учебной книге 2007 г. издания известные историки академик Валерий Смолий (с 1993 г. неизменный директор Института истории Украины НАН Украины) и Валерий Степанков. И авторы во многом правдивы: они, в частности, вообще обходят стороной фантастическую версию, по которой в 1982 г. Киеву исполнилось аж 1500 лет и которая стала поводом для пышных торжеств в СССР времен товарища Щербицкого. Семиклассникам, которые учились по этому учебнику и во второй половине 2010-х гг. полагаются знать, что Киев это «столица полянского племенного княжения», в которой правили «потомки полянского князя Кия», жившего в неназванное время<sup>2</sup>.

В сочинении Смолия и Степанкова вроде бы все на месте: условия для создания «первого восточнославянского государства» сложились, по мнению авторов, только к рубежу VIII–IX веков. Государство это ни разу не названо украинским, сообщается, что первое летописное упоминание названия «Украина» относится к концу XII столетия<sup>3</sup>. Киевская Русь к началу XI в. превращается не в «украинскую державу», а в средневековую империю, включавшую более 20 народов славянского и неславянского происхождения<sup>4</sup>.

Только вот всё, что в этой империи подальше от Киева, включая восточных славян, в учебнике выносится за скобки уже с 92-й страницы, а до того излагается со скупостью гоголевского Плюшкина. Это касается и Великого Новгорода, чья ранняя история связана с Киевом более чем тесно. Нет в учебнике и Юрия Долгорукого, который был не только основателем Москвы, но и киевским князем. Сын его Андрей Боголюбский один раз упоминается, но в злобещем обли-



**НИ О НЕВСКОЙ БИТВЕ, НИ О ЛЕДОВОМ ПОБОИЩЕ УКРАИНСКИМ СЕМИКЛАССНИКАМ ЗНАТЬ НЕ ПОЛОЖЕНО. НАШЕСТВИЕ МОНГОЛОВ СВЕДЕНО К БИТВЕ НА КАЛКЕ И ВЗЯТИЮ БАТЫЕМ КИЕВА...**



че: этот владими́ро-суздальский князь захватил Киев 12 марта 1269 г., «учинил в городе ужасный погром и вывез духовные святыни Руси — колокола, иконы, церковное имущество и книги»<sup>5</sup>. В похожем ключе в самом конце книги, на 163-й странице, впервые упомянута Москва и ее политика создания централизованного государства при Иване III.

Александр Невскому повезло больше, он аттестуется как получивший от хана ярлык «на Киев и всю Русскую землю». Ни о Невской битве, ни о Ледовом побоище украинским семиклассникам знать не положено. Зато Смолий и Степанков продлили жизнь Александру Ярославичу до 1272 г., тогда как на самом деле он умер в 1263-м<sup>6</sup>. Нашествие монголов сведено в книге лишь к битве на Калке и взятию Батыем Киева: ни об обороне Рязани, ни о «злом городе» Козельске тут ни строчки.

**Откуда родом Ярослав Мудрый и Владимир Мономах**

Книга для 7 класса 2015 г. издания, написанная киевским методистом и плодовитым автором учебников Виталием Власовым (1969–2019), может понравиться школьнику манерой изложения. Каждый пункт в каждом параграфе представляет собой ответ на вопрос, например: «С кем соседствовали восточнославянские племена?»<sup>7</sup> Однако тональность повествования и его рамки все те же, что и у Смолия со Степанковым. В ответе на приведенный вопрос соседи восточных славян представлены подробно — хазары, византийцы, норманны, а вот сами восточнославянские племена в учебнике даны в жестком сокращении, упомянуты только семь

<sup>1</sup> 1-5 Карта «Киевской державы в X–XI веке» по версии украинских учебников по истории.

племенных объединений, отметившихся на современной территории Украины<sup>8</sup>.

А ведь семиклассникам уже дали явный повод для гордости: «Киевская Русь—одна из крупнейших и самых могущественных держав средневекового мира»<sup>9</sup>. Но знать помимо Киева и полян всяких там вятичей, новгородских словен и кривичей школьнику необязательно, хотя они и расселялись обширно в той самой крупнейшей державе.

Учебник Власова всё так же тщательно выпалывает любые ассоциации на тему большой общей средневековой истории. Дальше Киева и Чернигова изложение заглядывает редко, та самая Киевская держава в названиях больших глав значится как «Русь-Украина». Правда, название это, взятое у основателя национальной украинской исторической науки Михаила Грушевского, в тексте не объясняется никак, как и упомянутое в начале учебника «развитое украинское Средневековье»<sup>10</sup>, напоминающее брежневский «развитой социализм». Князя Святослав, Владимир Святой, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах представлены в книге ярко и подробно, но назвать их украинскими или украинцами автор логично назвать не рискует.

Украинцы появляются у Власова в самом конце текста как «украинские крестьяне» и население Великого княжества Литовского, где «украинцы и белорусы составляли 90% населения государства, оказывая на литовцев заметное



**ИЗ ВСЕХ СОБЫТИЙ СМУТЫ ПОВЕСТУЕТСЯ ЛИШЬ О ПОХОДЕ ГЕТМАНА ПЕТРА КОНАШЕВИЧА-САГАЙДАЧНОГО. ЧЕГО НИ СДЕЛАЕШЬ, ЧТОБЫ НЕ ПОМИНАТЬ ГРАЖДАНИНА МИНИНА И КНЯЗЯ ПОЖАРСКОГО!**



°6

Н. Деребус.  
Переяславская рада.  
Богдан Хмельницкий  
выступает за  
воссоединение  
Украины и России.  
1952 год.

влияние»<sup>11</sup>. И еще там, где впервые упоминается Москва и «Московия», на 169-й странице (Юрий Долгорукий и здесь обойден молчанием). А вот там, где начинается территория конфликта, изложение заметно оживляется. Семиклассники узнают, что Великое княжество Московское при Иване III начало претендовать на украинские и белорусские земли. «Во время кампании 1514 г. московское войско захватило белорусский Смоленск», но в том же году под Оршей 30-тысячное «украинско-белорусско-литовское войско» во главе с князем Константином Острожским победило 80-тысячную московскую армию<sup>12</sup>. Интересно, что учебники истории Украины для 7 класса должны заканчиваться XV в., но Оршанская битва из XVI столетия присутствует и у Власова, и у Смолия со Степанковым, только у них 35-тысячное войско Острожского одолевает 70-тысячную московскую армию<sup>13</sup>.

В обоих случаях приводятся фантастически завышенные цифры участников сражения: современные исследования не исключают, что оба противника сражались под Оршей примерно равными войсками численностью в 12-13 тысяч человек.

### Цензура для первопечатника Федорова

Если в учебниках для 7 класса уклониться от неприятных для современной украинской идеологии сюжетов о древнерусском единстве получилось почти незаметно для школьников, то авторам, пишущим для восьмиклассников, которые изучают историю Украины XVI-XVIII веков, не позавидуешь. Там есть такие сюжеты, связанные с Россией, о которых умолчать невозможно и которые безбожно перевернуть затруднительно.

Посмотрим, как справляются с этим два недавних учебника для 8 класса, изданные в 2016 г. в Тернополе<sup>14</sup> и в 2021 г., с широким применением QR-кодов, в Киеве<sup>15</sup>.



Никуда не уйти от первопечатника Ивана Федорова, плодотворно работавшего во Львове и в Остроге. Авторы тернопольского учебника Наталья Сорочинская и Ольга Гисем пишут по нынешним временам нечто крамольное: «В XVI в. успешно развивалось книгоиздание. Значительный вклад в его становление внес московский первопечатник Иван Федоров (Федорович). Приехав во Львов, он издал за счет Львовского братства в 1574 г. свои первые книги в Украине— «Апостол» и «Букварь». «Букварь» стал первым школьным учебником на украинских землях»<sup>16</sup>.

Получается непорядок: свет книжного знания и первый учебник пришли на Украину из Москвы! В продвинутом учебнике 2021 г. это обстоятельство надежно упрятано с глаз подальше. Его авторы никакого Федорова знать не хотят, он прямым текстом не упомянут вообще, а разыскать его можно только по QR-коду на 49-й странице<sup>17</sup>.

Главное понятие, которое должны усвоить ученики 8 класса—это Украинская казацкая держава. С подробным описанием быта и походов казаков учебники справляются неплохо, вплоть до указаний на научные труды известных нам Смолия и Степанкова, где утверждается, что казачество—это «сословие мелких землевладельцев фермерского типа»<sup>18</sup>. Совершили же эти неутомные фермеры не что-нибудь, а Украинскую национальную революцию XVII столетия. Им пытались всячески помешать: Москва наряду с Польшей и Крымом обозначены как враги украинской независимости<sup>19</sup>.

А как же Богдан Хмельницкий и Переяславская рада?

### Богдан Хмельницкий без воссоединения

При рассказе об этой странице истории изображение становится витиеватым и плохо доступ-

°7  
Михаил Скотти. Минин и Пожарский. 1850 год.

°8  
Разворот учебника, посвященный Мазепе.



Знаю і систематизую нову інформацію

1. Знаю і систематизую нову інформацію

2. Знаю і систематизую нову інформацію

3. Знаю і систематизую нову інформацію

4. Знаю і систематизую нову інформацію

5. Знаю і систематизую нову інформацію

6. Знаю і систематизую нову інформацію

7. Знаю і систематизую нову інформацію

8. Знаю і систематизую нову інформацію

9. Знаю і систематизую нову інформацію

10. Знаю і систематизую нову інформацію

11. Знаю і систематизую нову інформацію

12. Знаю і систематизую нову інформацію

13. Знаю і систематизую нову інформацію

14. Знаю і систематизую нову інформацію

15. Знаю і систематизую нову інформацію

16. Знаю і систематизую нову інформацію

17. Знаю і систематизую нову інформацію

18. Знаю і систематизую нову інформацію

19. Знаю і систематизую нову інформацію

20. Знаю і систематизую нову інформацію

21. Знаю і систематизую нову інформацію

22. Знаю і систематизую нову інформацію

23. Знаю і систематизую нову інформацію

24. Знаю і систематизую нову інформацію

25. Знаю і систематизую нову інформацію

26. Знаю і систематизую нову інформацію

27. Знаю і систематизую нову інформацію

28. Знаю і систематизую нову інформацію

29. Знаю і систематизую нову інформацію

30. Знаю і систематизую нову інформацію

31. Знаю і систематизую нову інформацію

32. Знаю і систематизую нову інформацію

33. Знаю і систематизую нову інформацію

34. Знаю і систематизую нову інформацію

35. Знаю і систематизую нову інформацію

36. Знаю і систематизую нову інформацію

37. Знаю і систематизую нову інформацію

38. Знаю і систематизую нову інформацію

39. Знаю і систематизую нову інформацію

40. Знаю і систематизую нову інформацію

41. Знаю і систематизую нову інформацію

42. Знаю і систематизую нову інформацію

43. Знаю і систематизую нову інформацію

44. Знаю і систематизую нову інформацію

45. Знаю і систематизую нову інформацію

46. Знаю і систематизую нову інформацію

47. Знаю і систематизую нову інформацію

48. Знаю і систематизую нову інформацію

49. Знаю і систематизую нову інформацію

50. Знаю і систематизую нову інформацію

Гетьманщина за часів Івана Мазепи

1. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

2. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

3. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

4. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

5. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

6. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

7. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

8. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

9. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

10. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

11. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

12. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

13. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

14. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

15. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

16. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

17. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

18. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

19. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

20. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

21. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

22. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

23. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

24. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

25. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

26. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

27. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

28. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

29. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

30. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

31. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

32. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

33. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

34. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

35. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

36. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

37. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

38. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

39. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

40. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

41. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

42. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

43. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

44. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

45. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

46. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

47. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

48. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

49. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

50. Гетьманщина за часів Івана Мазепи

ным детям. Понятно только то, что не пойти на союз с Москвой Богдан не мог: «По состоянию на конец 1653 г. положение Гетманщины стало критическим»<sup>20</sup>. Хмельницкому пришлось обратиться к сильным союзникам, турецкому султану или московскому царю, под руку попался царь. То, что случилось дальше, учебники излагают не как Переяславскую раду, а под одинаковым для двух учебников заголовком «Украинско-московский договор 1654 г.»<sup>21</sup>.

В учебнике 2016 г. так ничего и не говорится о воссоединении Украины с Россией, но процесс описывается верно: «Украинцы считали себя принадлежащими вместе с москвитями к одному православному народу, ожидали от братьев по вере помощи в войне против католической Польши. Вследствие этого в украинском обществе в годы Национально-освободительной войны возрастали промосковские настроения»<sup>22</sup>.

В издании 2021 г. итоги Переяславской рады именуют «формальной вассальной зависимостью» и «протекторатом», по QR-коду на 115-й странице предлагается 4-минутное видео «Мифология воссоединения» с понятной ориентацией. В качестве вывода приводится мнение американско-канадского историка Ивана Лысяка-Рудницкого (1919–1984): «Переяславское соглашение было решающим шагом в возвышении азиатской, отрезанной от моря Московии до уровня могущественной державы, а Украина стала для России первым окном в Европу»<sup>23</sup>.

Хмельницкий и казаки-фермеры предстают светочами европейской цивилизации для России— вот как ловко повернули очень неприятное событие для сегодняшних версий истории Украины.

### Минин и Пожарский без Москвы

Подсластить печальную зависимость от Москвы после Переяславской рады авторы учебников пытаются, всячески выделяя любые военные конфликты «фермеров» с Россией. Иногда это сделать совсем не просто, как в случае с событиями Смуты начала XVII в. В книге Сорочинской и Гисем подчеркивается «участие казаков в войнах Речи Посполитой против Московии и Швеции», но при этом пришлось упомянуть и освобождение Москвы ополчением Минина и Пожарского<sup>24</sup>. В учебнике 2021 г. из всех собы-

тий Смуты очень кратко повествуется о походе гетмана Петра Конашевича-Сагайдачного на помощь польскому королевичу Владиславу в 1618 г., когда «было разгромлено московское войско»<sup>25</sup>.

Чего только ни сделаешь, чтобы не помянуть гражданина Минина и князя Пожарского!

Поражение русских войск в битве под Конотопом в 1659 г. учебниками всячески воспеваются и вырывается из печального контекста периода украинской истории, справедливо названного Руиной. Лишние подробности об участии в этом локальном сражении крымских и польских союзников казаков приводятся только в учебнике 2021 г., при этом «потери москвитов насчитывали до 30 тыс. человек»<sup>26</sup>. В книге же Сорочинской и Гисем читаем: «8-9 июля 1659 г. под Конотопом Выговский нанес сокрушительное поражение 100-тысячной московской армии»<sup>27</sup>.

Обе цифры, и 30, и 100 тысяч, столь же фантастически преувеличены, как и при освещении битвы под Оршей, причем крымских воинов под Конотопом было гораздо больше, чем казаков. Несчастливым восьмиклассникам приходится ломать голову, почему в сентябре 1659 г., всего через два месяца после «великой победы», уже нет гетмана Ивана Выговского, а новый гетман Юрий Хмельницкий подписывает Переяславские статьи 1659 г., вводившие куда более глубокий режим вассальной зависимости от Москвы<sup>28</sup>.

### Мазепа предавал, но он не предавал

В таком же ключе излагается и история гетмана Ивана Мазепы. В учебнике 2016 г. подчеркивается получение им «блестящего европейского образования в Киево-Могилянских и Варшавском иезуитских коллегиях», отмечается, что «на первом этапе гетманства Мазепа придерживался политики добрососедских отношений с Москвой» (а как же «глубокая вассальная зависимость?»), в его культурной деятельности усматривают «спланированную дальновидную государственную политику»<sup>29</sup>.

<sup>09</sup>  
Купюра достоинством 10 гривен 2007 года с изображением Мазепы.



Правда, авторы учебника 2021 г. инкриминируют Мазепе в период лояльности Петру «политику денационализации украинцев»<sup>30</sup>. Перейти же на сторону Карла XII гетмана якобы побудило то, что права казаков грубо нарушались<sup>31</sup>. По версии тернопольского издания, предателем был не Мазепа, а казацкий полковник Нос, который показал тайный ход в гетманскую столицу Батурич. Цель гетмана обозначена как «освобождение Гетманщины из-под власти Московии», а заслугой Мазепы стало то, что «он создал прецедент выступления украинской элиты против московского центра»<sup>32</sup>.

### Полтава в полторы строки

Учебник 2021 г. избегает печальных подробностей «прецедента» и выделяет для Полтавской битвы полторы строчки текста<sup>33</sup>. Сорочинская и Гисем битву излагают на двух страницах и признают главное: еще до Полтавы «большая часть старшины оставила Мазепу, подписала присягу на верность царю и признала гетманом И. Скоропадского»<sup>34</sup>.

Из этой фразы восьмиклассники могут сделать вывод, что казацкая верхушка, присягнув Петру Великому, перешла на правильную сторону истории. Так оно было и в реальном XVIII веке, обогатившем ту самую казацкую верхушку и одарив русскую историю множеством колоритных строителей империи, включая братьев Разумовских и канцлера Александра Безбородко. Но Безбородко в учебниках не упомянут вообще, а Разумовские, тайный супруг Елизаветы Петровны Алексей и гетман Кирилл, значатся в текстах о «колониальной политике Российской империи».

<sup>1</sup> Смолий В.А., Степанков В.С. Історія України: підручник для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ: Генеза, 2007. 224 с. Тираж 277 550 экз. С. 3.

<sup>2</sup> Там же. С. 12.

<sup>3</sup> Там же. С. 12–13.

<sup>4</sup> Там же. С. 74.

<sup>5</sup> Там же. С. 92.

<sup>6</sup> Там же. С. 130.

<sup>7</sup> Власов В.С. Історія України: підручник для 7 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ: Генеза,

2015. 192 с. Тираж 59 546 экз. С. 21.

<sup>8</sup> Там же. С. 17.

<sup>9</sup> Там же. С. 14.

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> Там же. С. 158, 173.

<sup>12</sup> Там же. С. 169–170.

<sup>13</sup> Смолий В.А., Степанков В.С.

Указ. соч. С. 175.

<sup>14</sup> Сорочинська Н.М.,

Гісем О.О. Історія України: підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2016. 304 с. Тираж 9 264

экз.

<sup>15</sup> Щупак І.Я., Черкас Б.В., Бурлака О.В., Власова Н.С., Галушко К.Ю., Кронгауз В.О., Пісарьова І.О., Секиринський Д.О. Історія України: підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: УОВЦ Оріон, 2021. 224 с. Тираж 135 804 экз.

<sup>16</sup> Сорочинська Н.М., Гісем О.О. Указ. соч. С. 65.

<sup>17</sup> Щупак І.Я. и др. Указ. соч.

С. 49–50.

<sup>18</sup> Сорочинська Н.М., Гісем О.О.

Указ. соч. С. 185.

<sup>19</sup> Там же. С. 184–185.

<sup>20</sup> Там же. С. 151–152.

<sup>21</sup> Сорочинська Н.М., Гісем О.О. Указ. соч. С. 156–157; Щупак І.Я. и др. Указ. соч. С. 112–116.

<sup>22</sup> Сорочинська Н.М., Гісем О.О. Указ. соч. С. 154.

<sup>23</sup> Щупак І.Я. и др. Указ. соч. С. 114–116.

<sup>24</sup> Сорочинська Н.М., Гісем О.О. Указ. соч. С. 94.

<sup>25</sup> Щупак І.Я. и др. Указ. соч. С. 68.

<sup>26</sup> Там же. С. 129.

<sup>27</sup> Сорочинська Н.М., Гісем О.О.

Указ. соч. С. 169.

<sup>28</sup> Там же. С. 171.

<sup>29</sup> Там же. С. 213, 215, 217.

<sup>30</sup> Щупак І.Я. и др. Указ. соч. С. 157.

<sup>31</sup> Там же. С. 159.

<sup>32</sup> Сорочинська Н.М., Гісем О.О. Указ. соч. С. 221–222, 224–225.

<sup>33</sup> Щупак І.Я. и др. Указ. соч. С. 159.

<sup>34</sup> Сорочинська Н.М., Гісем О.О. Указ. соч. С. 223.

<sup>35</sup> Щупак І.Я. и др. Указ. соч. С. 301.

# ДОРОГИЕ ПЕДАГОГИ ДОНБАССА!

К

Конечно, мы осветили только малую часть тех сложных вопросов из общей истории России и Украины, которые вас наверняка волнуют. Но наш диалог не заканчивается на последней странице этого специального выпуска. Мы готовы стать постоянными посредниками между вами и лучшими российскими учеными. Присылайте самые каверзные вопросы о прошлом и настоящем Донбасса, Украины, России на адрес редакции **rodinainfo@rg.ru** – мы подготовим с помощью уважаемых авторов журнала подробные и в высшей степени профессиональные ответы и донесем их до всего донбасского педагогического сообщества.

Мы не ставим точку...

Ваша «Родина»

РОДИНА СЛЫШИТ

# ВСТРЕЧАЙ. УЧИ. И СНОВА РАССТАВАЙСЯ

Песня Александра Флярковского на стихи Алексея Дидурова из кинофильма «Розыгрыш» — музыкальный подарок «Родины» замечательным учителям Донбасса



РИА НОВОСТИ

Когда уйдем со школьного двора  
Под звуки нестареющего вальса,  
Учитель нас проводит до угла,  
И вновь — назад, и вновь ему с утра —  
Встречай, учи и снова расставайся,  
Когда уйдем со школьного двора.

Для нас всегда открыта в школе дверь.  
Прощаться с ней не надо торопиться!  
Ну как забыть звончей звонка капель  
И девочку, которой нес портфель?  
Пусть потом ничто не повторится —  
Для нас всегда открыта в школе дверь.

Пройди по тихим школьным этажам.  
Здесь прожито и понято немало.  
Был голос робок, мел в руке дрожал,  
Но ты домой с победою бежал...  
И если вдруг удача запропала,  
Пройди по тихим школьным этажам.

Спасибо, что конца урокам нет,  
Хотя и ждешь с надеждой перемены.  
Но жизнь — она особенный предмет:  
Задаст вопросы новые в ответ,  
Но ты найди решение непременно.  
Спасибо, что конца урокам нет!



Для  
ПРОСЛУШИВАНИЯ  
НАДО  
СКАНИРОВАТЬ  
ТЕЛЕФОНОМ  
QR-код